الخميس ٢٤ / ١٩٩٧

The state of the s الأدجعين ليعملية جواندية وبعاء الفائد من اجل استبال معالم في القلب يعاني ثلو

لجريمة تعيق الاستثما لندن مبتوا - يؤكد مغنصق ي مجال الاستثمار أن نشاطان ب سبر العنظمة ستبقى ثفية

نعطيرة نواجه العستتعوينة وق الانتحاد السوفياني سابق بخي وسنط وشرق أوروبا لسنواز وتنال وينتشارد بمؤير اللاد لاداري لمشوكة (كرول استبشر

لاعليرينية للتشريفت) المناء اللقا السنوي للينك الاوروبي للاعبار والنشية أن الجريعة العنظية المتغلغلة في الاقتصاد الووس واسعة ومسلمته بشكالب ووصلت مداخليها العام العافر الى ١٠٠ مليون دوال. واشسار (الى ال الاستندر الاجسب في دول شرق اورن يبجب ان لابسساعد على نندية وازدهار المؤسسات الاقتصادية



حثل جاسون بالريك نجمانية

سيدة اوغندية تأكل لحم طفلة

كمبالا . (اف ب) نكر همجف كمبالا امس أن سياذكه بأكل لحم طفلة في الناسعام أ العمر قبض عليها ورجه<sup>ال</sup>" محكمة ماساكا أغرس الأغث تبعة أكل لحدم البشر وقال والدا الضحية ازابقه اختفت بعدان دعتها العتبأ ليوكانيا ناكليوا (٢٨ ســــة) بارت إلى منزلها. ونكرت مصادر قضائبة

مناطق غربي أوغننا تاب باستمرار حوادث اكالعومالغ

والقتل كنوع من الطقوس أونج اذيتم القضعية بالمغال الشف وندين العنف في الجزائر لحون الآلهة في الاعمال التعاليا يستبعي تصاعد وتأثر العنف في الجرائر، والطرق الشديدة

من بيقول القدس،

لطات الاجتماعية السويدية عن الناوة جة من ثلاثة رجال يعيشون في الدي اسلطات عن ذلك عندما اختفت عنداليا لحة لاعلامهم باختفاء زوجت والبعثه د امن ماقي الدول الاسكندائية نوالله وله وفي نُفُس الوقت مسجلة لدى الدرا وجة من مواطن نرويجي ثالث الطلاق فيما تفاذع الزوجان الإفرازة مدأة زوجته وان يطلقها الرهل الاند

لامرأة واحدة!

بالجون جنود الدنمارة المنطق المناسبة والفعادة والمناسبة

ادكيين النبن بشاركون في قوات عا الم ويشاهدون الدماء والإمواد ماطا المشاركة مؤخرا في قوة هفة الله لبعيش العنماركي أيفاد لحبيب ننسلنها سأعدة ومعالجة الجنود ونك أوير مة الذي عانى منها الجنود النعاري

للم في يوغسلانيا السابقة. يصريبدأ منتصف اللية

بالتوقيت الصعيفي في عصد اعتباداً بم تقديم الساعة · إ دفيقة

EL: 667171 1.X21497 ع الرأي AX: (EDIT.) 661242 الارسية AX: (ADV.) 607309 وعنان  $p_{ab}$ 

Am

النواب الاوروبيون يطالبون موقف الاستيطان في ابو غنيم

بروكسل أقدب كرر النواب الاوروبيون امس الخميس دعوتهم لوقف مشروع المن الاستنظائي اليهودي الجديد، هار حوما، أو جبل أبو غنيم بالتسم الشرقي من القنس الذي ضمته اسرائيل عام ١٩٦٧. ودعا التوأب الاوروبيون في قرار اتخلوه خلال حاستهم المصغرة التي عقدت في يروكسل، كل الاطراف المعية إلى احترام انقاقات اوسلو بكل بتودها وخميرهما البش والقطقة بمستقبل وضع القبس.

ويعشي قراد البرلان الاوروبي أيضا واشتطن التي معاها الاتحاد الاوروبي إلى للواققة على مدونة الساوك الفلسطينية . الاسرائيلية من اجل استثناف المواد الاسرائيلي- القلسمايتي. وتتضمن هذه المدينة بتوع خاص تعهدا فلسطينيا بمكافحة الأرهاب مقابل أيام اسرائيل يتجميد المستوطنات في الاراهس الفلسطينية

المجاني يزور وزارة الطاقة

ويثتى على الموظف المخلص..

تدوة حول تاريخ الاردن

في القرن التاسع عشر..

يدء المباحثات الاردنية

الجرائرية حول التعليم العالي..

(طن ا

الانتخابات التشريعية المبكرة...

منع رئيس المجلس التشريعي

القلسطيني من دخول القدس

" رام الله - أنف ، ب - أعلن متحدث باسم رئيس المجلس

وقبال مسلاح غلبيان معيس مكتب رئيس البجلس

القاسطيني لركالة قرائس برس ان جنودا اسرائيلين

كانوا يتمركزون عند احد مداخل القدس أوقفوا قريع الذي

كان في طريقه إلى مكان اقامته في أبو ميس المجاورة ومنعوم

القيح في عفليات الذبح بالسكاكين والبلطات والتي

تستهيف الجميع بمن قيهم الاطفال الايرياء، والنساء،

ومجاولات الصاق كل ذلك بالاسلام زورا وبهتانا وتغة

تأمل تخشع فيها النقوس احتراما نكل الارواح التي

ارَهَفْتُ دونَ دُنبِ، واعمال الفكر في المصير إلذي تقاد

إليه يلاه المليون وتصف المليون شهيد قدموا ارواحهم

بكل الرضى قربانا لخلاصها من الاستعمار وسعيا

لمستقبل مشرق لاجيالها القادمة يتعمون فيه بالحرية

والامان، ويوجهون كل طاقاتهم لعملية البناء

تلك للذابح البشعة لن يقود الالتشويه الصورة

السمحة له، ويعطى قرصة لا تتكور لاعدائه لمرّيد من

الجقد ويما يدفع ليس للشك في دواقع مرتكبي تلك

الحرائم التي يدينها كل عاقل ومترن مل للثقة بان

الإسلام بريء منهم فكرا وقولا وعملا وانهم ليسوا

اكثر من اعداء لتسامحه واحترامه للحياة البشرية

يعملون على تهديم انجازات وطنهم وترويع

بالاسيلام، فقد كانت الإدابة الواضحة التي اعلنها

القاتيكان بالامس غثل تلك الجرائم طيلا جديدا على

رقض الاديانُ السماوية كلها لها، كما كان البيان الذي

اعلنت قيه الاحراب الجرائرية كلهارقضها وادانتها

التلك الوخشية دليلا على أن القوى الحية الجراثرية

ترفض مثل تلك الإساليب التي تسيء للاسلام

الحسن بالامس لدي استقباله للسيد عز النين العراقي

الامين العام تنظمة المؤتمر الاسلامي لمضاعفة الجهد

والعمل من لجل متع التشويه المتعمد لصنورة الاسلام

من خيلاً محاولات القرائشة ببالإرهباب والشرَّمت.

واظهار وبصورته الحقيقية بيذا يرقض العثف

ويدينه ويسمى للتعايش الشترك ليس بين اتباعه

. فقط وانها مع المؤمنين بوحدائية الله، وكتبه للرسله.

وفي هذا الإطار يمكن فهم الدعوة ألتي وجهها سعو الامير

مَوَاطِئِيْهِم بِأَكثر اللواقف هُسة وجِيثًا،

واذا كتا تُترك من يعيد حجم الاذي الذي يلحقه هؤلاء

ويعلم الجميع ان محاولات الاتكاء على الاسلام عداقع لكل

والتنمية التي تحتاجها بلادهم

التشريعي القلسطيني احمد قريع (ابو علاء) أن جنودا

اسرائيلين اوقفوا قريم امس الضيس ومنعوه من دخول

فرنسا تتحاوز ضدمة

ا ا ا ا



 اساطير حول لغة الازمنة الحديثة – ترجمة الدكتور باسل المؤلفون في المواجهة الحضارية - الدكتور مصد احمد

> \* دائرة، دائرتان، ثلاث دوائر (قصة) - مفلح العدوان \* شهید (قصة) – تریز حداد

هموم الكاتب العربي – الدكتور سليمان الطراونة

\* لم يَبِقُ الا الْريح (قُصيدة) - الشاعر على البنيري

\* الموروثُ المقامي في الرواية الاردنية - رفقة دودين

\* هل يبقى الأديب شايا - الدكتور توفيق ابوالرب

في الران الثقافي

احمد معلمي: خطوة آخري باتجاه القصة القصيرة جدا -

العدد ١٧٧٨ - الجمعة ١٨ ذو الحجة ١٤١٧ في الحقق ٢٥ نيسان ١٩٩٧م - السنة السايسة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

المجالي والطراونة يلتقيان الامين العام للمنظمة





عنمان - بترا ، اكدسمو الامير الحسن ولي المهدعلي امعية تفعيل منظمة للؤثمر الاسلامي نظرا للدور الهام الذي تلدبه في أظهار الصورة الحقيقية لسلاسسلام في ضسوء محاولات التشويه والاساءة التي يواجهها وشدد سموه خلال استقاله أمس لمين عام المنظمة المكتور عزالبين العراقي على ضرورة دعم المنظمة أي هذه الفترة الحساسة التي تشهد نعو التكتلات الدولية والتحالفات

التي وقعت في ١٩٧٩.

مسؤولية تمناعد المراجهات في الاراضى القاسطينية قائلاان البقية ص ٢٣ والموقف ينذر بعواقب وغيعة لان

القدس الشرقيةه.

القامرة – (أف ب) – حبل الرئيس المسري حسني سبارك امس الخميس بشدة على اسرائيل داعيا يدس امتهان حقوقه، الى «تطويق المطر المصط» بسابة السلام قبل استقمال العنف الناجم عن واستعرار الاستيطان والاعتداء

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 25, 1997 NO. 9728 VOL. 26 AMMAN - JORDAN

على حقوق العرب والسلمين في وجاء كلام الرئيس المسري في كلمة القاها بعناسية الثكرى الخامسة عشرة لاسترداد سيئاء من الذي لم يسمه. اسرائيل بمرجب معاهدة السلام وحمل مبارك اسرائيل

أحدأ لا يستطيع مهما بلغت سطوته وقرته ان يكبح جماح شعب غاضب وكرر الرئيس المصري تعثيره من «العواقب الوخيمة»

في خطاب تلفريوني بمناسبة عيد سيناء

لاميراث الافكار التقديمة ومطالب الضيقة التي تعليها حسابات غاطنة قامسرة ووالنكوس عن الطريق الصحيح، في اشارة الى نتنياهو

وانتنا الأن تقف على مفترق طرق مسعبة لان مسيرة السلام تواجه امتحانا خطيرا يهدد قدرتها على

واخساف إن االعنف الذي يندلع في الارض المحتلة اخشى ان هتمناعد الى حدود اقوى بسبب أستمرار سياسة الستوطنات ومحاولية فيرض الامير البوافيع واستباق نتائج التقاوض والاعتداء للوضع الغائم حاملا بشدة عئى

> الهيمنة والتوسع» و«النظرة واغداف الرئيس المسرى

وفي الشبارة ألى البولايبات المتحدة والاتحاد الاوروبي بشكل خاص، نناشد مبارك «شبركاء السلام، الى بدل عكل جهد مستماع من اجل تطويق الخطر قبل ان يستفعل الشرر لان البديل خطير

على حقوق الحرب والمسلمين في

القبس الشرقية ما لم تتم معالمة

اسباب العلف على تحو موضوعي

## الجمعية العامة تبدأ اجتماعها الطارىء حول الاستيطان في القدس:

عواصم - وكالات . حث الفاسطينيون الامم المتحدة امس الخميس على بحث فرض عقوبات اقتصانية على اسرائيل قبيل متاقشة في الجمعية العامة للمنظمة البولية بشأن بناء مستوطنة يهودية جديدة في القدس ادى الى تجميد مساعي السلام.

للسلطة الفلسطينية ان اسرائيل يتعين ان توقف بناء مستوطنة هار حوما اليهودية

وقال لرويش امس الحميس لنه في هذا الوقت من حكم تتنياهو فأن استقدام كلمة ضغط وقرض العقوبات على اسرائيل بيب الايظل معتوعا بل يجب ان يصبح ضرورة تتنضيها علية السلام.

ومضى يقول انه اذا كانت اسرائيل سرائيل كما حنث مع بعض آلدول التي

من ناحية اخرى ترعد رئيس الوزراء

وقال احمد عيدالرحمن الامن العام

الذي بدأ في الشهر الماضي على جبل ابو

ترقض الالتزام بعملية السلام وتنغيذ انتهكت المعايير الدولية كما في حالة جنوب افريقيا ويوغوسلافيا السابقة.

وأصر تتنياهو الذي تولت حكومته

الاتفاقيات للوقعة فان الفلسطينين يرون انه يشعين فرض عقوبات اقتصابية على

> الاسرائيلي نتثياهو بتشديد تبضة اسرائيل على المدينة القدسة، اليمينية السلطة في حزيران الماضي على ما

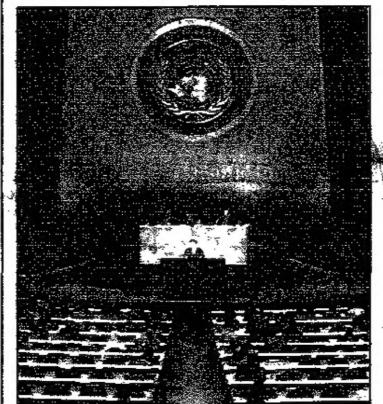
اي جزء من المدينة التي تعتبرها اسرائيل وقال لالاف من انصباره في سناد بالقدس

«اننا نبني في القيس في كل اجزاء القدس وسنواصل البناء في القيس». واستخدم تتنيامي الذي ظهر مرتبيا عطاء الرأس اليهودي الإسماء الواردة في التوراة للضفة الغربية قائلا إمام العطبة والمعام العطبة والمعام المعام ا يهونا والسامرة وفكالغ غريد المسامرة وفيا

وكسائت السدول الـ ١٨٥ الاعضاء في الجمعية العامة للأمم المتحدة بدأت اجتماعا طارئا امس الخميس لادائة أسرائيل بعد شروعها في بناء مستوطنة يهودية جديدة في القدس الشرقية. ويرغب الفلسطينيون والمجموعة العربية

ني الامم المتحدة في ان تتبنى الجمعية العامة قراراً في هذا المعنى اليوم الجمعة في حُتام هذا الاجتماع الطارىء. لكنهم يجدون بعض التحفظ لدى الدول الاوروبية لفكرة الدعوة ألى مقاطعة اسرائيل اقتصانيا وتتواصل المقاوضات والمشاورات بغية التوصل الى مبينة مقبولة لعرضها على الجمعية العامة كما صرح بعض الدباوماسيين.

واجتماع آلامس هو عاشر اجتماع طارىء تعقده الجمعية العامة على اساس البقية ص ٢٣



الجمعية العامة تناقش الاستيطان في القبس... رويتر

الا ان رشيد قبال ان العراق

يريد دعما سيأسيا لانهاء عقوبات

الامم للتعدة المغروضة على العراق

منذغزوه الكريث عام ١٩٩٠ . وقال

«لابد من ايجاد المثاخ السياسي

امس ألاول منع وريس الخارجية

الاسطالي لامبرتس نينس وقبال ان

ايطاليا «تتمرك في الاتجاء السليم».

ألف برميل يوميا في الاسبوع

الماضى بملتضى اتفاق النفط مقابل

الغذاء المبهم مع الامم المتحدة؛ وإن

مسادرات البعراق كانت ٥٠٠ ألف

برميل برميا عندما بدأ سريان

الاتفاق وعندما كانت اسعار النقط

البقية ص ٢٣

استمرار مسلسل العنف الجزائري

Glebell eigenber fehr in die fil in die fil

اعلى كثيرا"

واضاف أنه أجرى محانثات

وقال أن بلاده صدرت ۲۵۰

### عسكري اسرائيلي يحذر من هدوء الجبهة السورية ويقترح توجيه ضربة وقائية ضد ايران القدس الجثلة – قدس برس جدا لغليرانيين في هذه المرحلة

- هند مسؤول عسكري اسرائيلي كبير باحتمال ترجيه ضربة «وقائية» هند ايران من أجل ردعها عن القيام بما اسماه وعبواناه يستهدف اسرائيل. وقال الجنرال متان فيلنان خائب رئيس هيئة الاركان العلمة

للجيش الاسرائيلي في تصريحات اللي بها في سياق مقابلة اجرتها معه صحيفة (معاريف) العبرية التي تشوق مقتطفات مشها في عديها الصادر امس أن على أسرائيل ءان تخلق رضعا بجعل ايران تفكر مرتين ما اذا كان مقيدا ال مجديا لها ان تتحرش بناه حسب تحبير الجنرال الاسرائيلي. وتطرق تاتب رئيس الاركان الاسرائيلي في المقابلة التي سرف ينشر تصها الكامل في عددُ صحيفة (معاريف) اليوم

> الاستراتيجي الايرانيء. ويقول الجنرال فيلنائي في هذا الخصوص أن اسرائيل لن تحتل أيبران ولن تحلن العرب عليها ولكنها ستردعها عن شن اي هجرم صَّد النولة العبرية على حد قوله. وأردف المسؤول السمسكسري الاسرائيلي محذرا وان لدينا التدرة على ردع الإيرانيين عن عدوان شد استوائديله وتبحرض الجنوال فيلناش للتماون القائم بين ايران وروسيا في تطاق مساعى طهران لبناء قرة عسكرية غير تَعْلينية، مشيرا الى ان مثل هذا التعاون مهم

الجامعة ترحب باتفاق السلام ومبارك يقلل من اهميته:

اريغريا تغترف بانغراكها في المتال والجنوبيون

ميارك قلل أمس من اهمية الاتفاق.

وقبال أنبه لايشسسل التقصباشل

وقال ميارك دانهم (الحكومة)

لم يتفقوا مع المعارضة السودانية

لقداتوا ببعض القبائل الصغيرة

ولكن المعارشة من حزب الامة

والانسادي وتسوات تسرنسق لا زائت

واضاف شائلا وهو طبعا

(الرئيس السودائي عمر حسن

البشير) بيحث عن شيء يمكنه من

الاساسية للمعارضة.

الاولية من بناء تدرتها المسكرية.

الجمعة الى ما وحسقه بـ «التهديد

غير أن تساهب رشيس الاركسان الاسرائيلي أعرب عن اعتقاده بأن ايران ستتمكن في شهاية الطاف وبمعزل عن مشل هذا الشعاون ودالارشادء الذي تقنمه موسكو لها من بناء قرة عسكرية استراتيجية بجهردها الذائية.

الاسرائيلية «أن هذا تهديد اخذ بالتكون على الجبهة الشرقية لاسترائيل.. ولا بدلنا من الاستعداد رالتهيؤ غراجهته» على حد تعبيره. من جانب اخر قال الجنرال فيلنائي ل المقساسلة تنفسها أن الجيش الاسراثيلي مستعد ايضنا لمراجهة اي تصعيد محتمل في المنطقة. واشار الى أن أسرائيل تستعد

لهذا التصعيد سواء كان في اطار أندلاع صدامات مع الفلسطينيين على غرار الصدامات التي ودعت ني أيلول الماضي عقب قيام اسوائيل بفتح التفق تحت المسجد الاقصى في القيس المعتلة، أو كان على مستوى مجابهة عسكرية شاملة قد تتطور ال حرب مع سورية.

واوضت الجنرال الاسترائيلي تقديراته للموقف شائيا بقوله في هذا السياق «ان السوريين بدأوا بالتلويح بهذا الخيار منذ شهر اب الماضيه، مشيراً إلى أن البرئيس السوري حافظ الاسد يذكر دائما ان لنبه خيارات اخرى في حال فشل

## بغداد توقع عقودا دولية لتطوير حقولها النفطية وزير النفط العراقي : سنرفع انتاجنا الى ٦ ملايين برميل يوميا على الاقل

متقدمة الغاية : نأمل بالاتفاق خلال

الاسابيع المقبلة . . ونحن منفقون

وقال رشيد ان اجيب تخطط

وأن العراق على وشك أبرام صفقة روما درويتر . قال وزير المقط السراقي عامن مجمد رشيد مع اجيب لتطوير عقل الفاصرية أمس أن العراق يتوقع توقيع اثقاق وقال طقد وصلنا الى مرحلة مع الصين قريبا لنطوير حقل

الأحنب النقطي وقال في مؤتمر مسحفي في روما أنَّ الْعَرَاقَ يِتَّوقِعِ أَيضًا أَبِرَّامِ أَتَفَاقَ مع فرنسا في السنقيل القريب ولكن

لم يذكر اي تقاصيل" وفي أذار وقع رشيد انفاقا في

بغدادمع وزير الطاقة والوقود الروسي بيوتر روييونوف لنطويو احتياطيا التفقطية تتراوح يين سبعة وثعائية مليارات برميل في حقل القرنة بجنوب العراق وقال رشيد انداك ان الإثقاق سينقذ خلال ٢٢

وقال رشيد امس انه المري محانثات مع مجموعة الطاقة الايطالية ابني واجبب التابعة لها

لاستثمار ملياري نولار في تطوير حقل النامرية أنا ابرمت اتفاقا بهذا الشأن مع العراق.

من ملياري دولار \* انه حقل نفط

ملباري دولار ستويا "

بالكامل تقريبا».

ستوات ووصول العائدات الي

واضاف ان الامتياز سيكون لله ٢٢ عاماً تقريباً وأضاف انه يترقع وصول انتاج الحقل الى ٢٠٠ الف درميل يوميا بعد حوالي اربع

وقال الوزير والاستثمار يقترب

بالغ الاهمية».

عمان-يترا-تسلمسمو

البوزارات والبنواشر آلبرسسيد

الإمير الحسس ولي السعسة أمس رسالة جرابية من رئيس جمهورية فتزويلا سلمها لسموء السقير الفنزويلي غير القيم لدى الاردن السيد ارتست فيلاسكو روجاس الذي اعلن عن ترحيب بلاده لفتح سفارة لها في عمان وتعين سقير

- وتلك أحتقاء معيد العمال.

## بفتح سفارة لبلاده في الاردن

مقيم لها في الارس.

## الرئيس الفنزويلي يرحب

عطلة رسمية في عيد العمال

عمان معراء اصدر الدكتور

عيد السلام المعالي رئيس الوزراء بلاغارسميا يتضي بتعطيل والمؤسسات العامة يوم التميس الموافق لملاول من ايار سنة ١٩٩٧

في جنوب الجرائر في ثائي مذبحة من ترعها خلال ٢٤ ساعة " وقالت صحيفة الوطن أن من بين قتلى الهجوم على قرية العمارية في مقاطعة مدية ١٧ أمرأة وثلاثة رضع قتلوا بالبلط والسيوف في

ساعة مبكرة من صباح الاربعاء

عن منبحة العمارية والترمت

ولم يعسر اي تأكيد رسمي يعد

الجزائسر درويتر . قسالت صحف جزائرية امس ان متشدين اسلامين تتلوا ٤٢ شخصا في قرية

اول انتخابات برلائية في الجزائر منذ هسة أعرام" وجاء المهجوم على قرية العمارية بعد اقل من ٢٤ ساعة من مقتل ١٣ شخصا في مثبعة اخرى

الماضسي ازاء مذابح معاثشة تأكد وقوعها من مصادر مستقلة ا وارتقع بذلك عدد القتلى خلال الإسابيع القليلة لللفسية الى اكثر من ٢٠٠ شــخص وتــزامــنتــلك الهجمات مع العد التثارل لاجراء

الجزائر العاصمة ليل الاثنين مذبحة تقع في اطار مسراع دائر منذ خمسة اعوام بين التشديين الاسسلامسيين وقسوات الامسن

القاهرة . عواصم . وكالات ـ

رجبت الجامعة العربية امس باتفاق

السلام النذي وقعشه الحكومة

السودانية مع ستة من الفصائل

الجنوبية الاثنين المانسي باعتباره

مخطوة على طريق المأفظة على

الجامعة طلعت حامد أن ألاتفاق

وخطوة على طريق المحافظة على

وجدة السوءان وحرسة تبرابه

العربية ونولها يقوم على اهمية

الشعسك بوحدة السودان ورفض

اي تهديدات خارجية تمس رحدته

وسمانته وصرمة تبرابه وهو

وأضاف أن وموقف الجامعة

رقال الناطق الرسمي باسم

وحدة السودان».

الجزائرية وقالت صحيفة ليبرتيه ان ٢٦ شخصاق الصارية على بعد نحو عد كيلومثرا جنربي الجزائر العامسة قتلوا وجوح ٩٠ الموون من سكان

واشنطن والفاتيكان والإحزاب الجزائرية تدين استمرار المذابح وقالت الصحيفة ولقد تعرضت هذه القرية من قبل الى هجوم من وأعتيرت ثلك المذبحة التر چائب جماعات مسلحة خلال شهر اكنتها الحكومة الجزائرية ابشع رمضان عام ١٩٩٦ اغتيل خلاله ٢٥

وجاءت انباء النبحة الجديدة في الرقت الذي تمساعدت فيه الادانة للمذيحة التي راح ضحيتها ١٢ شخصا من بيثهم ٢٤ امراة وفتاة ورقعت الذبحة في منطقة زراعية على اليقية ص ٢٣

قروما عزله.

### المؤتفون على الانفاق يطاندون الخيش الموداني من جهشه قال رياق مأشار ذميم حركة استقلال جنوب الجامعة العربية في دورته الاخبرة في السودان انه سيرسيل قبواته الي معينة جربا المنوبية لساعدة غير أن الرئيس المسري حسنم

المتمردين عليها وحبركبة استقبلال جنبوب السودان عي اكبر خمسة جماعات وقعت اشضآق مسلام مع حكومة

الجيش السودائي في صد مجمات

وليس الجيش الشعبي لتحرير السودان هو الذي يقوم بالهجوم في ونقل ماشار في وقت سابق هذا

النقية ص ٢٣

وقال ماشار انه يتفق في الرأي

مع الحكومة أن الجيش الأوغندي

عاقان يصرعان

الطفيلة - «الرأي» - من غاري قتل في مدينة بصيرا احمد

واشارت تحقیقات اولیة الی ان ابنسي القشول اقدمنا عشي قشل والنهما لخلافات عائلية فيما تولي المدعى العام في المحافظة والإجهزة الختصة التمتيق لمرفة تفاصيل الجريمة الستى وشعث امس الاول

وقند وجنث أجهزة العفاع المني جثة المغدور متحفقة بعد

والدهما بآلة حادة بيصيرا - الطفيلة

خليل الزايدة ٥٠ عاماً بأداة حادة

وتم الابلاغ عنها من مجهول عبر

السرور يلتقى نائبي

رئيس الوزراء الاحد

## منبر الرأي

### اسبوع الالام

بينما تتجه انظار العالم اجمع، بالحزن وغشاوة الدموع الى القدس مدينة السلام والاحران معا، يحيى المسيحيون في هذا الاسبوع قمة ايام السنة، متجهين بانظارهم كذلك الى المدينة المقدسة، حيث قضى السيد المسيح اسبوعه الاخير على الارض، وكان قد استهل شطحاته التبشيرية داخل فلسطين، بقوله لحوارييه وتلاميذه: « ها نحن صاعدون الى القدس، فابن الانسان يسلم الى عظماء الكهنة والكتبة، فيحكمون عليه بالموت، ويسلمونه الى الوثنيين، فيسخرون منه، ويبصقون عليه ويجلدونه ويقتلونه، وبعد ثلاثة ايام يقوم»، ولعل نظرة خاطفة الى الحوادث المتسارعة التي جرت في ذلك الاسبوع لجديرة بان تعطى للنقوس املا يحتاجه كل منا في حياته، كما تحتاجه المدينة المقدسة وفلسطين كلها في

قمع اطلالة احد الشعانين، ندخل مع المسيح وتلاميذه الى القدس دخولا احتفاليا، ويستقبله كل من كان ينتظره استقبالا لا يكون الا للملوك والجبابرة، فارديتهم المبسوطة على كامل الطريق كانت هي الأرض التي سار عليها، بين هتاقات الحياة والبركة، وسعف النَّحْيل والزيتون رمز السلام والنَّصر، متافات ملأت جنبات الطريق، ولكنها لن تدوم ايجابية على هذا النحو، بل ستنقل يوم الجمعة الى « اصلبه اصلبه! اقتله اقتله!»، فوسط هذا الجمع المحتشد، هنالك جماعة من اليهود يتربصون للملك القادم ويحيكون الدسائس والمؤامرات من خلفه. حقا، ما ابشع الازدواجية في التعامل والتقلب في مواقف الحياة!

ويوم الأثنين، هو ذا يتجول في شوارع المدينة ويدور في حناياها ويتفقد احوال اناسها، ويدخل هيكل سليمان للصلاة ، ويصعق لمنظر الباعة والصيارقة فيه، فيقلب طاولاتهم ويطردهم خارج الاسوار « ما جعل هذا المكان المقدس مغارة للصوص بل هو للتعبد والصلاة» ، ومن هنا يتنبأ بان لن يترك من هذا الهيكل حجرا على حجر، الامر الذي يخبرنا التاريخ بانه قد تم على يد القائد الروماني تيطس سنة ٧٠ للميلاد، وبهذا انتهت العنجهية اليهودية القائلة بابدية الهيكل، فالعبادة من الان قصاعدا لا تهتم بالمكان مقدار انتباهها الى الروح وما في باطن الانسان.

اما يوم الثلاثاء، فيعدما رأى المعلم، ما حل بالقدس من استهتار من يدعون التدين والبر، تضطرب النفس في داخله، ونراه يبكي دمعا حارقا على مدينة الله التي شوهتها يد الانسان، فامسى الأخوة فيها متناحرين متخاصمين. وفي قمة حزنه وكأبته، يلجأ الى بيت عنيا (قرية الى الجنوب الشرقي من القدس) حيث يقيم اصدقاؤه لعازر واختاه فيبادلهم الهموم والامال. وكم تحتاج القدس في غمرة دموعها اليوم الى اصدقاء يقفون الى جانبها ويدافعونَ عن حقها، وكم يحن من اظلمت الدنيا في عينيه الى كف

صديق تؤازره في المسير!

وبدخولنا يوم الاربعاء، تقترب لحظة بعد لحظة من الساعة الرهيبة التي سيدخل فيها المسيح ، وهو ذا يهوذا الاسخريوطي ( من خربة خريوط على سفح القسم الجنوبي الغربي من جيال القدس)، يتأهب للسير على درب الحيانة الى اقصى الحدود مقابلا بذلك محبة الى اقصى الحدود حفظها المعلم له اسوة بباقى الحواريين، ومما يجعل الخيانة عظيمة لهذا الحد انها جاءت على المائدة الواحدة، قامست نكران جميل فاضح لما بين الاحبة من عيش ملح ، وليهوذا اليوم اتباع عديدون يعبدون المال والشيطان ولا تمثل كرامة الانسان لديهم ادنى قيمة في وجه الاطماع الرائلة والرشوة والشهوة والحرام.

ويحلول يوم الحُميس، ندخل قيما نسميه « الثلاثية القصحية» أي ثلاثة أيام تحوى في باطنها الالم والموت والقيامة ، وتوافي ساعة النَّرَاعِ والمحبَّة « التي لا تعرف عمقها الا ساعة الفراق» فبينما يخيم الحزن الشديد في نفس المعلم وتلاميذه ، يرخى الليل الاسود سدوله خارج علية الاجتماع، كما في داخل يهوذا المتعامي عن رؤية الابرياء والصام اذنيه عن سماع الانين وخفقات الساعات الاخيرة.، وفي هذه الليلة المرعبة ينكر شيخ التلاميد « بطرس» معلمه ويصبح الديك ثلاث مرات، ليذكره بتنبؤ المعلم بذلك فيندم بطرس ويبكي بكاء مرا. اما انسان اليوم، قمن يذكره بمرارة الخيانة وخيبة نكران الجميل والجحود والانغماس في كافة

وتدق ساعة الموت يوم الجمعة العظيمة، فيقتاد البرئ الي خارج اسوار القدس، ويجتاز درب الالام المخيفة ويصعد جلجلة الاوجاع ، ويصرح بحسرة بالغة ( ولعل القدس تصرح معه هذه الايام): « تأملوا وانظروا يا جميع عابري السبيل، فهل من وجع كوجعي الذي اصابني؟ فتظلم الأرض وتتشقق الصخور وتتزعزع اركانها ، وينشق حجاب الهيكل ، ويسلم السيد المسيح ذاته من اعلى صليب الالم، بعدما صرخ صرخة رهيبة ، عساه يصرخها اليوم في وجه الجور والطغيان وقتل الابرياء. وها هو يضطجع في قبر احكم اغلاقه بحجر كبير، حيث يخيم الصمت والظلام

اما يوم السبت، فتجلس مريم ، الام الثكلي ، ورفقاء درب الابن الغائب امام القبر الموصد يستذكرون معا اعمالا خارقة قام يها السيد وتعاليم سماوية سامية خرجت من قمه، وبينما النقوس تتأرجح بين ظلمة القبر وتباشير القيامة، نتساءل اليوم، معهم ، ومع اطفال القدس، مع كل الحزائي والمستضعفين في الارض، اتراه يقوم ليمسح كل دمعة تسيل من عيوننا؟ اتراه يزيح الحجر عن باب القبر فيعطر الارض كلها بشذي القيامة السعيدة؟ والى موعد قريب تسدل فيه الستارة عن فصل العنف والقتل والموت والدمار.

الأب رفعت بدر

## مجلس ادارة منظمة تجهيز وتموين الطائرات يزورمركز التدريب



وزير السياحة يرافقة وقد المنظمة ة في زيارة للمركز

الشركات الطبران العربية والعالمية عمان بتراء اصطحب وزير السياحة والاثار السيد عقل بلتاجي وتدريب كوادرها في مجالات ادارة اعضاء مجلس ادارة المنظمة العالمة الطيران وعقد الدورات المتخصصة للتجهيزات وتموين الطائرات/ ايفكا / الذين يعقدون اجتماعهم السنوى فيعمان امس في ريارة لركز التدريب الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي / اكو

> وقدم السيد موسى عنز مدير المركز شرحاعن فكرة تاسيس

/تجولوا في مرافقه ومنشآته

المتعلقة بصناعة النقل الجري غير والجدير بالذكر أن أيفكا تعقد

حاليا في المركز دورة متخصصة لتدريب ٢١ مشاركا بمثلون عددا من شركات الطيران العربية والعالمية في مجال سلامة ذحمات الطعام المركز والخدمات التي يقدمها والشراب المقدمة على الطائرات.

### الميدانية للوزارات والمؤسسات الحكومية قام النكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء بزيارة صياح امس الى ورارة الطاقة والثروة المعدنية حيث التقى السيد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدشية ومدراء الدواثر

عمان سرا صمن رياراته

ورؤساء الاقسام في الوزارة. وبين السيدرئيس الوزراء خلال اللقاء أن الغاية الاساسية والفائدة المرجوة من هذه اللقاءات هى تجنير مبدأ الحرية والمساركة وتبادل الرأي بما يخدم الصالح العام بين الموظف والمسؤول على اعلى المستويات وصولا لهذه الغاية.. ومن خلال توقر المثال والقدوة الحسنة ليقتدى بها الموظف في القيام باعماله.

اجتماع لجنة الافراز

والتراخيص بالمزار

الشمالي

لجنة الافراز والتراخيص المشتركة

في لواء المزار الشمالي اجتماعا امس

برئاسة السيدسالم الصمادي

متصرف اللواء / رئيس اللجنة تم

خلاله اتخاذعدة قرارات تتعلق

بقضايا الافراز والتراخيص

واذونات الاشغال في مناطق اللواء

اللجنة ناقشت قضايا متعلقة

بالاقرازبين الشركاء واصدار

تراخيص البناء وإذونات الاشغال

في مناطق المزار ودير يوسف وعنية

وحبكا وجحفية وتماتخاذ

القرارات المناسبة بهذا الخصوص

مشيرا الى أن اللجنة تقوم بدراسة

جميع الطلبات المقدمة من المجالس

المحلية والمواطنين حسب اولوياتها

والبت قيها حسب القوانين

والانظمة المعمول بها في هذا المجال

بما يسهل على المجالس المطية

والمواطنين الاجراءات ويقنم لهم

خدمات اشمل.

وذكر السيد المتصرف ان

المُتلفة خارج حدود التنظيم.

المرّار الشمالي - بترا . عقدت

واكد السيد رئيس الوزراء على اهمية مبدأ الاحترام في التعامل لا

من زيارة رئيس الوزراد لوزارة الطاقة

الكفاءة والعطاء المخلص للموظفين سيقابل بكل تقدير واحترام مبدأ الفوقية والتسلط مشددا ان وسيكون هذا الامر هو الاساس في

رئيس الوزراء ينزور وزارة الطاقة

المجالي: هدفنا تجذير مبدأ الحرية وتبادل الرأى

## حال تطبيق هذا المبدأ. ورشة عمل لمناقشة الدراسة القطرية للارشاد الزراعي د. الكايد: هدفنا التعرف على الواقع لخدمة التنمية

مشروعا لتطوير فعالية اجهزة

مسديسريسة الارشساد والاعسلام الزراعي ورشة عمل لمناقشة الدراسة القطرية المقدمة بعنوان (الارشاد الزراعي في الأردن). وفي بداية اعمال الورشة

واعضاء مجلس النقابة على

تصورات الوزارة للمرحلة القايمة

وخاصة فيما يتعلق بمشروع

التأمين الصحي الشامل بحيث

يشمل كل من هو مقيم على الارض

الاردنية ويحقق الامان الطبي لكل

الصحى الشامل لا بد ان يترافق مع

واضاف ان تحقيق التآمين

عمان ـ الرأي ـ عقد امس في

قال الدكتور عبدالحميد الكايد مدير المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية ان المنظمة العربية للتنمية الزراعية تهدف من خلال هذه الدراسات القطرية الى التعرف على الأوضاع الراهنة للإرشاد الزراعي على مستوى الوطن العربى وذلك تقديرا منها للدور الحيوي الذي يمكن ان تؤديه اجهزة الارشاد الزراعي حيث ان المنظمة العربية ادرجت

التنمية الزراعية المستدامة. واكدكذلك مجموعة هذه

الدراسات القطرية في الوطن العربى تشكل أساسا لتحقيق أهداف (مشروع تطوير فعالية اجهزة الارشاد الزراعي في الوطن العربى والمدرج ضمن خطة عمل المنظمة لعام ١٩٩٧. من جانب اخر قدم المهندس خلدون الصبيحي مدير مديرية الإرشاد والاعسلام السزراعي والذي اشرف على اعداد هذه الدراسة بالتعاون مع د. عبدالمعطى التلاوى شرحا تفصيليا حول هذه الدراسة والتى تناولت عدة مواضيع

الارشاد الرراعي في الوطن البراهن للارشاد والمقترصات العملية لتطوير الارشاد الزراعي العربي ضمن برنامجها الفرعى لدعم دور الارشاد الرراعي في هذا وقام بعد ذلك المشاركون

في ورشة العمل والذين بلغ عددهم نحو ٤٠ مهندسا زراعيا يمثلون كافة مديريات الزراعة ق الملكة اضافة الى ممثلين من القطاع الخاص وعن الجامعة الاردنية شارك الدكتور احمد الريماوي اضافة الى متدربين من المركز الوطنى للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا.

تقييم الموظف العام وان الحكومة لن

تألو جهدا في توفير التسريب

والتأهيل لوظفيها لرفع سويتهم

وكفاءاتهم ويشكل خاص لن تجد

اهمية معالجة القيم الاجتماعية

السائدة تجاه بعض المهن والاعمال

وتغيير النظرة نحوها بحيث يصبح

العمل لدينا جميعا في أي ميدان هو

عمل شريف لاننا بذلك نخدم

مجتمعنا ووطننا ونحد بالتالي من

على اهمية تطبيق مبدأ اللامركزية

مشيرا الى الوقر المادي والمعتوي

الذي يعود على الوطن والمواطن في

وشدد السيد رئيس الوزراء

واكد السيد رئيس الوزراء على

لديهم الاستعداد لذلك.

حجم البطالة.

وفي الختام رفع المشاركون عدة توصيات الى وزير الزراعة من اجل اخلة الاجراءات المناسبة قيها ومن ثم رقعها الى المنظمة العربية لتثمية

اعماله في دمشق بالجمهورية

٤٠٠ طبيب يمثلون ٣٢ دولة عربية

واجنبية اوراق عمل تناولت

الوعرة والمياه المغزيرة اقضل

الحماية وقاموا بتربية الابل والماعز

وزرعوا الكروم واشجار الزيتون

وحل في ربوعهم الرخاء بفضل

قصورهم وحماماتهم ومعايدهم او

غمرتها الرمال ومن الاشياء التي لم

تزل باقية المسرح المبنى على

الطريقة الاغريقية والذي يتسع لما

يقرب من ٨٠٠٠ شخص وشارع

الاستعراضات الذي بناه الرومان

وطبعا القبور الرائعة المنحوتة في

الصخور والهندسة المعمارية

للمدينة المزروعة في الجبل

في العالم تجذب كل يوم الاف السياح

هذا المشروع يتطلب تضافر جميع

الخبرات وجميع القوى ففي البتراء

يوجد ما بين القين وثلاثة الاف قبر

صخرى ولقد انت الزلائل والاعطار

وببساطة عوامل الزمن إلى تداعي

الصخور الرملية في كثير من الاماكن

والى تأكل الواجهات وتسير عملية

خبرة واسعة في الصخور الرملية

ومواصفاتها فمئذ ٢٠ عاما تقريبا

يدرسون مختلف انواع هذه

الصخور ويقحصون مدى تأثرها

للدكتور كولنتال والعاملين معه

الاهتراء بخطى سريعة ٠

إلى المدينة النبطية القديمة .

وهذه الاثار الفريدة من نوعها

ويقول الدكتور (كولنتال) أن

ومع مرور الزمن دمرت معظم

سيطرتهم على الطرق التجارية

النواب بحضور رئيس وأعضاء اللجنة المالية في المجلس في الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الاحد المقبل نائبي رئيس الوزراء النكتور عبدالله النسور والدكتور جواد العنانى" وقال النائب المهندس عبد موسى النهار رئيس اللجنة المالية في المجلس في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هذا اللقاء يأتى في اطار

عمان - بترا - يلتقى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس

التشاور والتنسيق بين السلطتين التشريعية والتنفينية حيال مختلف القضايا والامور التي تصب في خدمة الوطن والمواطن واضاف أن اللقاء سيركز بشكل خاص للبحث في مشاريع القوانين

الاقتصادية وتشجيع الاستثمار المعروضة على الجلس.

### وزير المالية يلتقى السفيرة الاسترالية

عمان - بِترا . التقى السيد سليمان حافظ وزير المالية في مكتبه امس السيدة ميري ويكس السفيرة الاسترالية المعتمدة في عمان ا وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات المتميزة بين البلدين الصديقين وخاصة في المجالات الاقتصابية والمالية وسبل تنمية الاستثمار الاسترائي في الاردن والجالات المتاحة لمثل هذا الاستثمار.

## هيئة ادارية للهيئة التأسيسية للجمعية الاردنية للعلوم السياسية

عمان - الرأى - انتخبت الهيئة التأسيسية للجمعية الاردنية للعلوم السياسية هيئتها الادارية الاولى السادة: د. امين مشاقبة رئيسا ود. مازن غرايبة نائبا للرئيس ود. احمد سعيد نوفل امينا للسر ود. نياب مخادمة امينا الصندوق وكل من د. فوزي تيم ود. بارعة النقشبندي ود. سامي الخازندار اعضاء. ويذكر ان الانتخابات للجمعية تجري كل عامين حسب النظام

## د. حمدان يستقبل وفدا من ضباط منطقة المفرق

الزرقاء الرأي . استقبل الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الهاشمية في مكتبه امس وفدا من ضباط منطقة المفرق العسكرية ضم حُمسة عشر ضابطا من الجيش الشعبي، وقد استعرض الدكتور حمدان للوقد مراحل تأسيس الجامعة وكلياتها والتخصصات التي تضمها ودور الجامعة في خدمة المجتمع المحلى وفلسفتها الرامية آلى التركيز على نوعية الخريج ليكون عطاؤه كبيرا للوطن كما بين لهم مباني المرحلة الاولى والمرحلة الثانية

واطلع الوفد على مختبرات كلية العلوم والاداب والمكتبة، وفي ختام الجولة ابدى الوقد اعجابه بما شاهده من انجازات في هذا الصرح الشامل الذي سيخدم ابناء الوطن ويعزز مسيرته العلمية.

## وزير الصحة يلتقى مجلس نقابة الاطباء

عمان - يترا - التقى الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية في مكتبه امس نقيب واعضاء مجلس نقابة الاطباء حيث تم بحث مجالات التعاون بين الوزارة ونقابة الاطباء بما يسهم في تحسين الخدمة الطبية المقدمة

وابدى نقيب الاطباء استعداد النقابة للتعاون التام مع الوزارة حيث ان المصلة النهائية للتعاون تصب في مصلحة الطبيب والمواطن

على حد سواء ٠ من جانبه قال السيد الوزير ان الوزارة جائة في تأهيل الاطباء العاملين لديها وتهيئة الامكانات والظروف التي تمكنهم من القيام بعملهم على اكمل وجه "

واطلع المكتور الكردي تقيب

افتتاح معرض

للصناعات اليدوية

في ماديا السبت

مادبا - بترا - يفتتح السيد عقل

بلتاجي وزير السياحة والاثارافي

استراجة مادبا السياحية غدا

السبت معرض الصناعات اليدوية

محاقظة مادبا ان المعرض الذي

يستمرشهرا يشتمل علي

معروضات من الصناعات البدوية

والتقليبية التراثيه التي تحكي

قصة المدينة الاثرية بهدف تسويق

المدينة سياحيا وتطوير الصناعة

السياحية والتقليدية التي تعتبر

وقال مدير السياحة في

والنقليدية في محافظة مادبا.

توقير الامكانات المائية ورفع كفاءة المستشقيات وتحسين الاداء ووضع يرامج للتعليم الطبى المستمر لجميع

الكوادر العاملة بالوزارة . واعرب السيد الوزير عن رغبته يعقدهذه اللقاءات مع مجلس النقابة بصفة نورية لبحث وحل كتير من المشاكل والوصول الي قواسم مشتركة تساعد على تطوير الحدمة الطبية وتحسينها.

الحاقلات وسيارات الركوب المتوسطة (الجاصات الصغيرة) العمومية العاملة على خط سحاب الفيصلية / الحي الشمالي ١٠٠ فلس وسحاب/ الزميلات ١٠٠ فلس والزميلات/ الفيصلية ٥٠

### لمراجعة التعليم العالي

### على بعض الخطوط عمان - بترا - حدد وزير النقل

رئيسية تركزت حول الوضع

تحديد اجور النقل

تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة

الدوام الرسمى وبالسرعة المكنة.

عمان . الرأي . تطلب وزارة التعليم العالي قسم الدارسين بالخارج من السيد مدير مكتب صوالحة للخدمات الجامعية مراجعة الوزارة خلال ساعات

### مواضيع التهابات الكبد الحادة عمان - الرأي - شارك الاردن في المؤتمر العربي الشاني لامراض والزمنة والقرحة الهضمية وعلاقتها بالجرثومة الحلزونية، الجهار الهضمي والكبد، والمؤتمر والمعالجة من خلال التنظير، الثاني عشر للجمعية السورية لامراض الهضم، والمؤتمر الرابع للجمعية العربية الافريقية للجهاز الهضمي والمناظير الذي اختتم

العربية السورية امس واستمر الهضمي من خلال التنظير. اربعة ايام.وشارك في المؤتمر عدد من اطباء الجهاز الهضمى والكبد يمثلون وزارة الصحة، والخدمات الطبية الملكية، والجامعات الاردنية، والقطاع الخاص حيث قدموا للمؤتمر عدة اوراق عمل علمية حول امراض الجهار الهضمي والكبد. وناقش المؤتمر الذي شارك قيه

الجهاز الهضمي والكيد. اجتماع للرابطة العربية للجهاز

المشاركة بمؤتمر الجهاز الهضمي في دمشق

مناقشة اوراق علمية مقدمة من الاطباء الاردنيين

والتهابات القولون المتقرح اضافة الى مواضيع مختلفة في امراض كما اقيمت ورشة عمل علمية في مستشفى دمشق لمعالجة الجهاز

وعقد على هامش المؤتمر الهضمى حيث تم انتخاب الدكتور زياد شرايحة الرئيس السابق للرابطة رئيسا فخريا للرابطة والدكتور هاشم ابو حسان عضوا في الهيئة الادارية للرابطة حيث تم تسليم كل منهما درع المؤتمر. كما تم خلال الاجتماع مناقشة

والكبد فقد أعطى ولاول مرة للرابطة العربية للجهاز الهضم قرصة الحديث لمدة اربع ساعات ضمن البرنامج العلمي للمؤتمر العالى للجهاز الهضمي الذي سيعقد في فينا العام القادم حيث تعتبر هذه المرة الاولى التي يعطى قيها دور واضح ضمن برنامج علمى منفصل للعرب في مؤتمر عالمي للجهاز الهضمي والذي جاء نتيجة للعمل العربي، المشترك من خلال الرابطة والمستوى العلمي المتميز في موضوع الجهاز الهضمي والكبد

تشكيل لجنة لحصر

اضرار الصقيع في

عجلون بترا. تقرر تشكيل

مجموعة فرق لحصر الاضرار التي

لحقت بالمزروعات في محافظة

عجلون جراء موجة الصقيع التي

شهدتها المملكة مؤخرا.

امور الرابطة بشكل عام وتحديد

عقد المؤتمر القائم للرابطة في

جمهورية مصر العربية عام ١٩٩٩.

العربى المشترك والمستوى العلمى

المتميز أني امراض الجهاز الهضمى

ويشار إلى أنه تتيجة للعمل

# بالتعاون بين جامعة اليرموك وخبراء المان

## عمليات لترميم القبور الصخرية في مدينة البتراء عشر سنوات لوقف تداعى اثار المدينة الوردية

وقالت المجلة الالمانية أن الانباط ويوجد تحت تصرفهم لهذا استقروا في هذا الوادي الواقع بين البحر الميت وخليج العقبة قبل مجهز باحدث المعدات ٢٤٠٠ عام حيث وقرت لهم الجبال

ومن الجدير بالذكر أن مديرية اكبر مؤسسة من نوعها في المانيا ولنيها خبرة واسعة في العمل في الخارج وورشات للترميم خاصة

الغرض مختبر كيميائي فيزيائي العناية بالاثار في ولاية بافاريا هي

وذكر المهندس عبدالطيم الصليبي مدير زراعة عجلون ان الفرق باشرت عملها اعتبارا من اليوم داعيا المزارعين الخين تضررت مزروعاتهم الى مراجعة المديرية خلال مدة اقصاها التاسع والعشرون من الشهر الجاري للتنسيق مع اللجان لاجراء الكشف الحسى على اراضيهم تمهيدا لاتخاذ آلاجراءات المناسبة.

## تخريج دفعة من الدراسات في برنامج محو الأمية في الكرك

الكرك - بترا . احتقلت مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك امس في مدرسة الاميره رحمة الاساسية بتخريج دفعه جديدة من الدارسات في برنامج محو الاميه برعاية السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك وحضور مدراء التربية والتعليم في مديريات التربية والتعليم في الوية الكرك والقصر والمزار •

والقي السيد عيدالمجيد الجلامدة مدير عام التربية والتعليم المحافظة كلمة اكد فيها اهتمام وزارة التربية والتعليم في محا الامية وثقل قثة المحرومين من التعليم من ظلام الجهل الى المعرفة للمساهمة في القضاء على الجهل والفقر معا مشيرا الوزارة تعمل على زيادة عدد المراكز الذي تخدم فئة الامد

لتساعد في تنشئة جيل سليم عقلا وجسدا٠ كما القى السيد صلاح المحادين رئيس قسم التع مديرية تربية الكرك كلمة اشار فيها الى اهمية العلم واا

واوضيح أن عدد مراكر محو الامية في المحافظ تضم ٧٤٠ دارسا ودارسة من مختلف مناطق المد من جهة اخرى اقتتح السيد المافظ ه الدارسات اشتمل على ملابس للاطقال ومد وتحف واعمال فخارية ورسومات مختلفه سيشارك في تمويله كل من الاردن والمانيا حيث سيتولى المركز مهمة ترميم الاثار الصخرية والعناية الدائمة بها في البتراء "

وسيبدأ التنفيذني الربيع الحالي حيث سيتمعنل المنشآت الاثرية وحمايتها من تسرب المياه التي سببتها الهزات الارضيه حيث احدثت شقوقا في الجدران يتسرب عبرها الماء وهناك في بعض الجدران فجوات يزيد قطرها على ١٥ سم تزداد اتساعا باستمرار وتلتهم الصخور كورم السرطاني وسيتم تخليصها من الملح بمنتهي العناية والحذر ومن ثم أغلاقها

وقالت المجلة ان عملية الترميم ستتم بنفس الطرق التى اتبعها الانباط والتي تمكن المرممون من دراستها دراسة تغصيلية دقيقة خلال الاعوام الماضيه حيث تبين ان الواجهات الحجرية كانت مطلية بالطين ومدهونة بالوان مختلفة الا ان المرممين لا يفكرون حاليا باعطاء

المدينة نفس الوانها الاصليه وانما سيحافظون على وضعها الحالي ويقول الدكتور (كولتنال) بهذا الخصوص: لا تريد بأي حال ان تصبح البتراء حقلا للتجارب، لذلك تم خلال السنوات الثلاث الماضية اختيار وفحص مختلف انواع الحجر الرملي ومواد التثبيت

وأضاف إنه بناء على هذه الحدراسات يرفض المرممون استعمال المسموغ الصناعية والاسمنت من اجل تحسين وضع البقايا الإثرية الثمينة وهم يستعملون بدلا من ذلك مواد ملائمة للحجر الرملي لتعيش اعمال الترميم لسنين طويلة ولتبقي سليمة مثات

بون . بترا . تبدأ دائرة الاثار العامة هذا العام عمليات ترميم القبور الصخرية في المدينة النبطية (البتراء) بالتعاون مع جامعة اليرموك ومديرية العناية بالاثار في

الترميم في مديرية العناية بالاثار في

الالمائية لا تقتصر على تقديم الاموال بل تشمل أيضا تقديم الخبرة

وأضافت أن التحاون بين الاردن والماتيا في هذا المجال يرمى في المقام الاول إلى نقل الخبرات الالمانية إلى المفنيين الاردنيين حيث ان الترميم شيئا فشيئا ولذلك بتعاون العلماء الالمان مع زملائهم في جامعة

اليرموك وفي مديرية الاثار العامة وتستغرق اعمال الترميم الرامية إلى وقف تداعى الاثار بأقصى سرعة ممكنة عشرات السنين اذ ان مدينة البتراء كانت قد بنيت في القرن الثاني قبل اليلاد على ارض تبلغ مسأحتها عشرة

ولاية بافاريا الالمانية. وقالت مجلة (العالم العربي) الصادرة في بسون ان الدكسور (میشائیل کولنتال) رئیس ورشات

ولاية باقاريا الالمانيه يتولى السؤولية عن جميع اعمال الترميم والعناية الاثرية في المشروع الكبير كما يتولى الخبير الالماني النكتور (ملغه فيشر) الممتص بعلم المواد والمعادن قيادة هذا المشروع في الاردن حيث يتكون فريق الترميم من علماء من الاردن والمانيا وقالت المجلة ان مدة المشروع مبدئيا سبع سنوات حيث ان المعونة

والكثير من المعدات الاردنيين سيتولون المسؤولية عن

وسيتم تأسيس مركز ترميم الاثار والعناية بها في البتراء الذي

# عامل جذب سياحي "

عمان بترا بلغ مجموع جوازات السفر التي اصدرتها دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة خلال الربع الاول من العام الحالي ٥٢٠٤٢ جوازا منها ١٢٨٧٧٤ جوازا دائما و ۱۱۲:۷ چوازات سقر لابناء الضقة الغربية و - ٢١٦ جوازا لابناء غزة و ٧٢٥ جوازا مؤقتاً للزياره و ٣١ جوازا للحج و ت ك جواز سفر مؤقت بتعليمات كما بلغ مجموع الوثائق

خلال الفترة ذاتها ١٢١٨٥٦ وثيقة منها ۱۸۲۲۹ دفتر عائلة و ۲۳۱۹۱ بطاقة شخصية و ١٥٢٨ شهادة ولادة و ٢٠٦٥ شهادات وقساة و ٢٤٧٤ شهادة صور القيد و ٢٢٧٤ شهادة زواج و ١٦٩٥ شهادة



## إنجازات دائرة الاحوال المدنية

خلال ٤ اشهر

والشهادات التي اصدرتها الدائره

# كيلومترات



### تعقيبا حول الصندلة.. والعطارة

يرفض الصيدلاني فريد فريج، التشبيه القائم بين ما يفعله الصيدلاني، الذي يبيع دواء للمواطن، دون وصفة طبية معتمدة من طبيب، ويين ما يبيعه العطار، حين يراجعه مواطن يشرح له ما يشكو منه، وهو يعزو تصرف الصيادلة هذا، والذي يقره ويشجع عليه، إلى تهاون بعض الاطباء العامين، في تعاملهم مع المرضى كما جاء في تعقيبه الذي يقول:

> السيد رئيس تحرير حريدة الرأي الغراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

ارحو نشر هذا التعقيب على رسالة د. غازي موسى المنشور في عدد «الرأي» رقم ۹۷۲۰ الصادر يوم ۱۰ تيسان ۱۹۹۷ في زاوية «نافذة» تحت عنوان «صيدليات ام محلات عطارة» مع جزيل

وابدأ بالرد على تعليق السيد نزيه المديل في آخر العمود الصِّحَقِي، حَيثِ أن الصيدلاني هو من يصنع الدوَّآء ويعرف الأطباء به ويعرف تركيبه وتأثيره على الجسم من خلال المواد الكثيرة التي يدرسها ويمارسها، فهو ليس عطارا بل عالما بما يعمل وتقهره القوانين والانظمة التي وضعت وقيدت حركته في ظل قوانين لا تضع أي حاجر لغيره ممن لا يتعاملون مع المريض بالطرق العلمية

فالمريض الذي ضرب كفتل في رسالة الدكتور غازي، لو ذهب الي عيادة طبيب واعطاه الدواء الذي يراه مناسبا ثم لم يُشف، وغالبا ما يحصل ويذهب الى عيادة طبيب آخر قطعا يغس له الدواء ويكبل التهم للذي اعطاه الدواء الاول .. ولو ذهب هذا المريض الى عيادة طبيب ثالث لعمل نقس الذي عمله الثاني.. لماذا؟؟

لان كل طبيب لا يعتمد الإساليب العلمية للتشخيص بل بالحدس والخبرة الطبية وهو تماما كما يعمل الصيدلاني الممارس بالصيدلية. والا فالأجدر بالطبيب أن يعمل القحوصات المخبرية والسريرية اللازمة وعندها يمكن ان يكون تشخيصه صحيحا.

هذا ما يلمسه المواطن عمليا من الاطباء، ولضيق الاحوال المادية يختصر الطريق ويذهب الى الصيدلاني الذي يثق به ويضغط عليه كي يعطيه الدواء، لانه لا يرى كثير فرق بين دهايه للطبيب وبين احد الدواء من الصيدلاني، مع فارق توفير المال. علما ان الصيدلاني ينصح وبكل قوة للمريض ان يذهب للطبيب لانه قطعا يحصل على وصفة فيها ادوية اكثر وأغلى مما يعطيه هو وبالتالي

فالوضع الاجتماعي للمواطن والطبيعة التي يعالج بها الطبيب العام الحالات التي تعرض عليه ووضع الصيدلاني العلمي وثقة الناس بعلمه ويتجربته هي التي تضطر المواطنين للذهاب الي الصيدلاني، وعلى غير رغبة منه كما اسلقت. ولا حل الأ بالتأمين الصحى الشامل للمواطنين كافة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

نحتلف تمامًا مع الصيدلاني فريج، جملة وتقصيلا، فلا نقبل بداية العدر الذي قدمه ليبرر به ما يفعه بعض الصيادلة في صرف ادوية دون وصفة، كما اننا لا نوافقه مقولة ان تهاون الطبيب العام، هو الذي بدفع بعض المواطنين للبحث عن الإرخص ومراجعة الصيبلية مباشرة، كل ذلك لان هناك ضوابط قانونية تحكم هذه العملية، وهي فوق توجه بعض الصيادلة ومقدمة على الظروف التي يرون انها تسمح لهم يصرف الادوية دون وصفة قَانُونَية، أمَّا قضية تهاون الاطباء العامين في فحص الرضى الراجعين لهم الفحص الدقيق المطلوب فالرد عليها متروك لهؤلاء الاطناع انفسهم.

ربط قان عضام دران برسان دران دران از المان با (**نازیننه...)** 

اجتماع الهيئة العامة لجمعية حماية الطبيعة.. الاربعاء

## وزير الاشغال لاجتماعات لجنة الامم المتحدة للمستوطنات بحث استراتيجية تحقيق السكن الملائم والتقرير السنوي

عمان - بترا - يشارك الاردن ق اجتماعات لجنة الامم التحدة للمستوطنات البشرية التي ستعقد في العاصمة الكينية نيروبي في الثامن والعشريين من الشهر الحالي بمشاركة حوالي ١٥٠ دولة ٠

ويراس الوقد الاردني المشارك الذي غاير عمان امس الهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان وسيلقي كلمة الاردن في الاجتماعات التي ستستمر عشرة

وقال المهندس يوسف بياصات منير عام مؤسسة الاسكان / عضو الوقد انه سيتم

### تشكيلات ادارية بن موظفي وزارة التنمية

عمان - الرأي - قرر الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية تكليف السيدخضر داود خبيطان مدير الشؤون القانونية بالوزارة القيام بأعمال وظيفة المستشار القانوني في صندوق المعونة الوطنية بالوكالة. كما قرر انتداب الأنسة حنان عبدالحليم عباس من وزارة التنمية الإجتماعية الى صندوق المعونة

الوطنية كمديرة لمديرية التأهيل باليوكالية في صنيدوق المعونية الوطنية في الإنارة العامة. كما تم نقل السيد خالد يحيي الرواشدة من صندوق المعونة

الوطنية الى مركز الوزارة.

عمان - بقرا - النقى البكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية امس السيد هلموت هورنج مدير عام مؤسسة هانس زايدل الالمانية : وتم بحث مشروع التاهيل

بحث أنشطة مركر الامم التحدة

للمستوطنات البشرية ومن بينها

التقرير السنوي واستراتيجيات

تحقيق السكن الملائم بالتعاون مع

الوكالات والمنظمات داخل الامم

المتحدة ١٠٠ اضافة الى بحث تعزين

انشطة البرلانيين العالمين بشان

الموئل والتقرير العالى حول

مناقشة الميزانية المقترحة لمؤسسة

الامم المتحدة للموثل والستوطنات

البشرية والمساهمات الطوغية

المقدمة لها والتقرير الرحلي

المشترك لمدري الموشل والبيشة

كما ستتناول الاجتماعات

الستوطنات البشرية •

والتدريب للمعوقين الذى تنفذه الوزارة بتمويل ودعم من مؤسسة هانس زايدل الإلمانية والذي بلغت كِلِفتِهِ الاجمالية في المرحلة الإولى حوالي ٢٠٠ الف بينار والذي ينتهي العمل فيه وستتسلمه الوزارة خلال شهر حزيران من العام الحالي

طاقة فاعلة منتجة يستطيع الاعتماد

غلى تقسه وأكد السيد الوزير اهمية تقوم بها الوزارة بالتعاون منع

ومن المؤمس أن يسوفس هيدا المشروع "التدريب لحوالي ٤٠ معاقا من خريجي مراكز الموقين التابع للوزارة حيث يتم تدريبهم على مهن مختلفة تتناسب مع حجم وشكل الاعاقة لكي يصبح العاق

بحث تمويل مشروع تأهيل وتدريب المعوقين

والوسائل والسبل الكفيلة بدعم دور

السلطات الحلية والقطاع الخاص

والمنظمات غيرالحكومية العاملة في

قطاع الاسكان لذوى التخول

المنخفضة \* وعمليات ادارة الموارد

وحقوق الطفل بايجاد السكن

المناسب اضافة الى خطط الركر

متوسطة الاجل والبراميج التي

يتضمنها . واوضح أن المجموعة

العربية المشاركة ستعقد اجتماعا

استثناثيا لتدارس الافضاع العربية

ومنها المارسات الاسرائيلية في

مجال الاستيطان في الازاضي

الفلسطينية المحتلة وتعزيز اواصر

التعاون والتنسيق المشترك

المشاريع الانتاجية والتأهيلية التي الجمعيات والمنظمات الاحتسة وخاصة في مجال تدريب وتأهيل

وقدر السيد الوزيز عاليا ما تنلته المؤسسة من جهود وخاصة في مجال تدريب المعنوقين داعيا المؤسسة للعمل مع الوزارة ضمن جهودها الرامية الى دعم مشاريعها

من جانبه ابدى السيد مورنج استعداد المؤسسة لتقديم كل ما من شانه مساعدة الوزارة في واجباتها والخدمات التي تقدمها في مختلف مجالات عملها.

التواصل بين العاملين في الميدان

التربوية في الميدان وتلبية متطلبات

العملية التربوية التي من شانها ان

تخدم الطلبة وترفع من مستواهم

العلمى والثقاني موكدا على دور

المعلم في نشر الوعي الشفافي

والتعليمي تمشيا مع الانظمة

## وزير الاشغال العامة والاسكان وزير التنمية يستقبل مدير مؤسسة زايدل

محمد البطاينة

عصام الشقران باشر السند عصام قطيش الشقران مساعد متصرف لواء الكوزة عمله متصرفا للواء بالوكالة. ::

ريم الزاغة باشرت السيدة ريم يوسف الزاعة عملها في سيوان مديرية صحة

غايد البوالين أن باشر السيد عايد البواليز رئيس نادي معلمي مخافظة الزرقاء عمله كرثيس للنادي.

تايف الوهلالة

تَ التَّحْبِ السيد نايف جراد أبو هلالة رئيسا لنادي معلمي معان.

## برنامج لنادى صاحبات الاعمال لتعزيز دور المرأة في الانتخابات

عسمان يترا ينظم نادى صاحبات الاعمال والمهن بالتعاون مع المجموعة الاوروبية والسفارة الكندية في عمان برنامجا في مظلع الشهر المقبل حول تعزيز دور الراة في العملية الانتخابية لعام ١٩٩٧ كناخبة ومرشحة

. ــ ويستهدف البرنامج تفعيل دور المراة في الحيساة السحيحاستيسة والديمقراطية لكى يتسنى لها الارتقاء الى مجلس ألنواب ولمزيد

د. جرادات يلتقي الفعاليات التربوية بالطفيلة

التأكيد على دور المعلم في نشر الوعي الثقافي

من مشاركة المراة في تعديد ويتقة النائي مذا البرتامج لتعرير الحور الرئيسي من محاور مؤتمر يكين وهنو دفيع الزاة الى مراكز متقدمة في مجال صنع القرار في الهيئات التشريعية والتنفينية من خلال عقيد مجاضيرات ودورات تدريبية في ٨ مُناطِق في المبكلة بالاضافة الى مطبيوعات محتلفة سيتم تشرها لهذه الغاية.

### احتماع للحنة الفنية والادارية اغلاق محلات في السلط العليا في التدريب المهنى

عمان - بترا - بحثت اللجنة الفنية والادارية العليا في مؤسسة التدريب المهنى جلال اجتماع عقدته امس بخضور الدكتور صالح الخصاونة وزير العمل/ رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني . التعاون مع

القوات المسلحة في مجال تدريب واعداد القوى العاملة حيث يتلقم الان ٢٥٠ متدربا من المؤسسة التدريب في مشاغل القوات

ودعا الدكتور الخصاونة الى تعميق هذه التجربة التي من شانها ال تساعد ف اكسان المهارات القنبة اللازمة وذلك لما

# تتمير به مشاغل القوات السلحة

من كفاءة وقدرة فنية كبيرة في مختلف التخصصات المهنية • كما اكد السيد الوزير استعداده لتذليل اي عقبات تعترض تطوير هذا التعاون من خلال الاتصال مع كافة الجهات

وقدم المهندس على تصر الله مديس عام المؤسسة عرضا لمشروع تأهيل وتدريب العاطلين عن العمل الذي يهدف الى الحد من البطالة من خلال توجيه العاطلين عن العمل الى المهن التي يحتاجها سوق العمل الارتيى

ونكر المهندس محمد العضايلة

رئيس قسم الارشاد الدراعي في

المديرية أن الأجهزة الفنية تتولى

عمليات الرش بمدتلف الالأت

اللازمة لنلك لكافحة هذه الدودة

للحد من انتشارها في حقول القمح

والشعير والبالغ مساحتها حوالي

٢٠ الف دونم وبين انه تم توريع

نشرة زراعية على المزارعين تبين

وصفا فسيولوجيا للحشرة

والاضرار التي تسببها للمحاصيل

وعملية المكافحة مؤكدا علتي اهمية

التباع الدورة الزراعية والحراثة

و الصناعات اللازمة لذلك

السلط ـ بترا . قرر السيد عند اللطيف الطراونة نائب محافظ البلقاء متصرف لواء قصبة السلط أغلاق عددمن محلات البقالة والمطاعم والاستراحات السياحية ومحلات بيع الدواجن وبعض الاكشاك التجارية ومحلات بيع العصير في اللواء لعدم تقيدها بشروط الصحة والسلامة العامة

## لمخالفتها شروط السلامة

بهده المن والميناعات

والحمسول على رخص الجرف

يدء مكافحة دودة الزرع

في المزار الجنوبي

### الطفيلة - بترا - التقى الدكتور عرت جسرادات امين عام ورارة التربية والتعليم امس في قاعة الاجتماعات في مبنى مديرية التربية والتعليم في محافظة الطفيلة برؤساء الاقسام والمشرفين العاملين في

كما قرر السيد المتصرف اعادة فتح عدد من المحلات التجارية والصناعات الخاصة بعد ان قامت بتنفيذ كافة متطلبات وشروط الصحة والسلامة العامة المتطقة

العميقة التي تعرض يرقات هذه

الحشرة لاشقة الشمس بالاضافة

الى عملية الرش بالمواد الكيماوية .

الحشرة بالعين المجردة في النطقة

المسابة بالاضافة الى طبهون

اصفرار على الاوراق وجفافها حيث

اي تغيير على محاصنيلهم ضرورة

مراجعة المديرية بالسرعة المكثة

تمهنينا لاجزاء عملية الرش

«المرأة والمشاركة السياسية في العالم العربي»

المقاومة والمكافحة لها

لحقولهم

واشار الى انه يمكن ملاحظة

### حاليا اعطاء وتقويض مدراء التربية ورؤساء الاقسام مسريدا مسن الصلاحيات بهدف تبسيط الاجراءات وتذليل الصعوبات والمعوقات التي تحد من نمو وتطور العملية التربوية. وقال الدكتور جرادات ان اللقاء يبهدف إلى توثيق اواصر

... وكان السيد محمد الرواشدة مدير التربية والتعليم استعرض الاوضاع التربوية والابتيةالمدرسية واغداد الطلبة مؤكدا على ضرورة توفير الابنية المدرسية واضافة الغرف الصفية لواجهة اعداد الطلبة المتزايدة خاصة في المرحلة الاساسية

ومدير مصنع الإسمنت ومدين عام التعليم الهني والنشاطات في وزارة التربيبة وعدد ملن السنوواي في

### وترويد المدارس المهنية بوسائط تقل للطالبات واعادة بدل التنقلات واضاف ان توجه الوزارة للمعلمين الستفيدين من برامج التاميل في جامعة مؤثة وتزويد المديرية بالكوادر المؤهلة القادرة على ادارة المشاريع التربوية في المحافظة. وافتتح السيد الأمين العام مخيم المرشدات لحافظات الجنول

كما أفتتح هذارش اسكان الأسمنت المختلطة الحكومية والخاصة والتي الرشادية. ورافق السيد الأمين الماع في الزيارة السّيد نايف النجادات محافظ الطفيلة ومدين التربية والسحليم ومدير قضباء بصيرا

> أ ، ودار نقاش تركز جول ايجاد . ناد للمعلمين ويناء مدارس جديدة

### والقواتين المعمول بها لدى الجهات واجدات مركر لصادر التعلم التربوية باعتبار المدرسة هي نواة الحامعات الكندية حفل تعارف لاصدقاء وخريجي

عمان - بترا - اكد التقرير السنوى الذي اعدته الجمعية الملكية لحماية الطبيعة أن الاردن حقق تميترا كبيران مجالات حساية الطبيعية والمافظة على الحياة البرية وخاصة في المحميات الطبيعية

المختلفة في مناطق الملكة. واورد التقريران البعثات النولية التي زارت الاردن للاطلاع على الانجازات التي تحققت في هذا المجال وزيارات محمية ضانا اكدت بأن الاردن اصبح في مصاف الدول التي تعنى وتهتم بالطبيعة

وجاء في التقرير أن رئيس البنك الدولي اشاد في رسالة بعث بها الى رئيس الجمعية بما وصلت اليه العناية بالطبيعة في مضية ضانا متوها بدور موظفي الجمعية الذي تمثل في خلق ما يسمى بالشراكة مع السكان الحليين لحماية موثل

واعرب عن عميق الاعتزاز لارتباط البينك الدولي بمثل هذا

الاشادة بدور الاردن في الحفاظ على الحياة البرية المضروع المرائد الذي سيكون النموذج لكافة الجهود الاخرى

المتعلقة بحماية الطبيعة • "وبين التقرير الذي انتهت الجمعية من انجازه لناقشته خلال الاجتماع السنوي الموسع الذي ستعقده الهيئة العامة للجمعية مساء يوم الاربعاء المقبل برئاسة السيد انيس العشر رئيس الجمعية انه تم خطلال العام الماضي تحديد استراتيجية الجمعية وتحديد مجال نشاطها للتأكد من ان جميع الجهود التى تبذلها الجمعية واللجان المنبتقة عنها تضب في تحقيق

الاهداف الواضحة للجمعية وفي انجاح مشاريعها في اطار مؤسسة الجمعية للارتقاء بمستوى ادائها. كما سيجري خلال الاجتماع مناقشة التقرير المالي للعام الماضى واستعراض لليزانية للعام الحالى تمهيدا لاقرارهما والوافقة عليهما.

مختلف شرائح المجتمع وخاصة بين

المحميات الطبيعية.

برامج خاصة لتنفيذ هذه الخدمة وسيتم قريبا اطلاق حيوان البدن في محمية وادى الموجب ليعود الى حياته الطبيعة ويأخذ دوره في التنوع الحيوي في المنطقة وكنذك الها العربي الذي سيتم اطلاقه في الباسية

### الزار الجنوبي- بترا . باشرت مديرية زراعة لواعالزار الطلاب حيث تم تأسيس ما يربو على ٧٠٠ ناد لحماية الطبيعة في مدارس الجنوبي بمكافحة دودة الزرع التى المملكة وتنظيم العضوية وزيادة عدد ظهرت في حقول القمح والشعير في اعضاء الجمعية وايجاد مصاس دعم

محلية ودولية لتنفيذ مشاريع الجمعية المختلفة. وبين التقرير ان الجمعية وضعت اطرا جديدة لتنظيم السياحة البيئية الى المميات

الطبيعية مشيرا الى أن هذا النوع من السياحة يعتبر حديثًا في المنطقة وكذلك اكتبار الاحياء البرية في وركز التقرير على اطلاق بعض

الحيوانات البرية من مراكز الاكثار والاسراع الى الطبيعة حيث وضعت

الاردنية لتحقيق ذات الهدف.

### وعرض التقرير الانجازات التي تحققت في مجال الحماية وتنظيم الصيد ونشر التوعية البيئية بين كتاب الطفل العربي «الواقع والطموح»

عسان – يترا – ضسن فعاليات معرض عمان الدولي الاول لكتب الاطفال (٩٧) المقام حاليا في عمان \* \* عقدت مساء امس في المركز الشقاق الملكي تدوة كتاب الطفل العربي (الواقع والطموح) بالتعاون مع نادي بناة المستقيل.

وقال السيدعيد التواب يوسف من مصر أن واقع كتاب الطقل العربي مرير من حيث الفكرة والموضوع والطباعة والنشر والقراءة والاستيعاب مؤكدا ضرورة معرفة التغذية الراجعة لما يكتب للاطفال لغايات التعديل والتطوير في

محدودا مِن كتياب الاطفال في الوطن العربي مما يؤدي الي الإخبلال في المخرون الشيقاق والانتاجي لكتب الإطفال مشيرا الى ضرورة مضاعفة الانتاج في هذا المجال والتركير على الكتب الموضوعية والطروحات

ودعا الى ايجاد مؤسسة

النهج والكتابة. - . وأضناف أن هنساك عددا

أن تشجع كتابها المحليين على

الطموح موضحة ان هناك الكثير.

وناشد الحكومات العربية

وقالت أن الكتابة عن أدب

وعربية قادرة على انتاج الكتاب

عقد الندوات والمؤتمرات من

وسنت الباحثة شرايحة از الإنجازات التي تحققت لغاية الأن في مجال ادب الاطسفال في البرطن العربى دون مستوى

بمواصفاته العالمية ليصل الي اطفالنا في القرى والمدن واينما

واستعرضت الباحثة هيفاء شرايحة من الاردن واقع الكتاب الخاص بالاطفال والمشاكر والمعوقات التي تعترض التأليف والنشر وما لذلك من تأثيرات حقيقية على ثقافة الطفل

الاطفال لأزالت احتهادات فردية مشيرة الى احدى الدراسات التي اثبتت ان هياك بوعن من ادب الاطبقال الاول لايمت بصلة لتعالم الطيفل والأضر موجه لحدمه اهداف حاصة.

ندوة بالمركز الثقافي الملكي من التوصيات التي اتخذت لم تطيق في مجال الطفولة والكتابة عشها داعية الى ضرورة عقد المزيد من الندوات والمؤتمرات للوصول الى الاهنداف المثلى

والانتاج في ادب الطفل. وفي نهاية الندوة التي ادارها عصام زواوي من نادي يناة المستقبل وحضرها عدد من المهتمين جرى نقاش موسع حول عددمن القضايا التي تهم الاطفال في الوطن العربي٠ ويذكران معرض عمان

لكتب الاطفال يواصل فعالياته في مركز المعارض الدولي حتى نهاية الشهر الحالي. ويشارك في المعسرض ٥٦ دائرة ومؤسسة لدور النشر العالمية والعربية والمطية ٠٠ وتعرض محموعة كتب واصدارات للاطفال باللغتين

العربية والانجليزية.

كما تقدم في صالة المعرض قراءات قصصية وشعرية للاطفال من كتاباتهم.

### ندوة علمية في عمان تموز القادم عمان - الرأي - ينظم مركز ابو زيد من جامعة القاهرة حول الاردن الجديد للدراسات ومؤسسة فورد الامريكية ندوة علمية عزبية

موسعة حول المرأة والشاركة السياسية في العالم العربي، ما بين ٧ ١٠ من شُر تمور القادم، بمشاركة خبيرات وخبراء متخصصين في شؤون المرأة من الاردن وسوريا وفلسطين ومصر واليمن والمغرب والجزائس وتونس، والامسارات العربية المتحدة، وتدور اعمال المؤتمر حول الاطر والمقاهيم النظرية، تقدمها الاستاذة كورنيلا الخالد من سوريا، حول المشاركة السياسية للمرأة في العالم العربي، تستعرض هذه الشاركة بصورة عامة، ثم تثبعها ورقة حول الخطاب النسوي في العالم العربى تقدمها

مسعد من جامعة القاهرة ورقة ثانية

حول المرأة والانتخابات البرلمانية.

راما الورقة الثالثة فيقدمها د. علاء

الهام ابو غزالة من جامعة بيرزيت كمايتم استعراض واقع مشاركة المرأة السياسية، يتم فيها دراسة نماذج متعددة كحالات من مصر، لبنان، الأربن، فلسطين، البيمين، المغرب، الجزَّائْر، تونس، الامارات العربية. وتقدم من مصر د. سلوى شعراوي من الجامعة الأمريكية في القاهرة ورقة عمل حول المواقف والقيم السياسية للفرأة المصرية، وتقدم الدكتورة نيفين

جامعة صنعاء ورقة عن المرأة اليمنية في الانتخابات اليمنية

مطر من المجلس النسائي الإعلى عن تجربتها فالانتخابات البرلمانية

المرأة والاحزاب السياسية. اما لبنان، فتقدم السيدة ورقتين: الأولى عن المراأة المعربية والانتخابات التشريعية تقدمها د. مارجريت حلو من المركز اللبناني للدراسات ورقعة حول الرأة رقية مصدق، وورقة خول الرأة والانتخابات البرلمانية، وتقدم د. المغربية والاحزاب السياسية دلال البزري من الجامعة اللبنانية تقدمها د. لطيفة جيابدي. ورقعة عسن الرأة والاحسراب السياسية، ثم تتحدث السيدة ليندا في الجرائس وتسويس والامسارات، فتقدم السيدة ايمان الهايف ورقة

> العام عامة. ومن الأربن يقدم اوغاتيتلنس من مؤسسة فافو الترويجية ورقة عن الاتجاهات السياسية للمرأة الاردنية ومشاركتها في المجال العام، وتقدم سهير التل ووليد حماد ورقة

الاخيرة خاصة وفي الحقل النسائي

صول واقنع مشاركة المرأة في مؤسسات السلطة الوطنية.

واقع مشاركة المرأة الخليجية في حول المرأة في البرلمان ومؤسسات الحياة العامة. السلطة التنفيذية ويتبعها جاشة اما المحور الثالث فيتعلق تستعرض احدى النساء الاردنيات بمناقشة آلينات زينانة قنرص الرائدات تجربتها مع النعمل الشاركة السياسية للمرأة العربية، - السياسي، والحقل النسائي العام. وتناقش افكار مثل الكوتا، حزب وحول الاتجاهات السياسية النساء، شبيكات العمل، وآليات لدى المرأة الفلسطينية، تقدم د. اخرى، تقدمها السيدة خبيجة إصلاح جاد من جامعة بيرزيت ورقة حباشنة ابو على من مركز براسات عمل، تتبعها ورقة للدكتورة سهى المرأة في عمان. هندية من مركز الدراسات النسوية،

تقدم د. رؤوفة حسن من

### ان يرقات الحشرة تتغذى على العصسارة في الاوراق مسؤكدا ان يرقات هذه الحشيرة موجودة في الحقيل من الموسيم الماضيي وان الدورة الزراعية تعتبر احدى سبل ودعا المزارعين الذين بالحظون

اضافة للعبيد من اعضاء السفارة الكتنية في الاربن ويأتى هذا اللقاء كتتويج للتنسيق التمييز بين مؤسسي الجمعية والسفارة الكندية والقى السفير الكندي كلمة عبر فيها عن سعادته بتأسيس خمعية اصدقاء وخريجي كندا، واثني

السفير على العلاقة الانسانية الطيية التي تربط الشعيين الاردني والكندي بالدرجة الاوالي وعلى الطيبة والكرم الذي يقذمه شعب الارس لصيوقه، وقد تمنى السيد ا مايكل مولوى للجمعية التوقيق في

مساعيها الرامية لتوطيد العلاقة بين

أما التجرية الغربية فيقدم فيها

اماً ما يتعلق بالتجارب العربية

حول واقع مشاركة الرأة السياسية

في الجرائس، وتنقيدم الجميعية

التونسية للنساء الذيمقر اطتيات

ورقة حول واقع مشاركة المرأة

السياسية في تونس، في حين يقدم

مركر الامارات للدراسات

الاستراتيجية والبحوث، ورقة حول

مستديرة تتضمن مذاخلات ختامية

ومناقشات مفتوحة، وتوصيات

الندوة، والبيان الختامي الصادر

الشعيين في كافة المجالات.

عمان - الرأي - اقامت جمعية اصدقاء وخريجي كندا حقلها الأول في فندق الماريوت عمان، مؤخرا بحضور السفير الكندى لدى الاردن السيد / مايكل مولوي وعقيلته الاردنيين بما تقدمه هذه الجامعات والكليات وبرامجها الدراسية.

مدينة الحسين للشباب. المؤسسات والافسراد في الأردن.

واكد التزامه بالتنسيق مع الجمعية في النواحي الاكاديمية المتعلقة بترويج الجامعات والكليات الكندية في الاردن، وابدى تأييده للمعرض الذي تنوى الجمعية اقامته للجامعات والكليات الكندية في عمان والذي يهدف لتعريف الطلاب

> وتطبرق السقير الى المسيرة التالثة لتيرى فوكس / مركز الامل للشفاء والتى ستقام تحت رعاية حلالة الملكة نور المعظمة يوم الجمعة الموافق ٢٥ / ٤ / ١٩٩٧ منطلقة من

البتني كان هو من او أمل الداعين كمتا أقلن السنيد إ وهباح كمأ اشاد بالتعاون البناء الكيلاني بال جماعية اصدقاء والدعم الذي تلقِته هذه السيرة من وحريجي كندا ومن منطلق بعمها

امابته بسرطان العظام وذلك بهدف جمع التبرعات لابتحاث السرطان. واشار السقير كذلك الأ ان ريخ السيرة التي يتوقع أو يشنارك فيها اكثر منن أ شخص سيرصد لمركز الأمل والذي

توقع له أن يصبح المركن الأول لابحاث وعلاج السرطان في القرق الاوسط والبلدان المجاورة وقد شكر السيد أوضاح الكيلاثي رئيس جمعية اصدفاء وخريجي كنها السيد السفير على مشاعرة الطيبة وعلى دعمه للجمعية

### للقضابا الأنتبانية ستقوة يغوقين وتحدث عن ثيري فوكس ذلك الشاب ٠٠٠٠ برتة الة وتوانيحها على الكندي الذي بدأ هذه المسيرة قبل اعوام ببعد أن فنقد قيدمه بسبب المشاركين في المسيرة



حانب من المصبوطات عمان - بترا - تمكنت احدى دوريات قيادة قوات البابية اللكية أي منطقة الصفاوي من ضبط ما محموعه (٥٤٤٢) كَرَوْرُ دَدَارُ كُانْتُ

مخبأة في احدى سيارات الشحن والتي تحمل لوحة عربية. وحول تقاصيل القضية قالت مصادر قيادة البادية الملكية أأني احدى دورياتها العاملة في منطقة الجعبرية شمال شرق الصفاؤي رصدت خلال قيامها بواجبها احدى سيارات الشحن تسير في المتطقة المذكورة مما أثار ريبتها الامر الذي استدعى متابعتها ألى أن تم القاء

القبض عليها ومن فيها واضافت المصادر انه وبتفتيش الشيارة بالطرق القانونية عثر في داخلها على الكميات المضبوطة والتي قدر عددها ب (٥٤٤٦) كروز

وقيال المعميد الركن ظاهر الفواز قائد قوات البادية الملكية ان منتسبى قيادة البادية الملكية سيبقون العين الساهرة التي تضطلع مُسوُولياتها في الوقوف والتصديّ لكل الخّارجين على القاتون والمهربين منهم حماية للحدود الأردنية من كل خطر.

واضاف أن قيادة البادية الملكية تعمل عللى تكثيف دورياتها وعمليات المراقبة لحركة المهرين واسفرت الدهوه عن احساط غالبية محاولات التهريب والقاء القبض على المتورطين

عمان ، بترا ، النقى سمى الامير رعد بن زيد كبير الامناء مساء امس بالمشاركين في ورشة العمل الاقليمية حول التاهيل الرتكز على المجتمع التي تنظمها جمعية التنمية الصحية والبيئة / برنامج الاعاقة بالتعاون مع هيئة ارتاج البريطانية واللثقي العربى للرعاية الصحية الأولية والتي ستبدأ اعمالها اليوم الجمعة " ورحب سينمسن الأمين رعسد بالمشاركين في الورشة مؤكدا على أهمية عقدها والموضوعات التي تذاقشها خامسة في مجال ثقل المعلومات والاستفادة من تجارب الدول في هذا المجال . واستعرض التجربة الارىنية في مجال تأميل المجتمع والتعاون بين الجهات الرسمية والاهلية في خلق القثاعات والمصداقية مؤكدا على اهمية التمويل اللازم للبرامج الخاصة بالتافيل المرتكز على المجتمم \*

وتناقش الورشة على مدى اربعة ايام موضوعات تتعلق بالتحديات التي تنشأ عن التاميل



سمو الأمير رعد وسط الحضور

تبادل الخبرات واهمية الشروعات المختلفة للتأهيل وتحديد التحديات

والمشكلات الرئيسية الشي تواجه تاسيس ونشر مفهوم التاهيل المرتكز على المجتمع . ويشارك في الورشة خبراء من اليمن وفلسطين وتونس والمغرب ومصر ويريطانيا وهولندا اضافة الى الارس

الجزئيات التي يغفلها الرحالة

داود ورقة عمل حول ملكية الارض

في الاردن في القرن التاسع عشر

اوضح فيها انظمة الاقطاع التي

كانت سائدة وانواع الملكيات أذذاك.

محمد ابو صيني فترة حكم محمد

على في ورقتة مبينا أن فترة الحكم

المسرى شكلت متعطفا واضحا في

تأريخ شرق الاردن حيث شهد حالة

من القوضى والاضطراب وعدم

وتشاول الدكتور عبد الحميد

وقدم الدكتور جورج فريد

وتعنث السيد الوزيرعن تجربة الاردن في مجالات الشعليم العالي والتطور الذي شهده عبر السنسوات الاخيرة مشيرا الى ان النبة تتجه لدى الحكومة الى انشاء جأمعات خاصة واهلية لا تعتمد في الاساس على الريح البادي موشحا أن وزارة التطيم العالي لديها الان ثلاثة طلبات لاتشآء مثل هذه الجامعات وهني مدار بحث ونقاش في مجلس التعليم

الاردن وفي مخت<u>ا</u> ف الجالات

عمان - بترا - النقى النكتور منذر المصري وزير التربية والتطيم / ورزير التعليم العالى في مكتبه امس السيد ابوبكر بن بوزيدوزير التجليم العالي والبحث العلمى الجزائري والوفد المرافق

وجرى البحث في علاقات التعارن بين البلدين الشقيقين في المجالات التربوية وسبل تعريزها وتسيائل الغبرات والاسساتسة الجامعيين بين البلدين مؤكدا حرص الحكومة الاربنية على تطوير وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين

واستعرض النكتور للمسرى تجربة الاردن في مجال انشاء الجامعات الخاصة والانظمة والقوانين التي تحكمها حيث اشار الى ان الجامعات الخاصة والاهلية كما الجامعات الحكومية يشرف عليها مجلس التعليم العالي وتحكمها قوانين وانظمة واسس محددة.

كما اشار الدكتور المسري الى انه سيتم انشاء مؤسسة اعتماد خاصة تقوم بالاشراف على كافة الجامعات المكومية والخاصة وكليات للهتمع المختلفة وقانونها موجود حاليا في معلس الامة

واكد النكتور المصري حرص التكومة الاردنية على تطوير وتعزيز علاقات التعاون وتعتين اواصر الاخوة بين كافة الاشقاء العرب مشيرا الى أن المسلاقات الارنئية الجزائرية قائمة ومتطوره في مختلف المجالات ولا بد من العمل على تفعيلها خدمة لابناء الشميين

من جانيه اكد السيد ابو بكر بن بوزيد على اهمية تطوير العلاقات الثنائيه بين الاربن والجزائر في مغتساسة المجالات مشيرا الى ان التكومة الجزائريه وبناءعلى تطيمات من الرئيس الامين زروال ستطيق كافة الاتفاقيات الموقعه مع

اتفاقية لتبادل الوفود وخبرات التعليم الجامعي خلال اللقاء فلسفة وأهداف جأمعة

الجليدة بالجمع بين علوم المبين وقسال السوريس الجزاشرى ان والدنيا دون التنازل عن متطلبات زيارته للاردن تأتي في اطار الاطلاع الدراسة والتخصصات العلمية على تحربة الاردن في كافة المجالات التربيعة • • وانشاء الجامعات الاملية بشكل خاص حيث قطع المجامعة تتركز على غرس معادي الاردن شوطا طويلا ولنيه تجربه وقيم العوار العقلاني المقائم على غنية ومتميزه من باقي الدول العربية في مجال انشاء الجامعات الفهم والقيم المتباشل والقبول للزأي

> وقال أن الجزائر وبسبب الاعداد المتزايدة للطلبة قيها لميها توجهان لانشاء جامعات خاصة وهي بحاجة للاطلاع على التجربة الارتية والخبرات الاردنية في هذا

واستعرض تجربة الجذائري مجال انشآء الجامعات الحكومية والانظمة والقوانين التي تحكم انشاء كل جامعة كمااستعرش مسيرة التعليم العالي في الجذائر منث الثورة الجزائرية

بعدتك قام وزير التعليم الجزائري والوقد المرافق بزيارة الى صرح الشهيد واطلع على كافة مراققه والصور المعروشه فيه الشي تحكى ثاريخ الاربن وتاريخ الثورة العربية الكبرى ومعركة الكرامة " " وسجل كلمة في سجل الإذائرين وحضر اللقاء التكتور لحمد الحسيان أمين عام وزارة التعليم العالي وعندمن كبار الوظفين في

من جانب آخر سيتم في ختام

زيارة الوقد الجزائري توقيع اتفاقية ثقافية تربوية بين الاردن والجزائر تنتصمن التعارن في مجالات تبادل الخبرات الاكاديمية والتربوية بالإضافة الى التدريب وتبائل الوفود الرسمية وتقنيغ المنح النراسيه للطلبة الجامعيين بالاضافه الى الثعاون بين الجامعات الارىئية والجزائرية فيمختلف الميانين وبالذات تبائل الهيئات التدريسية والبحث الطعى والتعاون في ميادين النشر والكتاب الجامعي. ومن ناحية اخرى استقبل النكتور محمد عننان البخيت رئيس جامعة آل البيت في مكتبه السيد ابو بكر بن بوزيد وزير التخيم العالى والبحث العلمي في الجزائر الذي يقوم حاليا بزبارة رسعية للاربن

ويحضور السيد أحمد شيوره

السفير الجزائري في الاردن الستي

واستعرض المنكتور البخيت

يقوم حاليا بزيارة رسمية للارس.

عدد جديد من نشرة «انباء نووية»

آل البيت النِّي بُقُوم على المعاملة

واكد المكثور البخيت أن

الآخدبين المسلمين انقسهم وغيب

السلمين. لاننا نعتقد أن التجربة

المضاربة الانسانية ليست لغثة

دون اخرى بل هي تكامل بين جميع

فأعرب عن اعجابه بتجربة جامعة آل

البيت الفريدة من نوعها في العالمين

العربى والإسلامي كشجرية وأشدة

متكاملة لها الاعتبار والثقدير.

وقال: أن الإمل يحدونا إلى التواصل

والتعاون المشترك بيننا بعا يخدم

الاسلام في العمالم مشيرا الى ان

الجزائر ترغب بالاستغادة من

الشهربة الاردنية الشي تمكنت من

تعويل الامكانات العقلية المتوفرة في

الاردن إلى امكانات مادية تخدم

الاستقرار والتقدم. مؤكدا أن

جامعة آل البيث تقدم حلا منطقيا

وعقلانيا لمشكلات العالم الاسلامي

له بجولة في ارجاء الجامعة شملت

كليات الجامعة ومعاهدها والكتبة

الهاشمية ومركزى اللغات

ثم قام الضيف والرفد الرافق

بعيدا عن الغلو والتعارف.

وشعدث السوزيسر الجزائسدي

عمان ، يترا ـ صندر عن مديرية الطاقة النووية في وزارة الطاقة والثروة المعدنية عدد جديد من

تشرة وانباء نووية.. ويتشاول العدد موضوعات متعلق بيرنامج التعاون الفثي الذي تتقده وكالة الطاقة النرية الدولية وعن عنصر الرادون الذي يسهم في تلوث البيثة ويسبب سرطان الرتة وعن مشروع الغدد الدرقية للاطفال حديثي الولادة ومشأطر استعمال المواد المشعة اضافة ال تقرير عن دور التعالبوم البييبولبوجيية والميكروبيولوجية في مجال التعقيم الاشعاعي والقحوص الرتبطة

بعملية التشعيع.

عالية الفيصل ترعى حفل تخريج بالمدرسة الانجليزية لمدرسين نالوا ماجستير التربية



سعو الاميرة عالية القيمسل الناء الاهتفال

عمان . بدرا ، مندوبة عن جلالة الملكة نور المسين رعت سعو الأمهية عالية الفيصل في المدرسة الإنجليزية الجديثة مساء امس حلل تخريج المتربي الاول من طلبة الماجستير في الشربية من جاسعة غواسيشجهام الأسوييكية وعددهم ٢٠ معلما ومعلمة يعملون في المعرضة. وحضر حفل التغريح المكتور مننر الممري وزير الثربية والتقوم

وزير النطيع العالي والسفير الامريكي في عمان واعتماء الهيئتين الشديهيلية والإدارية في المدرسة وعدد من المدعويين واستتعرض البرفسور لويس سيوروني الرشيس المتغفيةي أجافكيج الدراسات العليا الدولي لرجامعة فرامينجهام مراحل البرنامج ونشأله

واعدافه في مساعدة المطمين من خارج اصريكا وفق اسس علمنية \* " مناسيراً فلي تجارب هذا البرنامج في بلدان عديدة في العالم وني نهاية الاحتفال الذي تخلله مقطوعات موسملية والناشيد وميكاث قدمها طلبة المدرسة وزعت سمس الاميرة بمالية القيمسل الشبهادات على

## مناقشة احتباحات الفئات الفقيرة في منطقة القطرانة

القطرانة. بترا . عقد في صندوق الملكة علياه للعمل الاجتماعي النطوعي في القطرانة اجتماع برئاسة السيد مملاح قباعة منير القضاء وحضور السيدة عايدة المعايطة مديرة التنمية الاجتماعية في محافظة الكرك والدكتور تبرتس رويز مبير مؤسسة كريست سكوب التنمية الاجتماعية في الشرق الارسط تم خلالة مناقشة الاحتياجات اللازمة للقنات الفقيرة في المجتمع المحلى وكيفية

واكد السيد مدير القضاء اهمية التركيز على التنمية الاجتماعية وزيادة بخل الاسر الفقيرة والاهتمام بذوي الاحتياجات الخاهسة والتفاعل مع مختلف شرائح المجتمع من خلال تزويدهم بالمشاريع التي تعود عليهم بالفائدة. وقدم المكتور كيرتس شرحاً عن أهداف المؤسسة التي تسعى التحقيقها من خلال برامجها لتحفيل الافراد وايجاد مناخ ملائم للتنعية

والتعرف على الامكانيات المثرورة في البيئة المحلية. وركز الدكتور كيرتس على الشاركة الكأملة للافراد والتكيف مع التقاليد والعادات السائدة في المنطقة في اختيار مشروعاتهم بالاضافة الى تدريب الافراد اصحاب المشاريع تضمان استعرارها وتحقيق اهدافهم. وأوضح أنه تم تأسيس معندوق انتمان يتم من خلاله منح قروض لافداد المجتمع بطريقة الرابحة الاسلامية منينا أن المؤسسة منست قروشا

بقيمة \* \* أ نينار بحدها الاعلى لاقراد تغراهم متنفية من أجل إثامة مشاريع اقتصابية مدرة للبكل. واشارت السينة مديرة التنمية الاجتماعية في الكرية الى مساهمة المؤسسة في رقد المداف التنبية الاجتماعية من أبعل المعمول إلى المعمال الماجة ومساعدتهم في اقامة مشاريع تلبي احتيانها للهندورية. وحضر الاجتماع الفعاليات الشعبية والرسعية في الفضاء وعدد من

# بدء مباحثات تطوير التعاون التربوي مع الجزائر

والخبرات المتتلقة في هذه المجالات وغروض لتجارب الدول المشاركة وعلاقة التاهيل بتنمية الجتمع ومشروعات الشاهيل واهمية التسريب واعداد الكواني

وشهدف الورشة الى تطوير وتحميق مسيغة مشتركة لمفهوم التاهيل المرتكز على المجتمع وتدعيم

## شرق الاردن في القرن التاسع عشر.. ندوة غير مسبوقة بالمركز الثقافي

## مناقشة ٦ أوراق عمل تحكى قصة الاردن في القرن الماضي

شرق الاردن في القرن التاسع عشر تظمها نادي اسرة القلم في الزرقاء بالتعاون مع سبيرية ثقافة الزرقاء وبمشاركة عددمن الباحثين والسارسين المقتصين في تساريسخ الاردن، والقي المكتور قاس أبوعين وزير الثقافة والشباب كلمة قال فيها ان دراسسة حقبة معينة من تماريخ الاردن يشكل بطورة للهوية المتأريخية التي لاتعني بأي حال بعوة الى قطرية مغلقة وانما سأسة تاريخ جزء هام من هذه الامة العربية الاسلامية وأضاف أن الخصومية الاردنية في البحث شهدف لايضاح الدور الحقيق للاردن والمكانة الني احتلها في التقاعل مع الكل والجسم العربي والبناء فيه. والقي النائب بسام حدامين رئيس قامي اسرة القلم كلمة اعرب قيها عن شكر النادي الجميع الجهود التي بذلت في اظهار

المنتمية لهذا الوطن.

هذه الشدوة الى حير الوجود من

خلال رقدها بالابحاث والدراسات

انمايشكل المقية المبكرة لتكوين عمان - بترا - عقدت مساء امس في المركز الثقاق اللكي ندوة الاردن الحديث ويهدف الى تحديد وحماية الاهداف الوطنية والتراث التاريخي للشعب الاردني وكفاحه من اجل الاستقلال والتحرر والكفاح والديمقراطية

ايراق العبل والمهمة التي لايمكن الاستغناء عنها للاقادة بما تحويه من معلومات تاريخية وجغرافية واقتصادية وصحية واجتماعية وفولكلورية والبارية تسد الثغرات في المطومات عن الاوضاع التي سادت الاردن

خلال هذد الحقبة ثم قدمت التكتورة هنتفسان ابو الشعر ورقة عمل حول قراءة في التشكيل السكائي لاهالي شرق الاردن في القرن الناسع عشر قالت فيها أن المنائر الجلُّية الدالية تكشف عن واقع الجتمعات وأضاف أن أُختيار القرن ١٦ المستقرة في شرق الأردن مبيئة أن اللَّتي تولاها العلماء السامون

بعدثك قدم المنكثورثوفان المعود السوارية ورقة عمل حول اهمية البيات الرحالة الاوروبيين في سراسة تساريسم الارس في المقسرن التاسع عشر قال فيها أنِّ أدبيات هؤلاء تعتبر من المسادر الاساسية

الاستقرار والاهمال، وقدم الدكتور عليان الجالودي ورقة عمل حول اتجاهات الكتابّة الثاريةية عن الاردن في العهد العثماني اشار فيها الى أن مصائر تاريخ الارين في الحهد العثماني كثيرة ومتنوعة ومنها مايزال مجهولا لغاية الان ثم قدم المكتور محمد حسين محاسنه ورقة عمل حول التطيم في شرق الاردن في القرن التأسع عشر

بين فيها أن التعليم في الأردن كان في مطلع القرن ١٩ محدودا وقد ارتبط أن أغلب الأحيان بالمبادرة الخاصة

استماء خطباء ومدرسي المساجد .. لليوم الجمعة

# كموضوع للبحث في تاريخ الاربن سجلات المحاكم الشرعية تركز على الشيوخ.

عمان - الرأي . اعلنت مديرية ارقاف محافظة العامسة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٨ / ١٢ / ١٤١٧هـ المواقق ٢٥ / ٤ / ١٩٩٧م على النحو التالي:

### خطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة العاصمة مساجد وسط اليلد واللوييدة والعيدل

الشهيد الملك عبدالله - المدرس د. عبدالرحمن جرار / الخطيب د. يحيى كوكش، الحسيني الكبير المدرس مرفيق المقطيب / المخطيب / د. حمدي مراد، كلية الشريعة . عدنان خليفات، السعدي - عماد الذهنة، المستشفى الاسلامي - ابراهيم رحمه، الشابسوغ - جمال ابورمان، احمد قارة . محمد منصور، التلهوني . جمال امين سالم، مصلى الأمائة -

### مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيداء – سامي النجار، الرَّمِيلي – محمد هاشم الخالدي، بلال بن رباح - محمد سعيد معدوح، الأمير الحسن - د. عبدالله ألكيلاني، المنصور - د. توفيق الشيخ، الصالحين - منصور الحياري، صالح ابو قورة - د. احمد القضاة، الهدى - حميد العبداللات، التور / الشرابشة - رشاد ثايف ابوالوقا، زكي أبو عيد - محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي – محمد غَّالِ الطيب، ضاحيةٌ المسيِّن – عمر العمري، ابو الفيلات - محمود شحاده، سليمان الحاج سالم (وادي معقرة) – فضل مصد خليقة، المعمي / خالد بن الوليد – يُوسفَّر

### مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطبربور وطارق

السلام / ضاحية الرشيد - ثاءر شهاب، الجامعة الاربنية ـ المدرس د، يوسف على - الخطيب / احمد العوايشة، اللوزيين . مسعود جميل شاكر، الامام النووي ـ رُهير القضاه، أسكان اساتذة الجامعة - هاني سويدان، الكلية العلمية الاسلامية - أيمن الحمد. الامام الشاقعي طارق عمرو، صويلح الكبير – محمد البكري، الشركس القديم – كمَّا ح درويش، عبدالرحمن بن عوف - د. محمد الرعود، موسى بينو - محمد على صالح، الهداية - سامي أبو شمعه، عادل أبو خلف - احمد الدِّلْنِية، عمار بن ياسر - عريف شريقي، الاخلاص - أبراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف، المحسين بن طلال / طبربور-محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - ابراهيم الزعبي، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - حسن محمود هسن، سعد بن ابي وقاص - محمد آل عمران، حديثة بن اليمان - د. محمد الجالي، نهار أبوسويلم - امجد الستريحي، معاذ بن جيل -احمد الغشاب، عبدالرزاق الداود - موسى أبو سويلم، محمود الكايد -عبدالذبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابوحلاوة، فو النورين - حسين ربايعة، ابو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - نمر خشاسنة، عمار بن ياسر – اسامة الصمادي.

### مساجد التاج والجوفة والاشرقية والوحدات

مصعب بن عمير - عبدالله سعايدة، أبو درويش - رانف عبدالعزيز، السلام - جمال بنات، مستشقى البشير - صبحى حمدان، القعقاع بن عمر - محمد خالد رامز، انس بن مالك - عصام نيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الشهيد التاج - عباس اللبدي، الاعام على - التاج - محمود تفال، البقاعي - محمد الشواعرة، أبو بكر الصنيق - حسن ابوطالب، عمو بن الخطاب -منصور أبو زينه، جعفر بن ابي طالب - محدد أبو صحايك، الجوفة القليم — عبدالله العمري، منوسةً الامين الحسن — احمد ممثار، الاتصار

سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد - حسن كريرة، عمر بن الجموح -محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير - عمار التاجي، مدارس الوحدات -حمزة منصور، على بن أبي طالب / الوحدات - أبراهيم عشان، القسى - ضيف الله الشويكي، البرموك - أحمد عيسى جبر، سوق الخضار -غالب بني يونس، ابوانشيش القديم - عبدالك القجاري، حقصة - احمد عدارية، ألوحدات الجنوبي - سليمان ابوعنزة، الراشعين - فوزي

## مساجد تلاع العلي وام السماق وجيل عمان وعبدون

ابوسليمان المساف - وليد الفاعوري، تلاع الطي القديم. قاسم عل بيك، مقلح العساف عشام شاهين، الطياع – محمد طَّاهُر ، حسام قولًا غاصى - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - تيسير بلعاوي، الآمين - عبد الجواد الصباغ، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وغيق التلاوي على السطري، عبدالله بن حذافة - موسى تكروري، ابوغويلة - محمد خالد سليمان، أحد - مصطفى ابو رمان، مريم ، عبداللطيف البيطار، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - ياسر ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - محمد القرقي: الصفدي - ادم أبو سنينة، العمري - محمد حسين عطية، صلاح الدين - محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك - احمد شعبان، ابو شام - د. محمود العوايشة، أم يحيى الذين - اسامة يونس، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حنيفة بن اليمان - وأثل وليد، قدري اليوسف - طه عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين -عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، الكوثر - محمد مطر، حراء / جيل عمان - د. عبدالرحمن الكيلاني.

### مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين . بشير الكيلاني، المسين الشرقي عامد عساف. الحسين الغربي، حالد عطوان، ألفضل بن عياس-رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني - هيثم عبدالغقور، المحسنين - محمد عبدالوهاب القرم، أبو حنيفة - شَاكُر ابو حطب، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، ماك بن أنس - شعبان عبد الجبار، احمد بن حنيل - كمال جودة، ربعي بن عامر - د. محمود رجاء أويس القرني - محمد حمد، سلمان القارسي - وليد رشاد، عبدالله بن رواحة - مصود الكسواني، عاصم بن ثابت - سعيد الدياس، الحارث بن عمير الأزدي - يسام البطوش، الجاهدين - انور شفيق عليان، ألر ابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب - فخرى شداده أبو تر الغفاري - مروان النيري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشائ، سفيان التوري - محمد وسلس، المعيرة بن شعبة - على العمري، اسامة ين زيد - عمر أبر اهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد سيحي قدر.

## مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنة بند وهب - بسام رداد، حمزة بن عبدالطلب، عبدالحميد الزين، سهيل بن عمر - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مشيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا الثنيم - روحي ابو حلاوة، مطار عمان المنس - نسيم العجولي، الامام على بن ابي طالب - بسيم قشة، سليمان المسقر - عمر ابو ناصر، قاطمة الردراء - محمد الدعجة، الامام مسلم - فرأس القضاة، التقوى - عبدالجليل الزق، الابرار - اسعق امارة. معاذ بن جبل - وليد الطحولي، النور - د. خليل حميض، التوجيد -القاضي / مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله - مصود النبي، عبداله بِنْ خَلْفَ - محمد العبوس، الغفران - يونس النجار، صالحية العابد -محمد شاكر، سلمان حرب – يحيى العمايرة، سعد بن معاذ – محمد

### مساجد تزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير - تعيم مجاهد، على صقر . محمد العيشاوي، السيدة زينب - رشاد أبراهيم، مسجد بدر - طه خلف، جمعة لغنا . ماجد رسلان، الصالحين ، عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبدالرزاق رأس العين - يحيى البرقاوي، عبدالله بن الربير -محمد البيضين، الهلال - مقضى التعمري، تيسير البلبيسي. عيسى حزين - ابو أيوب الانصاري - زكي القدومي التوبة - عبدالباسط بماا -. أبو الدرداء - ناصر أدلبي، أبو هريرة - أيمن منيزل، زيد بن حارثة -رضاً ضعرة، ابراهيم الخليل - محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون -فأير عودة، الشعراوي - نضال امارة، البيفاري - وليد موسى. المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الاعام الرواس - سعدالدين زيدان. عثمان بن عنان - عمر سالم المديد، طارق بن زياد - حسين شماده، النظيف الاوسط (الشركس) - د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير النظيف - خليل الهمشري، عبدالله من الربير - عبدالفتاء عقل، خالد بن الوليد - توفيق ضعرة، أللامنون الريخ - احمد الغضري، محمد مثور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - امين دغمش.

### مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمعطة والنصر والمنارة وأم نوارة

محمد قليح أبه جأموس - عماد شرعام، السائلة ، يحيى اسعاعيل عبد، التكروري، عصام عادي، العباس . د. نيب عبدالله، ابوجسار . حامد الصمور، القنائوي، محمد أنَّ عمران، حمادة . محمود الخطيب، عمر بنّ الغطاب، برويش عابد، التقوى مشلكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر. محمد عبدالطيم، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - محمد خميس، عين كارم - محدود أبوغزالة، حي نايقة . ناهس النين احمد. بيعة الرضوان. محمد منصور، أبوعبيدة عامر بن الجراح - حسالح البوريشي، خالد بن الوليد - باسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير هـ ابع القاسم "عبدالرؤوف البيضين، الفتح - يعقوب هندي، حي الضباط - احسان حمير، النصر الكبير - القاضي : أحمد داود، اسماعيل القبيوي - عمر الديرلوي، التابعين - يوسفُ جمعة، الرحمة - سامي نجيب، اليرموك - د. فؤاد السرطاوي، الهجرة - محد صافي، محمود الطاهر - عدالرحمن الكردي، مثل بن رياح - عيدالنعم عيد، الرحمة -النصر- محمد أبو غزالة. النَّقوى - زماد العبادي، نجيب القصراوي " غوزي الحلالة، سعيد بن جبير - مشهور جرادات، المنارة " حسن الجانِّي، الابيض – احمد عبدالرحسُّ.

### مساجد القويسمة وابو علندا وأم الحيران والجويدة والطبية

القويسمة الكبير - عماد أبن الروس، قتيبة بن مسلم - ولبد قنبيم أبو انشيش الجنيد - عايش عوض الزبيدي. الحاج نهار القطارنة " مصود الزهيري، أسكان القويسمة - وليد الأخرس، عسر بن عبدالموابل - خالد شعبان، حفيظة الحديث - معدد سالم، ضاحية خليل الرحمن " هجمد الراتب، محمد بن مسلمة - محمد عز النين، سليمان أبو النشيش ، محمد العرموطي، ابوطندا الكبير - علمان عروبي، على التوخي - عمر صالح، جعفر بن أبي طالب - معمد حوا، أهل الكهف - محمد المنبطي الغيل القطارية - عبدالرحمن سعد، غارس الشوبكي - عبدالرحس الزيود. مسلم خير - عندان الشومكة. أم النصران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة لم المؤمنين - أحمد خليل، حمدان المفرا - عنان يحبي. ابراهيم الماج حسن - منالج عله، عمر المقتار - محمد ابوخضير، الجويدة القنيم - بوسف أبد صبيح، شاهر العديد - عصام عدران، الأمام علي بن أبي طائب - غالب السرطاوي، الطبية المديم - خليل الدرابيع، سعيد الحيل - حسام ابوالمعاج، سارة شفاقوج -

### النور العادي - احد الديدة أيوموية / البنيات - عدد رشيد، الايمان. احمد خليفة. مساجد خريبة الشوق والقادودة والمقابلين والبنيات وبالعور

البادرية - حسين وهدان، محط منتصور الجديد - عبدالرجين البياء

النبيان ناعور ابراهيم طعأنتها كالماط اللديم بوسف العامد، حنيه من البدار بيعي الاسطار: الله ب غالب بني مسفي اسع من يرارة الرياس الكهلاني، المنسلة المديد المراسيس، جاراً - أحد الطلافيج القالمي الكبير ، محد المجاوية السهاد غميمة . انور المسامع الغرباء الوص هواريء أجلتنيق وأبراعهم الكواسمي السر من النصير - يوسعه هسن: مصطفى منهي الكريدي - عادل تعمر يد سعد غريد - معدد المامس ما عور الكبير سيسيد الغرابلي، هيد المايي ومحد داود الرباعي منا الله علياء الدولي محمد الرواية، البالية ضاحبة الاسر على اخاله حسي تعميل

## مساجد مرج الحمام وادي السير والبيائر وقراها

الويكر المستني مرج النمام بدخال عيسي لودال أعي الحمام - طاهر محمد شعبان عبان حيس اللذاوي، عمولس فالله مولة، الدراويش المن سنور وادن السير الكبير - فرحان استاعل والتي السنبر الاوسط - ابراهيم شديقات المعيرات - معمد التيكي الشوكس الغنبع العباس - سغيان الماع السلعة عن ربيد - المنافعي عصام أبوالمدس، دار الايمال حسس الطبريف البزهراء - ريال الرحاحلة. النصة البعديد - شويش في أم الساميد، البحلة اللغايد ا طراد فيمني شعيل مسلام النبي الموق المدر المعير لوي فياد ال جسل - عبدالسلام القرصي مراق الامير - محدد امو فسوفه عبدالرحمن غباسة عبر المنتب حي اللبسية - طارق اللهابهدي

## مساجد سحاب والموقر والقري

سحاب الكبر ، محمد على حسير ، الشوري " د. محمود عمالج الربيرد. سنات الجدوس عوج لاروان خيرسة بلاط الشيدان . و- هاني الطيراوي صلاح المين مصور شمارة مردان جعل شاهين غويد مدالنال خبيد الله المساند المن وسفي مطرف النزية -خليل عسكر ، سلمان الغارسي " معمد سار المسيح من طاكر - نعسرج عارف بلال من رياح المعملية - احمد نيدان جعفر الطوار الغشافية - أحد عدالهادي، المولم النس . محمد الشوشان الغرالي هائر طوقان، القبيطية المتوسى عند المنهد المعلى، نقيمة النقام عبدالله المدارعة. العبصلية التسائل العمان العابدي السائمة - صلاح الحلية النظة بوسف عوال ، حم الشام القرص - على العنب عام من عبالله معدالوا مد الزيود أم بشناء المعن عمال حدالها المهابية .

### مساجد لواء الجيزة

سعاير المنها المسالي - عابد فوصر سوس اربعة - معمد يهامة: عال ريب عليه سد الرس البيرة الليم محمد بعس مذبع الطالب - على أنغيم المور - على مكيك الكتملة - الموقى - معمد فوال عشد، أم العدد عدد سليم سال، العشاش : أم الرفساني ... محمد الكمات الله - مسالفتان بسالواهم علول المسالوهمين الشواوي، الوبنونة " عَنْهُمُ العابِرِ الْهَالْسِيَّةِ \* الْهِالْمِ \* عصد عَلاجٍ الجنورة المشلم - معالمحمن الملو، تعرضه سيل الكلمات المتقاطعة

الحقيا: ١، دولة عربية + بمعنى طرق. ٣. علم مؤنث + حديف +

أعطى، ٢. حرف + ق + حرف + احد الطوم، ٤. أحد الاقارب + ي + حرف، ٥. توضّع بها القهوة + بلدي، ٦. للمناداة + الله + علم مؤنثُ +

م، ٧. بمعنى ارشد + من حالات القمَّر + علم مذكر، ٨. صورتُ المدعج + حرف نفى + ابن البشر + مقاس ارضى، ٩. بلد عربية + بين اثنين. عموتيا: ١، حيوان مفترس + حديث + احد الوالدين معكوس، ٢.

ارشد معكوس + علم مؤثث + سام، ٣. قوة العدد + بمعنى فل + مرض

اعداد: عماد فوزى وشاح

المجمعة ع٢/١٠/١

ى حقل تخريج بالمنوس ن نالوا ماجستير التربيا



يُّ الفيصل اثناء الإحتفال

المالية المالية أون الحسيد الحد سعد المالية ا يه المديث مساء است عفل تعرب الم بية من جامعة فرامينجنام الويز وفي مسوس. نور منشر المحسري ورس التوبية والتر ويكي في عمان واعضاء البيني النور.

س سدووني الرئيس الشغيثولونو عن مسور وربي عنة فير اسمين حيام من حل المرفانية والأ ادع الديكا وفق اسس علمية . منها مادع الله يكا الله مقطوعات موسيقية واللنج ينفي م الاميرة عالية النيصل الشيابان

## تياجات الفئان ينطقة القطرانا

. ق الملكة عليا، للمال الاجتماع التيار. صلاح قباعة مدير القضاء وحضوال عماعية في محافظة الخرك والتكثير في يد للتنمية الاجتماعية في الشرولارم، مة للغمّات الفقيرة لي المجتمع المطرباتي حمية المركبيل على التنمية الإجماعيان

للال تلاويدهم بالمشاري التونعون ، شرها عن اعداف اللوسة الأراد هفيز الافراد والجاد مناع للالراتر ة في البيئة الحلية. والمشماركة الكاملة للافواد والنكية لنطقة في اختيار مشروعاتهم بالفلة المسمان استعرارها وتعقيق الداله خدوق ائتمان بتم من خلاله عازير الاسلامية مبينا أن المؤسسة منعذني على لاقراد محولهم متدنية مزاوز

بطوي الاحشياجات الغاصة القال

مشمية الاجتماعية زالكرداري · الاجتماعية من اجل الوصول الرار باريع تلبي احتياجاتهم النسرورية له الشعبية والرسمية لي التضاء و

منصور المديد عبدالرحمزالية ابوعبيدة ؛ البنيات - حديثة

### السوق واليادودة البنيات وناعور

قدادي، خريبة السوق القديم، يبد الاسطل، السلام – غالب بني مه: الخنساء - سمير المراحس مع ر ـ محمد الوحيدي، السيدة شبخاً ـ اري، ام قصير - آبراهيم القوامم حبطقي سيدو الكردي - عاش ضعرة و الكبير - محمد الغرابلي. فيتمالكم علياء الدولي - حسن الزوايدة الخاذ

## دي السير والبيادر وقراها

يام – د. خالد عيسي، نوران اس أن - عبيسي اللداوي. عمواس والد دي السير الكبير - فرحان اساعل مديفات، الحجرات - محمد العبني ا ن المحاج، اسامة بن ديد - الفاضي حسنني الشريف الزهراء - أيَّه ! بش هزأع المعاميد، البصة الخيم" دابوق - عمر الشبرادي. معلاير عداق الاسير - محمد ابد صوفه يب. هي القيسية - عارق اللباباع.

## والموقر والقرى

سين. الشودي " د. معميد صالح ) ادر مدرسة بلاط الشهداه . د عانو ا المحادة، نوران. جمال شاهير. يوند المنور وصفي معارد النزقة سد مكر . المسين بن طلال - نصور ة - احمد زيدان جعفر الماياد | الكمير محمد الشوشان الغزال سعد المدون المعلمة التقام والمعلمة المعلم المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة المعلمة المعلمة

## اء الجيزة

عزة القديم - معدد معن منه عندان، الكثينة الموقر معا المدر العشاش ام الرصاس عبدالواحد، جلول عبدالواعد : إلا ا الهاشمية المواتد المعادلة المعاني معاني معاني المعاني ال ورد ناعود - دحمود حمد، وابن

## لكلمة الضائعة

أعداد: انس أحمد كلوب السلط

### منادي اردني يتألف من مقطع و١٠ احرف

نادي السلط، نادي للوحدات، نادي القادسية، نادي الرمثاء نادي الحسين، نادي الكرك، نادي النصير، نادي البقعة، نادي الكلوب، نادي الاهلي، نادي القيصلي، موسى عوض: خالد عوض، مهند احدد توقيق صيحي، خاك العجوري، جمال أبو عابد، جريدة الرأي، جريدة شيحان، جريدة النستور، جريدة الشعب، انس، هب، النِينا، محمد ابو تعر، هدى، د، أ، ن، س، د، ي، ن، أ،

# اوتسات

H	
	الىقىجىن ٢٨ر٤
	الشروق۲۰۰۰
	الظهر ٢٤ ١٢٢
	العصـر ١٣ر٤
-	الغسرب ١٥ و٧
[1	A **4

1	
	الشروق۲٥٫۰
	الظهر ٢٣١٢
	العصر ١٢ر٤
	الفسرب ١٥ و٧
	العشاء۸٫۳۹

### خطير معكوس، ٤. بمعنى دق + حيوان قطبي + حرف عطف، ٥، ي + علم مذكر، ٦. مكان للعب 4 ثلاجة + حرف، ٧. حب معكوس + خاصشي بك عربية بدون ال تعريف، ٨. بمعنى جماعة + ماء الحياء + منّ الجواهر، ٩. متشابهان + علم مذكر + ر + حرف، افقیا: ۱ . لا + رل + صدیق ، ۲ . مهدی + ع + سل ، ۲ . ل + ابی + دم ، ۵ ، ك + ق + غزل + م ، ۵ ، ح + أ + أ ، ۱ . سرقة + ل ، ۷ . يقرع + ساره ، ۸ . ني + اب + لندن ، ۹ . رب + هس + حل الشبكة السابقة

هركة الطائرات

البحرين الخليج ٢٥ر أ مساء القاهرة الصرية

٣٠ أر١١ مساء أثينا اليونانية

" را فجرا روما الايطالية

المفادرة الملكية الاردنية

٤٠ كر٨ صباحا فرانكفررت

· هر · ا صباحا ميلانو

' `ر ١١ صباحا العقبة نبينا

عدراا صباحا برلج لندن

١٠٤ر اظهرا القاهرة

د غر ۸ مساء جده

داره مساء جده

- ۱ ر ۹ مساء کولمبر

۳ ار ۹ مساء عدن

\* ار ۹ مساء دمشق

٣٠ ر٢٠ فجرا بيروت

\$ كار ٩ مساء دلهي

= ۲ ر۸ مساء دبی بانگوك

۲۰ ر ۹ مساء دبي کراتشي

٣٠ تر٣ فجرا ابو ظبي جاكرتا

١٤/١٤ ظهرا انقرة اسطنبول

۲۰ر؟ سبياحا امستريام

۱۱٫۲۰ صباحاً بروکسل

11/1 مساء لارتكا القبرصية

41, Ya

البولندية

نيوبيرك

فرانكفورت

٢٥ ر١١ مساء بيروث الشوق

ساء استريام

## عمونيا: ١. الملك حسين + ن. ٢. آهه + ف + رقيب، ٣. د + وق + هد، \$، ويال + ساعة، ٥، ل + زي + هد، ١ . تسعب + غ + السلط، ٧. د + ونا، ٨. بس + أنم + ردي. ٩. قلم م م. -

٠٠٠ تجرا بانكرك

٠٠٠ قبرا جده

٠٠٠ قيرا جده

المغادرة الشركات الأغرى

ه كر٨ صبياحا بيروت الشرق

٢٥ / ١٠ مساحا لندن البريطانية

" "ر ١٦ ظهرا صنعاء اليمنية

٣٠ر١ ظهرة جند السعوبية

٢٠٠٠ غلهرا البحرين الخليج

٢٠/١ مساء القاهرة المصرية

والمعالية والمنافية المنافية

\* أرة شجرا البينا اليونانية

الإهنمة اللكية القادمة

" قر ٩ مسياها المقبة (م.م.

٣٠٠ و المساء تبل ابسيب (م.م.

٩٠ (٧ مساء العقبة (ماركا)

الاجنمة الملكية المفادرة

٣٠ر٧ صباحة العقبة (ماركة)

۵ کرد مساء تل ابیب (مارکا)

" "ر ٩ مساء العقبة (م.م. علياء)

## الطبيب الناوب

ععان م، حطين ند زهدي قمر د. پهچت بنر ت ۸۳۲۲٤۲ MY'YES د. تامس ابرامیم ت ۸۳۰۵۳۲ أريد بد مازن أبو يكرت ٢٧٦٨٥٢ د. محمد الغول ت ۲۲۰ ۲۹ الملطاد بشير الحياري د. وقيق القدومي ت ۸۹۲۵۴۲ 00TY-7 3 د، يحيى مبدالرحيم ت ۷۲،۷۲ و. خليل التصلق ت ۲۵۲۲۵۲ البقعة د. أميل ابو عطية مأنيا د، رياض اليعقوب SATTLE . الزرقاء د، خلیل ایو حسین 940-15 5

د. طارق الحجاوي ت ١٨٥٤٤٥

د، وليد نيهان ت ٩٩٥٧٤٢

الرصيفة د. سالم القيسي

ص، خالدين الوليد ٿ ٢٠٤٧٠

ص شمانیت ت ۱۲۱۲۹۹

ص الصعيدي ت ٦٤٣٩٩١ من شادي ت ٦٦١ - ٦٤

ص الزهراء د ١٠٢٢٦٢

ص الوالي ث ٦٢١٨٢١ ص التعاون ت ٨٨٢٧٩٢

من السلسبيل ت ۸۹٬۳۸۳ رمن ياردت ۷۷۲۷۷۸

هركة

البواهر

نشرة وكلاء

الملاحة

799YFA 0

الشجم المالي أيدي

العقب الآن ١٢،٢٠

-24--74

elma 1 - ct - A.T.

ويعرض تطع احنب نوتردام.

عقلات صباحية الساعة \* مساء

سرن.. ن METRO

778125C

تأديني أرأ

غَيْكِل مرجانس - قال كليم

~ عرج بودعها

THE DARKNESS

DALMATEANS 101

- T.T" - 17:7" : - T.T -

al ... 1".T" - AT' - 7.10

THE GHOST AND

(T) Life (T)

ص العيز بالله ت ۸۸۲٬۱۷۸

ص بواني ت ۱۲۱۲۸ ص زمران الرکزية ت ۸۲۱۹۲۰

ص ضَاحية للهنيسين بن ١٧٢٢٧٨ ص المجمع بن ١٧٢٣٦٧

س، سعير من، سلبى من، الثولي

131A4A =

C TTTAIL

C YFETTA

SATEVIT

ستاب د. معدد قلاح الشويكي الاغوار الشعالية بدأيراهيم الشربكي ت ١٨٨٥٥٥ الكرات د. مصطفى علاوي

د. اکرم مرجي ت ٦٦٩٦١١ الرصيفة د. طلال شحادة جرش د. محمد المومتي عطون د. عزالنين غرايبة

### د. حاتم اسرپولات ۲۲۲۲۲۷ د. بصلاح عوض الله ت ٧٩١٨٨١ آريد د، جهاد اقرام ت ۲۷۲۷۱۹ الزرقاء د. معتز مرادت ۹٬۷۰۲۲

اطباء الاستان

السلط د. على النومّان ت ٥٦٢٦٥ الطّبة ند ثايف الرقاعي ت ٢١٥٥٥٢ الكرك د. احمد القطاونة ت ٢٥٤٢٢٣ مأنيا د. مرجي الديات ٩٤٦٦٦٥ المقرق د. عصام بطارسة ت ٢١٨٢٢ ٤ دير علا د. مفاور البلاوي د ٧٧٢ ٧٥

## TOTALLS

الصيدليات المناوية ص. البرار القامس تـ ۱۲۲۲۲۸ TAPVAV & هن. غوار الشهيدت ١٩٩٩٥٧ جوام (٣٤) عابت ص. عبدالسلام ص رهران المركزية الرصيقة : ص. مكة المكرمة ت ١٩٤٩٥٦ = CPIATOR مردران ATTTT- -سوکت شالات ATTT - 1 = صي شعس SETTIS -& YYAPIA TEEgof & 35382.5 PA حن. سعد TISYYS & ATATE" & 4011-0 ص، بيد البواء من السروابسة د ١٩٦٢ ١٩٩٢ S FTESTE A1 - 104 = 74V\*\* E = 34L النبيةت ٢٢٤١٦٩ من. عباد البين 🕒 ١٩٧٤١٧ ص. بوار الشهيد ١٩٢٢٥٥ من ركن اليواء ت ١٦١١٦٥٥٥ مريد حيفاء من المنيق ت ٨٩٥٢٦٦ ص.فـــناء تـ٨١١٩٨ C YATEYA TERRYS -7457FE 3 هن. فؤاد ت ۲۲۵۷۲ MITTAL HE ص، وسام. جن دؤى C PYAYSY ص. زمزم ص. الشقيري ص. خارق تـ ۱۸۰۸م C-PPAYF هن، القربوس ب ۲۸۷۲۲۹ 75 EAV . & ص. ابن التقيس ابوعلنيا : E (A' YSY WALLEY CAYSPYA TVTTVA TYEALL من: عصفورت ۱۳۲۹۸۸ من، سلامة ت ۲۷۹ CAFA 117 الأرقاء: METVE & 11YY" = SATTE = TOTEVTS س الاتحاد ھي. ٽولن AYTLIF VEA 146 -صي. الكريم C PITTIA. WITT . عن، ارابيلاً . ALPITT a حرر-معين القر Y1ºA11 = TYPATE = ص. الكرني ص. عنتان، اربد ATYYST & 11°1777 4 TYTEN S عيء وهرأن YATYY = المطبة: ص، المطبة من، وادي مونس ت ۲۵۲۶۶۱ عرب جارالتام الت ۲۷۲۰۳۰ WINE -TATISS & THITTY & عي. المُذراطة YYTTYY -من الأثرة جبال النصر من ايات ت من الرئيم ت C (TPT'Y 2012-13 ص، عائشه أم المومنين 977101 ± TA'TTE & من مجمع جبر ت \*47.44 من مالي ت \*4144.4 من اليافوت. لم السماق تحاوم لقاية ١٢ ليلا من، عبا

### هن. التقي 41-110 ÷ اليوبية هتى ١٢ ليلا

ص الخراز ت ٧٤٤٩٠٤

من رأس العين بد٢٢٦٢٨٧

عن. الكنام

المفادرة

الانفال

ص. السيلاري

الجبيهة ص الربيع س الطرارىء ص يترب تـ ٧٥٤٩٥٩ المفرق من أبو عليم ص أبو راضي ت ۲۹۲ ۲۹۲ ص آمال ت ۲۹۲ ۴۹۲ سماب صنبر الكوثر ص عداية ت ٨٩٥٤١١ تلاح العلي ص الاكسير طارق صورم تاعور ص ابو غرحة مرج الحمام من تسكان عالية شفابدران من شفابدران صريلح ص النلق الدراية

القويسمة من خضر ابو علندا من راتب المقابلين من الغار غربية السوق عبدالله اليانودة ص اليابودة الجيزة من زيزيا اريد ص وضاح + ميسلون

YtosTl .

4\*\*\*15=

CATATA?

TAPOTY &

49-5-42

من، الساكن

ص المرج الدولية ـ مرج الحمام

710.4- G

LATASA 🖚

277-77 G

= 13/0cs

بيرعلا ص تيرعلا

ويسترن ايداريون، ملاما، سولارا سبيريث بُول، غَانَ جِلُوريا، جوبيليا، فريسيا، كوسعوس فينتشر، كوتا ويراوان.

رَاهُ رِهُ الأَبِيضَ، بِيجِسس تِبِامُونَدُ،

## قريسها، كوسموس قيئتشر، شوشغ ميئغ، ميسترال، روان. ١، جيريو بانبغلوق، اسبياء ادا، كالدونيان ستار.

اسيكن جريس، ديني ليبرينتي، جولي سعيرالتو، جولي بيانكي.

## پدر ۲۰ کابیتان، برایو جوبال،

سعر الجملة لكل كغم داخل السوق المركزي

نشرة	المادة	اعلئ سعر	ائٽي سعر	المادة	اعلى سعر	ادتی صعر
ارشادية	يثرورة	77-	14-	فاصوليا	35-	T9-
.ia	خيار	*Y-	3	سيائخ	70-	10.
Kwal	كوسا	TA-	۲	ليمون	7	٤٠٠
المطاء	بطاطا	0	14.	موزمطي	00-	īV-
3	بصل ناشف	4	γ	مور مستورد	45.	۸
	بانتجان	17.	٧.	برتقال ابو صرة	30.	£0.
-	رُهْرِةٌ بِيضًاء	17-	3	برتقال شعوطي	LV.	100
Z.ca.	قلفل حلو وحاز	7**	4	يرتقال بلدي	IV-	7
	جند	4	3.	جريب قروت	Au.	10.
	ثوم الخضر	T*-	100	برملي	70-	17"
	ملفوف	٧-	0 4	تفاح	10.	to.
	قول الخضر	4	10.	بازيلا	35.	٧٠٠

متين سيجال ... أن الرجل الماعقة

GLIMMER MAN

ا ۲۰٫۳۰ مساد

کومکورد ۲۰۱۰

SPACEJAM

- T.T - Tamba

عايكل هووني. ت

- 17.7' :-X ist

ールギー= なりゅんだい

الثسور

الجوزاء

مع جميع الزملاء.

المذراء المقابل، لا تسسمح لاحد بان يغرض عليك شروطه الميسزان

العقرب

تشعر بسعادة بالغة هذا المسياح بعد أن التقيت صديقاً قديماً لم ثره مئة فثرة طويلة خطط للخروج برفقته هذا البدي

لا تكن قاسيا في أحكامك على الناس وحاول أن تكون اكثر لياقة مع القرياء، أعن بمظهرة الفارجي ولا تتسبب في الدلسو

### القادمة اللكية الاردنية ١٠ ر٧ صباحا جده "ر۸ صباحاً جده

٢٠ر٨ مساحا القامرة

ر١٠ مياحا جده

٣٠ و مساء القاهرة

ار٦ مساء باريس

ا در٦ مساء لندن

علارلا مساه ميلانو

١٥ ر١ مساء جاكرتا

١٤ر١٢ قجرا جدد

٠٠٠ فجرا بيروث

دار۲ فجرا جده

٠٠٠ر٦ فيجراعين

١٥ ر١١ مساء فينا العقبة

٣٠ المساء قرائكقورت

١١٠١٥ صماحا الدوحة البحرين

٥٠٥٧ مساء أنقرة اسطنبول

عدرلا مساء شيكاغو امستردام

٥٤٥٧ مساء تورنتو مونتريال

٥ دُر٧ مساء فرانكفورت ميلانو

٣٠ر٦ فجرا جاكرتا سنغافورة

· ٤ر صباحا لئدن البريطانية

" 'ر١٢ ظهرا جده السعودية

ر ١١ صباحا صنعاء السنية

١١٠١ ظهرا مسقط العين

التادمة الشركات الأغرى

27ر۸ مساحا لارتكا

170 مىباھا جدہ

حاول ان تنجز كافة المهام المسندة اليك في موعدها انتقوغ لمسارسسة هراية اثيرة ألى قلبك لا تشدخل في شرورن اعرف وضعك المالي جيدا قبل انتفاذ اي قرار قد بزائر عليه

سلببا أو ايجابيا لآندُفل أي مشروع قُبل براسته جيدًا من كافة الجوانب.

لا تدخل في نقاش عقيم مع شريك حياتك حول الطريقة الناسبة لتصريف شؤون الاسرة كن واقعيا في بناء

احرص على تنظيم وقتك لتتمكن من انجاز كافة الاعمال والمهام المستدة اليك في موعدها لا تستقبل اصدقاءك في مكان

لا تقم باجراء تغييرات كثيرة فجائية في خططك بون شرح الامر للاشخاص المعنيين احرص على بناء علاقات متوازنة

هذا اليوم ليس مناسبا لدعوة عدد من الاصدقاء ال بيتك،
 لذا مغضل الإنتظار ال حين حلول اليوم الناسب، كن

لا تقرقع من الناس أن يخدموك دون أن تقدم لهم شيئة في

لا تركض وراء احلام واوهام زائفة استمع الى ما يمليه عليك قطبك وضمسيرك بالترجة ألاولى المسدق اساس

ارم المشاكل والمفسياوف خلف ظهرك وانظر الى المستقيل بشقة وتفاؤل اكبر، لا تتنازل عن حقوتك مهما كان

لا تتهوب من مسؤولياتك الاجتماعية، ويرهن للجميع انك أهل لنحمل المسؤولية كن صريحاً مع من تحب وتعاطف مع

\*\*ر٩ القرآن الكريم+ من فيض

الحوت الاسيض، صماحي المظمل

٢ر١٢ شعائر خطبة وصلاة

حركة الطائرات الثاكية

متسع المطار متوكة الطائرات الاسنية

خوارىء اليفاع النبتي في المنكة

لنؤرى فعالب بأعظاروه يحورك

شكاوي أشياء

ش د العامسة

ه ج الکراد

ش ت انزرقاه

ش بد ارب

ش ت السلط

ش ت معال ش ت للفرق

تسار الدين الانتهارية ويعر الله وليها المارولين الماروب والمروب المراجعة

وو اكرم - ١٠١٠ م

of the other profession

إمان أسار المنار والماكة الإلى وقت عللة علوال الصون عليا يوم ماتي المن وقد ١٧٠ لـ ١١٠٠

M

20.

القخاة الاولى

برامج

التلفزيون

عطال الهابق

شرطة النحدة

مغيرية الأمن العام شرطة العامسة

دائرة السير الدوريات الخارجية

شكاري للهاري طواريء الإمانة الدينة الطبية طواريء الكهرباء

شكارى النقل المام جمعية حماية المستعلات ضوية المحلى الإحرال الدنية

١٠ ر٩ فترة الاطفال

٠٠٠٠ يسعد مساحك

٥٠ ر١٢ رحلة مع القرآن

١٥١٥ ابتهالات

1512

14T &

MITE TA

ASTAST/AT &

ATTAV- ITT

S TA ; EAP EV

هر الدباع الذارع والازم كسجاك الكم الراحد يكملى المثار الأمل

الوحل عليلا كاسلا و تصلع أو وضل المالان فتكم

وسطل علايا الملاسيسنع فداؤ أرعص أوى الواخ

أوسطن علياء كالما ماف والنزل أجعى السنيان

ومطويطها كالألسبث لكتر

ASTART -

1711413

SSTTSS -

1777V --

هواتف خبرورية

٣٠٠ نشرة الإخبار الثالثة

٠٠ را نشرة الأرس المطية

روكس بن زائد العزيزي

٢٠٢٠ الاردن رجسال وتساريسخ /

۲۰ر۷پیومیسات ونسیس/ ۲۰۳

٠٠ ر٨ ستون دقيقة + النشرة

24ر ٢ وثائقي / نقائس استراليا

۱۹ ر۲ من بيوت الله

المطة رقم ٧

والاخيرة. بها

A. STTO &

AFTERA, T. CTCVV

A STOR

159 0

275197 -

TOSSET 🕳

TY:770 =

THEAT! =

SESATI &

77774 B

2 A1+14	العدري	A6113A =	قراس منويلح النجاح	سان ت ۲۵۱ ۱۸۰ د ۷۶۹۵۹۷	ا فنزاس عند الريماوين	
199170 5	التاج	ت بلا	منادى	773.93 ±	رانها	
77177	الطوباسي دافا	A171115 3	الدويكأت	ت بلا	تكسينا	1
4.2.2	الاخضر	2 357614 2 78-784	ابو حيدر مو <b>اب</b>	377-77 S	المبد اللبرج	, S.
EVIAT &	صلاح المين	ASSALT =	البيطار	SAAARE	خلس	1
CLARAS C	دعسان	C C-TAYY	عسان	171 · 1 · 5	: البستان - ما م	
& FFATT	عبدالرجيم	71.471 ±	الحويان المحيسن	_	عنصم أحديثة الحسير	
ATT-EE =	السليحات	V4-331 &	البشير	ב ליצרניר ב		

١٦٢٠ المجلة الرياضية

Winners Down Under 7,71

١٠ر٩ بنك المعلومات / ٣٠٢ ٠٠٠ و دانقي ٠٠ و ١١ نشرة اخبار العانية عشرة ۳۰ر۵ فرنسي ١١٦١ قوس قزح / ح٢٦ ٢٠ الاخبار ٤٠٤٠ قيلم اجتبى / كارثة عند ٥٠ ر١٢ ناي السعر ۲۵ر۷ قیدیو امیرکی

``ر ٨ البرثامج الصحي الفناة النائية Hawkeye A,T' ٠٠ر٢ القرآن الكريم ١٠ر٩ وتائقي ٥- ر٢ القناع (كرتون)

١٠٠ الاخبار بالانجليزية ٣٠٠٠ فلنتستونز ٢٥ ٢٠ فيلم السهرة ۰۰ ر۲ کیف ترسم

Fight for Justice

## اسمار الغضار والفواكة في الأهلية البيلا

من الساعة ١١ صباحاً ليوم الخميس ٢٤/١٤/٢٤ 199V/5/YZ Junil and later 11 detuil didi

1777/2/1	حاليوم السبت ا	اعه ۱۱ صب	لعايه الس
. 77.	جزر		بندورة معلقة
.17.	ملفوف	.70-	السود رفيع
1.1	موز مبومالي	.50.	اسود عجمي
1 4 4 4	وملي	.44.	خيار
.07,	جريفورت	,	يطاطا
, 2	برتقال شعوطي	. 54.	يصل ثاشف
15	برتقال عصبير	. 20.	قول
.70-	برتقال ابومسرة	. 200	فاصوليا مبرومة
. V	تفاح بلدي		ً فُلقُل حار
, 70.	بازيلا	. 34 .	فلفل حلو
. 7	سبانخ امريكي	. ***	زهرة
		٠٣٨٠	كوسا

## يعمر في اليسوم عملى شماشية دار سينهما . .

نصطان الكونكورد(١) رغدان 74-1475 TYYIAA 77711VZ TVVEY-١) سنطة الصقر / روبرت ) النجم العربي احمد الكريكريد اله

عنوي

. كتب والأغراء

همن الثول

٢) ارتوك شوارزنجر /

الماهج

:) هسخاوآت سان

1,7" - 1"." : :Xi-!!

. Lun V. T - 1. T.

27790.5 فيلم ١٥ ه ) رخلة العمر ۱ ) برج الموت ٢) ثار الغضب ٢) اللغ الميت / سيمون لحفسيلات: "١٠٠١ يلتغ، للص غوشغ ٣) اللَّتِي الحَّارِقَ ٠٢.٢ - ٢٠٢٠ مساء ٣} لا تكل اق عند ﴿ فَرَلْتُهُ 1) غوق القائون ځپلم ۱۲۳ ا }القرة الميثة 2) هنچ هوش / نيلی ه) النمساح ٥) چنون اثراطات / فيلم ٦) التلمية والإستاذة

العقلات: ١١ – ٢٠٠٠ – ٦) المستاه المسر

2771190 إجاكي شان / منائد ١) جدلي إساعق الأبطال ۲) بارمسطسترا / المود للإعراء ٤) فان دام ز التوأمان ") مروستي المقيقي ٧) المسمنة مع المتعالب sime V.T-

لاول مرة 4) سيد الكون

فلام العيد البارك ") شياطين الجيش يعرض لأول مرة ") ختیات الوت / بعرة، ٢) هنائع السلام 1) بعيرة العشاق موكل عام وانتم بغيره

فرسحاي

7707. E.

TVOOVIS السرحية الكوسيية علبوة والوهش بطولة: ربيع شهاب

نبيل المشيتي

CBYTAIF لكوميدية الجدبدة الشاطر يمكي بطولة:قۋاد الشومليء سهير فهدء مروان حمارتك اسيمة

لسرحية الكوميبية سلولة سرسم مجازين (سبعة) تسأليسف واخسراح معمد الشواقفة أترفع السقارة الساعة مرجال سعد الدين ٠١.٨٠٠ عطية

يعرض اليوم على مسرج . .

الكونكورد ٢ تبيل وهشام 2501002 3YYZY. المسرحية مواطن هسب الطلب الكوميدية السياسية

Ikmele.

وعالاته الدلار لكل عليه استرليتي.

بئك القاهرة عثان

الدولار يرتفع امام الجنيه الاسترليني

فيما ارتفعت بشكل ملحوفا أمام الجنب الإسترلنيلي في نهويودك يوم

الاربعاء ٢٢/٤/٢٢. هيث بلغت اسعار صرفها عند ١٩٩٧.

مسلوی د در ۱۲۱ ین لکل دو لار و ۱۲۱ در ۱ مارک نظر دو لار و ۱۲۲ تر ۱

دولار لكل جنب استرليني، وذلك مقارئة مع المفقها في النوم المعليق

مندمسلوی ۱۲۲٫۲۲ بن لکل دولار و۱۲۱۷۰ ماری لگل دولار

لَدُقَدَ اشَـارَتَ السَّقَـارِينَ إِلَى أَنْ أَلْمُولِارَ أَرَفُعَ مَقَائِقٌ لِلْمِنْعِيَّةُ

الاسترليثي لدى قيام متعاملين باشفاذ مراكز الحديرة على البطيد

مقابل العملات الاوروبية الاخرى والدولار، وذلك في ظل مراجعة

التعاملين لتوقعاتهم بقيام بثك انجثترا برفع أسعار فاندة الجنيه في

الستقبل المنظور، وقد جاءت هذه التوقعات على غُلَفية صدور سَتَنْج

استطلاع للرأي اجرته مجلة الجازديان في بريمائيا، مظهرة اللهم

حزب العدل على حزب المحافظين المائيم بوطع شبني نقاط ستوية

مُقط، مقارنة مع تسع عشرة نقطة في الأستَطَلَاحُ الذِّي اجْرِيِّهِ في

الاسبوع الماضي. بالقابل. اشار مرافيون ال. أن تصريحات المائظ

ينك البيابان مغادها ان الاداء الاقتصادي في البابان يشهد لمصطا

مستعرا، وأنَّ ذَلك لد يؤدي أل ظهور شناوطات تنصليه في المستقبل

قد شكلت عامل ضغط على العملة الامريكية مقابل القيرانها الباليانية.

فقد الارت هذه التصريحات توقعات المتعلملين بلحثمال فيام بلك

عل من الين والملوك يوم الخميس ١٩٩٧/١/١٤، خيث طفت المعلو

صرفها عند الاقفال مستوى ٢٩ر٢٦ بن نكل دولار و٢٧١٧ر أ معرته

لكل مولار. وذلك مقارنة مع مستويات الفاهها في أبوييزوك في البيرم

السابق. وقد تشارت التقارير ال أن العملة الإمريقية أرتقعت أنته

قيام متعاملين بالتفاذ مراكل طويقة عنيها، الا أن وجود عرفي الله

لها عند مستوى ٢٠١٠ أند حد من أرتفاعها قولي هذا المستويد علما

اشافت التقارير بإن التعليل كان شين هوامش فعيلة في فكي الراجية

التعاملين نتائج اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية السبع الكيرى

ارتفاعها بشكل طفيق ادام المارك، فيما استقرت اعلم الهزة وفاته

مقارنة مع مستويات القالها في طوكتير في والت سابق من أصبى عليث

بلغت اسعار هنرفها حول الساعة الثاملة بلوقيت غريثلثل مستوى

١٨٨٨ر؛ مارك لكل دولار و١٢١/١١ بين لكل دولار ١٤٠١١ فولار

1000 AND 1000 1000 1000 1000

ولي بداية ساعات الثعامل الاوروبية، تابعت العطة التعريقية

أما في طوكتيو، فقد هلقت العملة الإمريكية مكانست عادهيلة امام

اليابان بتشديد سياسته الثقعية في المدى القصبين.

المقرر انعفاده يوم الاحد القادم في واشتطال،

The Business of Information

days daily deal with most with which which beds their their their their time type

لكل جنيه استرايتي،

مقلت المعلة الامريكية غسائر عامشية أمام كل هن الين والمارك

## وزراء النقل والتخطيط والصناعة يلتقون وزير الخارجية للاليزي

## بحث سبل تطوير الملاقات الاقتصادية والاستشمارية ببين البلدين وتشجيع القطاع الخاص المالييزي للاستثمار في الاردن بمختلف القطاعات

. عمان - بيتوا - التقى الدكتور وسيام السياكت ورثيس المششل والاتصالات في مكتبه امس السيد عبدالله احمد بدوى وزير الخارجية الماليزي والوقد المرافق.

وجرى خلال اللقاء متابعة بعض القضايا المتي تعت ذلال زيارة رئيس وزراء ماليزيا للارس سايقا في مجال النقل والاتصالات وضرورة توسيع اطار التعاون البحدي والشقل الشجاري بين البلدين الصديقين.

كمأ جرى البحث في تشجيع السششمرين الماليزين على الاستششامار في الاردن في مجال الصفاعات الاستراتيجية رمشاريع النقل والمشاريع ذات الملاقة في قطاع الاتصالات خاصة أن وزارة النقل والاتصالات مقبله على التحفامسية في مجال المنقل والاتصالات وتشجيع المستثمرين المحليين والعرب والاجائب على الاستثمار في هذا القطاع الهام ضمن الاسس التي تنمى الاستثمار والدخل المحلي وآمدى أتعكاس ذلك على النمو واستخدام الخدمات الميرة ضمن أطار القطاع الخاص، وقعد ايدى الجانب المالييزي الرغبة في امكانية استخدام السفن الماليزية لتدعيم التعاون التجاري ونسقسل البضائع مابين الموانيء الماليزيه رميناء العقبة أضافة ألى رغبتهم في أن يكون للخطوط الجرية الماليزية فرصة للربط بين الطارات الاردنية والماليزيه ووحدة الربط الاقليمي. واستقبلت الدكتورة ريما خلف وريرة التخطيط امس السيد عجيد البليه احتمد بسنوي

وزيرالخارجية الماليزي والسوقسدالمرافسي لنه. وجسري استعراض شامل للعلاقات الثنائية

خالد الدويسان منير عام شركة

خدمات الطيران في الكويت/ عضو

مجلس ادارة المنظمة العالمة

لتجهيزات وتموين الطائرات ايفكا

في عمان امس اول دورة من توعها

تختقند خبارج البولايات المتحدة

الامريكية للتدريب على سلامة انتاج

الاطعمة في مؤسسات تعوين النقل

التجاري الجري والارضى يعشاركة

٢١ متدربا من الكويت والبحرين

ودولة الأسارات المربية التحدة ومنظمة شعه القارة الهندية.

الدكتورة ريما خلف مع الوقد الماليزي

بين الاردن وماليزيا والسبل الكفيلة بتفعيل هذه العلاقات. كما تم البحث في عند من الأمور الاقتصادية التي قد تشكل اساسا للتعاون البناء بين البلدين الصديقين، وركزت الدكتورة خلف على ان يتم عقد اجتماعات اللجثة الاردنية المأليزية المشتركة لبحث مواضيم التعاون المختلفة وان تكون مناقشات هذه اللهنة مبنية على قرارات لهان تخصصية في كال مجال قبال اجتماعات اللجنة العليا لتوضيح الاهداف والالبات اللازمة لتنفيذ القرارات التي يتم اتخاذها.

راقترحت ان تنتاول اجندة اجتماعات اللجنة المشتركة جميع الجالات نات الاهتمام الشترك واكنت على متابعة تنفيذ الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها

بين الحكومتين الاردنية والماليزية. من جانبه اعرب السيد بدوي عن ارتياحه للعلاقات الميزة بين المكومتين الاربنية والماليزية

بمشاركة ٢١ مندوبا من دول المنطقة

افتتاح دورة للتدريب على سلامة انتاج الاطعمة

في مؤسسات تموين النقل التجاري والجوى والارضى

المستشار في اللكية الاردنية / منسق

اجتماعات أبفكا أن اختيار الأربن

ليكون مقرا للدورة يؤكد الاهمية

السياحية والحضارية للاردن في

المتطقة والدور المتاط به كمركن

متميز لقسات شركات الطيران

راققها وهو عؤتمر النظمة العالمية

والرغبة فيتنشيط التعاون بين البلدين في مجالات هامة كالتربية والتعليم والجامعات والنقل والطيران وكذلك اقامة الاستثمارات المشتركة بين القطاع الخاص في كلا البلدين بعد التوقيع على اتفاقية تشجيع رحماية الاستثمار خلال ريارة رئيس الوزراء الماليدي اللردن في عام ١٩٩٤ مبينا انه من الشرقع عقد اجتماعات اللجنة المشتركة خلال العام الحالي.

وحضر اللقاء الدكتور تبيل عماري امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة. كما النقى الدكتور هاتي ألملقي

وزير الصناعة والتجارة ووزير التموين أمس في مكتبه السيد عبد الله احمد بنوي وزير الفارجية الماليزي. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها حيث قدم الدكتور الملقى عرضا للامكانات الاقتصائية التي يتمتغ بها الاردن مشيرا الى امكانيةً

واوضح النكتور الملقي حاليا دراسة امكانية توسيع المنطقة الحرة فيها وتوفر كافة التسهيلات. كما تم بحث التبائل التجاري

واليوتاس والمنتجات الصناعية.

واكد الجانبان على ضرورة مساهمة القطاع الخاص فيكلا البلدين بدعم التعاون الثنائي بين

استتمارية في الأربن وخاصة في

الاجراءات التي ثقوم بها الحكومة الاردنية التشجيع الاستشعار وخاصة في مبينة العقية التي تجري بين البلدين ومعالجة الطَّلُ في الميزان التجاري الذي يعيل لصالح

تنبغيل دخول النشجات الالبزية لإسواق المستثمر.

من جانبه اشاد الوزير الضيف بالعلاقات التناتية بين البلدين حيث اكد على ادمية الموقع الاستراتيجي للارس وخاصة ميناء

ودعا القطاع الخاص الاردني الى الحَدُ دوره في الساهمة لدَّقعَ وتبطويس المعلاقات بين الاردن وماليزيا من خلال التعريف بالنتجات الاردنية بعاليزيا وثلك مِنْقَامَةُ معرِضَ للمنتجاتُ الاربشية في ماليزيا. وعقب النقاء قال الوزير الضيف في تصريح محدثي بان زيارت للارين سأمت في تبعيم وتطوير الملاقلة بين البلنين رخامة في المجالات الاقتصانية والتعليمية والنقل عشيدا بالمناخ الاستثماري الذي يتمتع به الاردن والموقع الاستراتيجي لميناء العقبة في

افتتاح برنامج تدريبي حول محاسبة التكاليف

السبت في فندق فورتي جرائد برتامج تعريبي حول محاسبة التكاليف الصناعية الذي ينظمه الخيراء العرب في الهندسة والإدارة. ويسهدف البرث أمسج الى للرقابة على التكاليف المستاعية ال ترويد المسارعين بالشعلورات الحديثة في الاساليب الحاسبية للتكاليف المناعية تدريب ومنقل مهارات المشاركين في تطويس وتحسين الاسس والتطبيقات في التعقيف المستاعية وفقا للاسس البينية الخاصة بالنطقة العربية

واهداف محاسبية التكاليف المناسبة بالكعياتء مفأهيم الرقابة والحاجة اليهاء محاسبة التكاثيف المعيارية. الموازنة عاداة للرقابة وتقارير التكاليف اللازمة للرقابة وتحليل الإنحرافات.

وقد استطاعت شركة الخبراء

مؤشر نيكي ينخفض

طوكيو - رويتر - انتفض مؤشر نيكي/٣٢٠ للاسهم المتازة في يورضة طوكيو للاوراق المالية 20 و المنظمة عند الإغلاق امس أي بِحُسِيةَ ٢٠ر٠ في أللتَّة ليصلُ أَلَ

# الصناعية.. غدا

عمان، الراي، بيدا يوم غد

ويحتوي البرئامج على مقهوم

العرب في الهنبسة والإدارة ان تحصل على منحة جزئية لدعم التبريب في البرنامج من للؤسسة الهولندية محدوالتي تهتم بتطوير ودعم الكوادر البشرية في عصائع العول الشامية وعثها الأردن وما يخدم اغراض التنعية والتطوير

## ٠٤, ٣٧ نقطة

REUTERS 4

### الدكتور الساكت مع الوفد الماليزي التعاون المشترك في اقامة مشاريع استغلال موارد البحر الميت الطبيعية اضافة إلى امكانية اقامة العقية في تشهيل تدفق للنشجات الماليزية لدول النطقة. مشاريع سياهية وعلاجية ف

ماليزيا بحوآلي ٥٠ مليون دولار وذلك بزيادة الصادرات الاردنية الليزيا من القوسفات والاسمدة

البلدين باقامة مشاريع مشتركة.

## باكستان تتوقع قرضا جديدا من صندوق

باريس -رويتر - توقع سرتاج عزيز وزير الأنية الباكستاني ان يوافق صنبوق النقد الدولي على منح بلاده قرضا جنيدا لتعويل الاصلاحات الهيكلية قبل نهاية تشرين الاول العام الجاري.

يومين في باريس تتول مساعدات التنمية لباكستان لاجراء محافثات مع مسؤولي الصندوق حول ما يسمى بقروش التعبيلات الهيكلية لنتم الاصلاحات البيكلية في البلاد"

وقال عزيز للمحقين انه لايستطيع تعنيد قيمة الشويلات الجنيدة التي سيعددها للصندوق بعد ان تستكمل الحكومة مشروع الميزانية الجنيدة المتوقع في حزيران القبل"

واول من كشف عن القرض كان حكومة نواز شريف في ٢٨ أذار بعد أعلان صندوق النف الغاء مجموعة قروض سابقة قيمتها الرا طيار دولار بسبب ما قاله عن عدم قدرة المكرمة المؤقفة السابقة على الوفاء

### المن - يقرأ - افتقح السيد السيد عدنان هبو التجهيزات وتموين الطائرات ايفكا اذ قدمت اللكية جميع التسهيلات اللازمة لانجاح المؤتمر والدورة. وقال ان السيد كولف بانكس

البريطانية سيتولى الاشراف على المحاضرات النظرية والتطبيقات

### العملية التي سيتلقاها المتدربون واضاف أنه لولا حرص اللكية لضمان سلامة الاطعمة والشراب الاردنية معثلة بعديرها العام والتجهيزات والمعدات الخاصة ورئيسها التنفيذي لما كان بالامكان بشوفير اقصى درجات السلامة عقد مثل هذه النورة والمؤسر الذي

## النقد لتمويل الاصلاحات الهيكلية

وتوجه عزيز امس الي واشنطن في ختام مؤتمر للبث الدولي لمنة

الملكية الفكرية والتزامها بتطبيق

قواعد حماية الملكية الفكرية خلال

فترة لا تتجاوز اربع سنوات من

بدء سريان اتفاقية الشراكة معا

يترتب عليه إلغاء فترة السماح

القررة في انفاقية الخات (عشر

عَأْثُيرِ ذَلْكُ على الصناعات المصرية

الاستراتيجية ومنها صناعة الدواء

والصناعات الغذائية والتوقعات

بأرتفاع اسعار هذه للنتجات مما"

يتعارض مع الحقاظ على الأمن

الاجتماعي الممري وفتع المجالات مبكرا أمام سيطرة الشركات

الاوروبية خاصة وأن المخاعات

المصرية تحتاج الى برنامج تأهيل

وتحديث للوصول الى مرحلة القدرة

على المناقسة الدولية وأن هذه

الفترة الاتثقالية سوف تكلف

مصر مبلغا لايقل عن ٢٠ مليون

نولار خلال للنة من ١٠ الي ١٢

عاماً. ومن جهة الحرى الك مساعد

وزير الغارجية المسري ورئيس

وحدة الشاركة السفير جمال

وقد اوضع الجانب المسرى

## ثلاثة ملفات تهدد بتجميد مفاوضات الشراكة

النبير في الخطـــوط الجويــة

## وزير التجارة المصرى يؤكد ان بلادة ليست مضطرة للشراكة مع اوروبا الااذا تمققت مصالحها

عــــــى الجانب الاورويـــي لحســم

الخلاف حول تحديد التعويض

الناسب لمسر لواجهة الخسيائر

المتوقعة والناجسة عن توقيع

المشاركة الاوروبية المسرية تظرأ

لتفوق القدرة التنافسية التي

تعظكها منتجات الدرل الارروبية في

مواجهة المنتجات المصرية وقياسا

الي حجم الارباح المحققة للاتحاد

الأوروبي في هذا المجال ويطالب

الجانب المصري بـ ١٠ مليارات

دولار في هين يسمسرض الجانب

الاوروبي ٠٠٠ مليون دولار ستويا

لدة عشر سنوات (د مليارات

دولار)، ويتصل ملف التعويضات

بملف حقوق الملكية الفكرية والذي

يثير نقطة خلاف بين الجانبين

حول المطالبة بانضمام مصر الى

خمس اتفاقيات دولية لحماية

### القاهرة - الرأى - من فتحى خطاب:

بدأت الاتصالات السياسية الكثفة التي تجريها وزارة الخارجية المسرية مع وزراء خارجية دول الاتحاد الاوروبي قبل موعد جولة المفاوضات المرتقية أواش الشهر القادم لبعث التقاط الملاقية حول ثلاثة ملقات تهدد بتجميد مفارضات الشراكة المسرية . الأوروبية، حيث لا تزال ملقات «العمالة، التعويضات، حقوق الملكية الفكرية» اهم العقبات امام اتفاقية الشاركة. واكد التكشور احمد جويليء وزير الثجارة المصرى - ان مصر ان تقبل يأي انفاق تكون فيه الطرف الخاسر وعلى عدا الأساس فإن المقارضات المصربة الأوروبية الا بد ان تنتهی باتفاق متوازن بطق النفعة المشتركة للجانبين، مصر ليست مضطرة للشراكة مع أوروبا الااذا تحققت مصالحها

العمل الجنيدة للعصريين صب الإجراءات التى تنظم تشغيل وتوطين العمالة الأجنبية في اوروبا. واشسافت المسادر الاقتصابية المسؤولة انالوقد المصري قد اعد مذكرة لعرضها

مجسرية . رسمية . أن دول الاتحاد الأوروبي قررت طرد اكثر من تصف عليون عامل مصري من أراضيها قبل نهاية شهر تشرين الثاني القادم ضمن سلسلة الاجرآءات النبي تمتزم الدول الاوروبية التنائما خلال الأشهر القائمة ويعد غشل حسم الخلافات الحادة في إطار مسلف المسالة» حول حقوق العمالة الممرية في دول الاتعاد الأوروبس خامسة وان الجانب الاوروبي يصر على عدم تضمين انفاقية الشاركة اية بنود او ملاحق تتعلق بحقوق العمالة المسرية، وأوضحت المسادران مسرسوف تطرح خلال جولة المقاوضات اوائل شهر أيار المقبل ضرورة تضمين اتفاقية الشراكة

واشار الوزير المسري الى انه سيتم اتذاذ اجراءات مشدنة تجأه النول التي تعوق الصادرات المصرية البهادون مبررقوي

وأكدت مصادر اقتصادية

في أوروبا وقتح المجال امام قرص

## فرنسا تجمد الاتفاق العام في ١٩٩٨

بأريس - رويش ، امرت الحكومة الفرنسية امس الحميس بتجميد الانقاق العام في عام ١٩٩٨ بينما سعت المارضة الاشتراكية لاستمالة الناخبين قبيل اجراء انتخابات برلمانية مبكرة الشهر القائم بالنعهد بطم فرض ضرائب جنيدة في حالة فوزها " وَاكُدُ مَكُنَبُ رئيس الوزراء الآن جوبيه أنه تم توجيه الوزراء إلى تجميد

الانفاق العام من حيث القيمة الاسمية المينة القيلة للعام الثاني على التوالي مما يعثى تخفيضا ينسبة اكثر واحدق المنة في واقع الامر وأتبهم الاشتراكيون تحالف يمين الوسط الحاكم بفرض اجراءات

تقشف فظيعة للوفاء بشروط العملة الاوروبية الموحدة في محاولة لضمان الفير في الانتخابات المبكرة " وقالت اويري جاك سيلور وهي من رعماء الحزب الاشتراكي في حديث اذاعي "لين تبرقع الضبراف" ويقول الاشتراكيون أنهم يؤيئون العملة الآوروبية الموحدة لكن ليس عن طريق مزيد من التقشف واقالت استطلاعات الراي ان قضية البطالة التي بلغ معنلُها الر١٢٪ في المئة وهو رقم قياسى منذ الحرب هي المتي تسيطر على اهتمام الناخبين وافاد اول استطلاع للراي اجري بعد تعوة الرئيس شيراك الناخبين الاجراء انتخابات مبكرة ان يمين الوسط الحاكم سيفوز بسهولة ولكن استطلاعا آخر أثبت ان معظم الناخبين توقعوا ان يضاروا

## ١٣٥٪ نسبة زيادة الصادرات المصرية الى اسرائيل في ٩ اشهر القدس – نكرت صحيفة

المقدس المقدسية ان تقريرا اقتصانيا اشار الى زيادة قيمة العبادرات المصرية الى اصرائيل بنسبة ٢ر٥١١ في المنة خلال الشهور التسعة الاولى من العام الماضى مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٩٥، واظهر ايضا الجهاز المركزي للاحصاء حول التجارة الخارجية المسرية زيادة قيمة

٧ر٤١ في ألمنة خلال تلك القترة. وبلغت قيمة المسابرات الشهور النسعة ٢٩ ر٨٩٨ مليون من اجعالي قيعة واردتها من دول

وردات مصر من اسرائيل بنبة ٧ر٧٥ مليون جنبه بزيادة قدرما

جنيه بالقارنة مع ٨٨ر٢٨١ مليون جنيه بزيادة قدرها ارداه مليون جنيه، ومثلت قيمة الصابرات المصرية لاسرائيل ١٦١ في الله من اجمالي صبادرات مصر الى دول الحالم والتي بلغت دُره مليار جشيه، أضاً وأردات مصر من اسرائيل فبلغت قيمتها في أول تسعة شهور من العام الماضي ٧ر ٨١ مليون چئيه مقارنة مع

ومشلت قيمة الواردات

الر٢٢ مليار جنيه.

المركزي المصري ان ستوسط العائد على أذون انخزانة التي تصدر لدة ١١ يوما الشففض الى ٨٠ ثواً في المثلة النس من ٢٢٦ر.

2,8833

6.1223

-

ان بابلی

القطفري

8.4325

العالم خلال تلك الغثرة والتي بلغت

البيومي، أنَّ لللفُّ الزَّرَّاعِي في أَطَارَ

المشاركة الاوروبية المسرية قد

شهد انفراجا كبيرا بعد الاتفاق

على ٨٠٪ من ينود الانتفاقية والمتى

تنمن على حق مصر في فتح ملفات

الشفاوض صرة اخرى لزيادة

الارقيام المتصندرية الزراعية

المصرية لاوروب وازنتاط

الخلاف تدور فقط حول شلائة

محاصيل مى الارز والمزمور

والبرتقال. وسوف تمرح خلال

الشاورات الشييجريها وزير

الفارجية الصري. عدرو موسى.

مع نظرائه في دول الاتعاد

الاوروبي والك السلير البيوسي ان

اثفاقية الشراكة ويومجسل

الأحوال لن توقع الا بعد حصول

مصرعلى تعبدواضح وملزم

متقديم الحوز الغنى والمادي من

الاتحاد الاوروبي وبعبالغ محددة

من أجل تحديث وتأهيل الصناعة

والنراعة فرمصرخلال الغثرة

الانتقالية التي مستها الإتفاقية

بعدة تتراوح مسايين ١٧ الى ١٥

انخفاض عائد اذون الخزانة المصرية

القاهرة - رويقر - قال البيك

### غسطر فصلات العالبية SMIT CHES 1.000 1.000 mage date 72.42 جليه استرائيني 1,6362 304.58 Z.3726 1.7910 BARRY B. 1942 2777.30 3.2404 ترتك سويسري 117,32 8,8854 \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\* 0,4209 1,3605 0.0075 1.1644 tell May PARTE DATE 1.2332 8.2194 TANKET TREET ئير ليطلى 1,0043 0.3603 0,9944 41.300 Sart.s 74.73 0.7184 41.27 0.2962 T1 74 3E, 2003 0, 1042 شيكافر الرياكين ATERE DEPEN PITTAL MINIS SANSALD. ريال معودي 8.7686 0,7269 0.1004 4.0214 412-0 1,8750 4.9483 ديتار لنزي met.in 8.2747 0,1945 1,0304 1.8334 **非政治** 23774 123430 in meet man 12.00 \$.T\$29 1,0216 4,1027 لوة لشاية و . . . 5-530H 28.0 24342 23564 \*1476 13730 2,1112 1,1048 0,2000 0,7656 مثل ضعفر المسلات العريبة و لكزان MATER SANTS G. 16753 G. 46731 G. 3754 دوعم غنواتن 414,622 4,80638 2,87347 6,64334 3,2908 ديدار كويتي 14.79 334,113 3.87447 T.83106 4,84969 4.2770 24081 1,2002 3,3471 1,8516 14.50 144.50 144.50 471 3,31 46,4 3.05 TTT. 3.34 326 3,46 117 3.74 سويسري 1,33 مؤشرات فلوزمسان فرنيسية تبربيرت 200 TEL Track 773.60 T74.50 P73.84 4.42 4384.1 debe 13 HE AND ME STATE TO MOCOCE 225 THE PARTY CHEST STATE OF THE HARAS. 142 in page 40 043 5 44 سيار سوف السيان طي النيلة الارتش جليه لسترتبئ ( and ) i make 5,185 \* \*\* Chicago distant E.#147 قرتك سويسري

(Sitted) Mail

(citha) have

الجمعة ٢٥/٤/١٩٩١

جنيه الاسترليني

نامشية أمام كل من البن والماراد

نيد الاسترابيني في نيويورد يور

ي السعبال صوفها عند الاقفار

الارا علوك لظل دولار و١١٢٢ر

ارفد مع الفالها في اليوم السابق

بلار و۱۷۱۷ و ۱ مناول انکل دولا

ألسدولار ادتضع متقابل البنيد

خال مواكر قصيرة على البنيه

والدولار، وذلك في ظل تواجع

عرا برفع أسعار فالدة الجنيدو

يموقعات على خلفية صدور مثانةٍ

يديان في بريطانياً، مظهرة نقر

لحاكم بواقع خصس نقاط عنزية

طة في الاستطلاع الذي اجري في

القبون الى ان تصريدات معافظ تصادي في العامان يشهد ندسنا

ضغوطات تضخيية في المستقل

لامريكية مقابل نظيرتها الباباتية

الم المتعاملين باحتمال نبام بنت

لة الاحريكية مكاسب فاعشية المار

١٩٩٧/١/٢٤ حيث بلغة اسعار

۱۶ ين لكل دولار و۱۷۲۲ اول

بيات اقفالها و نبويورك و الير

أن العملة الامريكية ارتفعت لين

ة عليها. الا أن وجود عروض بيا

ن ارتفاعها فوق هذا المستوي، كا

ضمن هوامش ضيقة في ظر نرتد

ية الدول الصناعية السبع الكري

إوروبية. تابعت العطة الاريقة

ك، فيما استقرت امام الن ونك

كيو في وقت سابق من اس عد

، الثامنة مِنْهِ قبت غرينتش بستور

١٢ ين لكل دولار و٢٠٦٠را نولا

The Busi

18:40 97/04/24

1,3747 1.1249

132.09

3667

4083.65

5066.14

4400.40 4367.70 18664.5 18982.7 18738.5 527.38 2562.89 2633.64

> 174 24.16

1380.89 3407.20 3395.95

3.1363 Z77Z.35 2.362

13.54

1157.35 0.953

5.1843 0.439;

7.3847

1.0829

المدى القصيور

و اشتطن.

اقتصابية غارج الوطن كان

التطرق خلالها فالقتماء

حضرها د. النسور

عمان – بقرا – عقدت في قاعة شركة الكبرياء الاربنية امس ندوة حول موضوع الخصخصة واعادة التنظيم في الادارة العامة نظمتها وزارة التنمية الادارية بالتعاون مع المركسة المشقساق الالماني في عسمان بحضور العكثور عبدالله النسور البرئسيس السورداء لشوون الخدمات وزير التنمية الإدارية

والقي مدير المركز التقافي الالماتي ق عمان محاضرة تعدث قيها عن اهمية التدوة مؤكدا حرص المكومة الاللنية على ثقعيم كافة الغنمات النتى يمكن لن تساعد المكومة الارىنسيسة في مجالات الادارة والاقتماد فئيا وعمليا من خلال النعم المتواصل من الحكومة الالمانية ألى المجتمع الإربني

القاهرة - يترا - يشارك

الاردن في مسؤتمر وزراء المزراعة

والنياه المعرب الذي يعقد في القاهرة

المياه والثرهاعل المنطقة العربية

ومستقبل الوارد الماثية العربية

وادارة الموارد المائية والارضية في

الزراعة العربية والنقنيات الملاثمة

لتنمية الموارد المائية للاستخدامات

ابوظیی بشرا اکنت ۲۰۰

شركة ومؤسسة عربية ودولية

مشاركتها في معرض ابوظبي الدولي

٩٧ والذي سيعقد خلال الفترة من

٢٧ الشهر الحالي ولغاية الثاني من

الشهر القادم. ونكر مسؤول كبير في

غرغة تجارة ابوطبى أن الهدف من

تنظيم هذا المعرش المستم هو

تحزيز الملاقات التجارية ببن

الاطراف للشاركة في المعرض في

معسرف لبنان المركزي رياض

سلامة أن احتياطي أغصرف

بالعملات الاجتبية بلغ آذر أذار

٤٠٨ مليار دولار مقابل ٤٠٥٦ عليار

فرانس بحرس أن احتياطي

المصرف، الذي كان يبلغ ٤١٧٩٠

طيار درلار في نهاية العام ١٩٩٩،

يرتفع باستمرار يسبب اقدام

مصرف ليناز على شراه كميات

واكدسلامة امس لوكالة

دولار آخر شياط.

الاماء إث العربية التحدة من

ويبحث الموتمر قضية تسعير

في نهاية الشهر الجاري"

الاردن يشارك في مؤتمر وزراء

الزراعة بالقاهرة

٠٠٠ شركة ومؤسسة عربية ودولية

تشارك في معرض ابوظبي الدولي

خمسة مليارات دولار اجتياطي مصرف

لبنان المركزي بالعملات الاحنبية

بيروت - أف ب - أعلن حاكم الدولارات المعروضة في سوق

والتي مرت بفترة زمنية لا باس بها بحيث رصات الى مرحلة النضوج المتى يمكن للدول النامية والدول التي تعنى باستخدام منهج التفامية في الاداره الاقتمالية تتعزيز بور التقطياخ الذاص في استقطاب وتشجيع الاستثمار سواء كان على المستوى المحلى أو الخارجي لتتمية الطاقات الاقتصابية في ثلك الدول. وإكد المعامسر على ضرورة بقاء العبيد من القدمات الاساسية تحت عناية ورعاية وادارة الحكومة بينما يمكن أعطاء الحديد من الخدمات الى

التزراعية واشر الموارد الماشية

العربية على مسارات التنعية

الستراعية والسياسات

الاقتصابية والزراعية وقضية

تقدير فيمة مياد الري وانعكاساتها

علي الانتاج والتجارة الزراعية

الرداعة في الدول البربية اضافة الى

القليج العربي والدول العربية

الاخرى. واضاف بأن المعرض

سيتيح فرصة للصناعيين للتعرف

على المستوى التقدم للمنتجات

الصناعية الني يشتمل عليها

المعرض، من جهة ثانية اشارت

نشرة صابرة عن غرقة تجارة

أبوظيى الى أن حجم مستوردات

عولة الامارات العربية ألشعدة ارتفع

من ثلاث عليارات دولار عام ١٩٧٥

كمأ ارتفعت ودائع المسارف

العاملة في لبنان (٧٦ مصرفا)

بالعملات الصبعية لذي المصرف

المركستري الى ١،٥ ما يار دولار في

وبلفت موجودات مصرف

لبقان من الذهب نحو ١٠ ملايين

اونصة سوزعة بين خذائنه في

بيروت وفي مبنى الاحتياط الغدرالي

عواعيد الحقلات: ١٢,٣٠ - ١٢,٣٠ - ١,١٥ - ١٠,٣٠ - ١٠,٠٠ مساء

الاميركي في فورت نوكس،

الى ٢٣ مليار بولار عام ١٩٩٥.

الميراء والقنين.

ويشــــارك في المؤتمر وزراء

والقي البرونسور كلاوس كونج من جامعة الطوم الادارية في شباير / المائيها معاضرة ضن تجريبة التخاصية في المجتمع الاللتي بشكل خاص والمجتمع الاوروبي بشكل عام

القطاع الخاص من خلال منهجية التفاصية على أن تحافظ الحكومة على دورها كمنظم ومشرع لتابعة ومراقبة عملية الادارة ق ظل التحول



الدكتور عيدالله الثسور

الجناح الاردني في معرض طوكيو الدولي طوكيو - بثرا - زار سعو وي الحهد الباباني الامير مناروهيتوه صحاح امس الجنباح الاردني في معرض طوكيو التجاري الدوق النشاني والمعشريين • وكنان في

ولى عهد اليابان يزور

استقياله السفير الاردني فاروق قصراوي وعدد من اعضاء السفارة اغسافه الىممثلي الملكية الاردنية والشركات المشاركه في الجناح ، واطلع سموه على المعروضات الاردنية التي تشتعل على منتجات البحر للبت والشحف والحرف البدوية • وتعتبر المشاركية الاردنية هذه هي الرابعة في المعرض الذي يقلم سنويا بائتناوب في طوكيو واوساكا وشاركت في

المعرض أريع شركات بأبائية بدأت

باستيراد المنتوجات الاردنية والتي

جاءت كثمرة للمشاركة الإربنية

عبر السنوات الماضية.

وخاصة بهدف اطلاعهم على العناوين الرئيسة التىسيتم طرحها في المؤتمر مشيراً الى ان الفترة الممعوح بها تقديم أوراق

وتشدد سيأستها المالية مبكرا

الاسترليني يساعد على كبح غدفوط

التضخم ولايمثل تهديدا عاجلا

واضاف أن أرشفاع الجنبيه

وقيما يتعلق بالافداف

لتقليص الخطر

للتوسع

غزة الرأي ، نكرت القدس القدسية أن أستعدادات تجري هو منتصف حزيران.

شعبان امن سر جمعية رجال الاعمال القلسطينين وعضو اللجنة الشخضيرية للمؤتمر، الدور الجمعية في انجاح هذا الحدث الاول من نوعه حيث ثفيم جمعية رجال كبار رجال الاقتصاد في فلسطين، واكد المهندس ابو شعبان على التعاون بين جمعيتي رجال الاعسال

وتحدث عن اهمية عقد هذا

العمل حتى الخامس عشر من أيار القائم، وإن اخر موعد لقبول

القلسطيني يتم عبر البيانات والدعم والتأثير وبعد انتهاء المؤشر واشار المهندس حاتمايس

اوراق العمل من قبل لجنة المؤتمر

الاعمال الفلسطينيين ببن اعضائها والخبراء الفلسطينيين لعقد هذا المؤتمر لمأله من اثر فعال وناجح في بحث القضايا المقيقية وسبل

الاقتصابية في فلسطين. المؤتمر الأول مرة في فلسطين قائلا

## في تقرير لصندوق النقد الدولي

\_ الرّاي

# ٤ر٤ بالمئة النمو العالمي و ٢ر٢ في الاقطار الصناعية الكبرى

واشتنطن –رويتر – قال صندوق النقد الدولي امس ان من المنتظر أن يتمتع الاقتصاد العللم خلال العام الجاري باسرع معدل نعو على مدى عقد وانه لا يوجد ما يدل كثيرا على انجاهه الى ملاقاة

> يوجد ما يدل كثيرا على وجود بانكماشات ملموسة في دورة

ة وتبدو العملات متذا

حدث في الاسابيع الاخيرة "

الاقتصاد العالي بنسبة اربعة في

وقال المسندوق في تشرقه نصف السنوبة عن الاحتمالات الستقبلية للاقتصاد العالى ولا توترات او اوجه خلل مما ينذر عادة

> الدائي ظل مكبوحا حيث يبنو صناع السياسة راسخي الالتزام باستقرار الاسعار وتحآول الدول المعيشة فيحدود مواردها بينما تلوح احتمالات مواتية لاسعار

أسعار القائدةيد

وقدر المسندوق انيتمو

تعسل تسببة الشمسوق الاقطار الصناعية الكبرى بصفة عامة الى

واضاف التقرير ان التضخم فاترا بلغ درا في المئة عام ١٩٩٦ \*

> ورغم نلك دق المستسوق نواقيس الخطر من تأثير البطالة المرتفعة في أوروبا والمتسال تراجع أسواق الاسهم ربدأ بحدة اكبر مما

وقال الصناوق والانخفاضات الاخيرة في أسمار الاسهم اكنت خطر عدوث تصحيح اكبر وخاصة اذا تراجعت توقعات الارياح او تطلب بروز الضغوط التغمشمية مرة اخرى أيجاد زيادة ملحوظة في

الاقتصاد العالي بنسبة عُرع في المئة خلال العامين الجاري والمقيل مما سيكون اسرع معنل منذحقق النمو زيادة بلغت ٧ر٤ عام ١٩٨٨ ٠ وثما

. المئة العام الملئيي \* وتوقيع المستدوق أيضنا ان

تختلف عن الاطار التقليدي القديم

حيث كانت هيمنه الدولة على كل

المراقبق والخدمات في السيائده

وباسلوب احتكاري اكثر منه خدمة

٦ر٢ في المئة خلال العامين الجاري والمقبل مقابل ٢٠٢ في المئة عام وقال التقرير أن اقتصاد · القرلايات المتحدة سينمو بمعدل ثلاثة.

في المئة خلال العام الجاري بعد ان سجل ٤ر٢ عام ١٩٩٦ على تتراجع النسبة الى ٢٠٢ ق المنة العام القبل: ومن المتوقع أن يشهد الاقتصاد الالمائي نموا بنسبة ٢٦٢ في المئة خلال العام الجاري و را في المئة عام ١٩٩٨ بعد ان حقق نموا

ورغم ذلك فمن المتوقع أن ييطىء معدل نمو اقتصاد اليابان الى ٢ر٢ في المئة ألعام الجاري والي الر٢

ومن المتوقع أن ينمو اقتصاد الدول النامية بمعنل آرا في المئة العام الجاري و٥ر٦ في المئة العام المقبل وهي نفس نسبة عام 1997 وامأ الاقتصادات الشي تمر

بمرحلة تحول مثل جمهوريات الاتحاد الموفيتي السابق فمن المترقع أن تنمو بمعدل ثلاثة في المئة خلال العام الجاري وينسية الرد في المنة العام المقبل مقابل أر" في المئة فقط عام ۱۹۹۲ \*

واشار التقرير الى ان مجلس الاحتياطي الاتعادي / البنك المركدي الامريكي إحاول ان يغفف نرعاما من نمو الاقتصاد الامريكي برقع اسعار الغائدة الشهر الماهي وقال انه ريما يحتاج

الى تكرار نفس الخطوة للحيلولة

دون انقجار الضغوط التضخمية

وقال الصندوق «بالنظر الي القوة الدافعة الضمنية للنعو فريما تلوح حاجة عاظة لتشديد معتدل للاوضاع النقدية وهذا امر تغترضه التوقعات، وسيجتمع مسؤولو مجلس الاحتياطي الاتحادي يدم ٢٠ ايار لمناقشة اسعار الفائدة

الخلل في المراكز الدورية،

والمساف المستندوق أن

السياسة النقدية المغففة وتحسن

اوضاع سوق العمل في البابان يجب

ان يدعم سيرا معتدلا للاتتعاث

خلال العام المالي وان السلطات

السابانية يجب ان تبثى على

السياسة الفضفاضة حتى يرسخ

الصندوق اليابان من انها يجب ان

تشدد ميزانيتها بمعدل متواصل

لكى لاتقوض احتمالات استمرار

الفائدة قصيرة الاجل تقلمت

سدرجة كبيرة في كل من المانية

وفرنسا للمساعدة في موازنة

ضغوط الركود ولكن مازال من

المبكر القول يان خفض سعر الفائدة

تشهد انتعاشا قريا بدأ منذ غمس

سنوات يجب ان ترقب التضمم

وغال التقرير أن بريطانها ألشي

وعملاوة عسلسى ذلك حسلم

واضاف التقرير ان اسعار

الانتعاش بقوة

الانتعاش

الاقتصابية الجدنة لنعم تكوين الوحدة النقدية المزمعة بين دول ..... وبينما بدا التقرير متقبلا الاتحاد الاوروبي قال الشقرير ان يصبقة عامة لاستعار التعملات الاجنبية قاثلا لنها متوافقة مع المانها وفرنسا وأبطالها ريما تحتاج الى بدل المزيد من الجهد للوفاء الاساسيات الاقتصادية الرئيسية فقند اثار تساؤلات حول تأثير بشرط الايتجاوز عجز الميزانية نسبة ثلاثة في المئة من الناتج المعلي ارتفاع الدولار امام الين الياباني وقال الصندوق تريما تقعكس هذه التحركات للعملات مع تراجع

انخفاض معدل التضخم السنوي في اليمن الى ١٠٪ العام الماضي

صنعاه ـ رويتر. قال رئيس الوزراء اليمثي عبد العزيز عبد السقسنسي امس الاريسعساء ان الامسلاحات الاقتصادية مكنت اليمن من خفض معدل التضخم الستوي الى عشرة في المثة العام الماضي من ١٢٠ في المنة في عام

وقال في مــؤثعر صــعــفــى ان تسبة البطالة لا تزال مرتفعة • لكنه أشبار اليعدم وجبود احصباءات دقيقة عن عدد الحاطلين • ويقدر اقتصاديون ف معنعاء

نسبة البطالة بما يتراوح بين ٢٥ و وكان اليمن بدأ في تنفيذ برنامج اصلاح اقتصادي في أذار عام ١٩٩٥ بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي والميك الدوليء

على قدم وساق لاقامة المؤتمر الدولي الاقتصادي الاول من أجل فلسطين الذي تنظعه جمعية الغيراء الفلسطينين باشراف وزارة التخطيط والتعاون الدولي تحت شعار نحو بناء انتصابيات

السلام والمنوى عقده في الفترة الواقعة بين ٢٣. ٢٠ من شهر أبار القائم في غزة. واكد الاقتصادي وفيق زنداح، رئيس جمعية الخبراء الفلسطيئين انه تم الاتصال مع كافة المهات المطية والاجتبية من وزارات ومؤسسات حكومية وغير حكومية

ينتهي كل شيء واضاف بان عقد المؤتمر على أرض الواقع وفي ظل السلطة الوطنية هو حدث هام مانه من اممية للاقتصاد الوطئم الفلسطيني هيث سيرى رجال الاقتصاد الواقع والمعاناة التي يتحرض لهارجال الاعمال والمستثمرون في مناطق السلطة الوطنية اضافة الى فتح محالات الاستثمار والتعاون المشترك بين المشجاركين مسن محاسيين واجمانب وبحث مشاريع مشتركة وتبادل الافكار لتسهيل بعض الاجراءات والابوار البتي شعيق الدركة

## هاشيموتو وكلينتون يبحثان القضايا الاقتصادية بين البلدين

واشتطنء وويتر ، يجتمع الرئيس الامريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو غدا الجمعة وسط مخاوف من ان يشهد عجن الميزان التجاري مع اليابان ارتفاعا كبيرا ويسبب ترترات سياسية وتجارية جديدة ولكن ليس من المتوقع أن تسيطر القضايا التجارية على المحادثات بين الزعيمين اللذين يبحثان الملاقات الثنائية مع التركيز على القضاية الامنية والسياسية الاقليمية

وانخفض العجز التجاري بين الولايات التحدة واليابان ينسبة ١٩ في المئة العام الماضي قوصل الى 28 مليار دولار وهو ادني مستوى له مئذ عام ١٩٩١ ولكن العجرْ يحتمل أن يرتقع مرة أخرى بسبب أنخفاض سعر البن أمام الدولار الامريكي \* وهذاك عند من القضايا الاقتصادية العالقة بين البلدين منها رغبة آلولايات المتحدة في تخفيف قبود السوق البابانية لاستيراد مزيدمن السلع الامريكية ومذها السيارات ومعارسات اليابان بشان أحواض بناء السفق كما يبحث البلدان التوصل الى اتفاقية جديدة حول خدمات الطيران المنفي ولكن طوكيو تقاوم تطبيق نظام السمارات المفتوحة الذي يزيل العديد من الحواجز في طريق الخنمات الجوية المتباطة

## ارتفاع العجز التجارى البريطاني الى ٧٥٨ مليون جنيه استرليني

لندن - رويتو - قال مكتب الاحصاءات الوطنية البريطاني امس الخميس أن العجز التجاري البريطاني مع دول العالم مِلْغ في شباطً ٢٦٨ مليون جنبه استرابيني ارتفاعا من ٥٣٥ مليون جنبه في كانون الثاني" وبلغ العجز التجاري مع باقي دول الاتحاد الاوروبي ٢٢١ مليور جنيه في شياط ارتفاعا من \$ \$ ٢ مليون في كانون الثاني ا وقال المكتب أن العجز التجاري البريطاني مع دول العالم خارج الاتحاد الاوربي بلغ ٢٠٦ ملايين جنيه في اذار مقارنة مع ٢٧؛ مليونا في

وكانث توقعات السوق تشير الى نمو العجز البريطاني الاجمالي الى ٨١٢ مليون جنيه في شباط واتساع العجز مع دول العالم خارج الاتحاد الاوروبي الى ٦١٣ مليونا في اذار \*

## شركة اسرائيلية تستكمل مخططات اقامة مزرعة في مصر

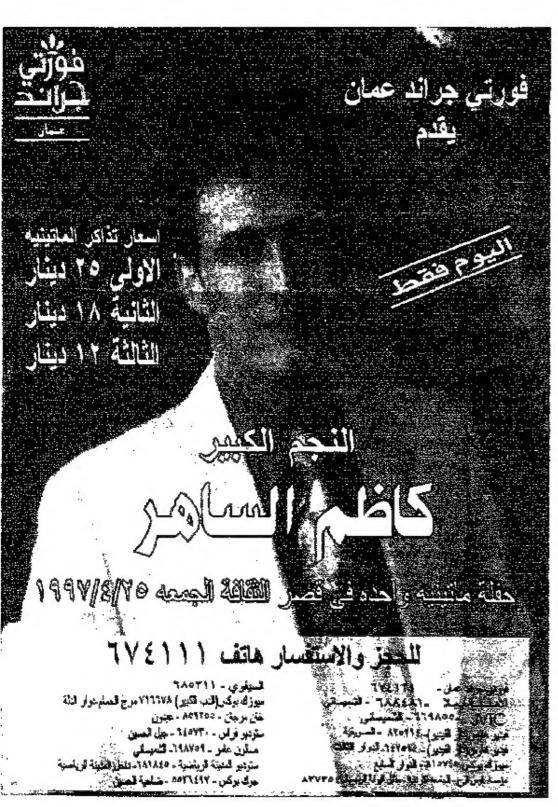
قل أبيب - نكر رادير اصرائيل ان شركة (شامل) الاسرائيلية استكملت عمليات التخطيط الخاصة باقامة مزرعة في مصر، وتقدر مساحة منه المزرعة بخمسة وعشرين الف دونم، لزراعة اشجار الكروم

ونكر الرابيو أن المزرعة تابعة لشركة مصرية من القطاع الخاص، وقد قام احسمابها بزيارة اسرائيل ومشاهدة المزارع ميها.



مشروع انشاء مبنى ترخيص الرمثاء محافظة اربد قعلى المتعهدين المصنفين في مجال الابنية لدى وزارة الاشقال العامة والاسكان بالدرجة (الرابعة قما قوق) والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة الدارة الابنية / طارق وخَلال سَاعَات الدوام الرسمي للحصول على نسخة مل وثائق العطاء مقابل مبلغ (١٠٠) مائة ديغار غير مستردة علما بان اخر يوم لبيع نسخ العطاء هو يوم التعيس الموافق ٥/٥// ١٩٩٧/ وتعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الثانية عشر من فنهر يوم السبت الموافق ١٠/٥//٥/ حيث تسلم نقسم المراسات -ادارة الابنية والذي سيكون موعد فتح العروض وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.







كل عام وانتم بغير

عيد سعيد

شعر: محمد الظاهر

اهبتي العدفار

عاعسمة النهار

بالوردوالرهر

بالشمس والنجوم والق

الوانها قوس قرح

بختثها المزخرف الجه

کين سخيل .. **عمل سعبر** 

في فجر هذا اليوم، البكم الجديد

كأنها دنيا القرح

حروفها تقول

أحيتي الاطفال

يا أية الجمال

بطاقتي لكم

في شيدكم

وعنطها

ويشتيا

هيثم الحمصي



غدير مازن قطيشات

تالا عبد الرحمن ابوخليل



قادي مهدى النعاجي











برفق ثم سألتها:

قطعت الشارع؟

نور الدين وجابر واحمد محمد خريسات



روان احمد ابو خليل

لهم يحترمهم ويقدرهم.

الاساسية بين المنتيقين.

الصوت الى كلمات .

من مساهمات الاصدقاء

الصداقة

المدانة علاقة بين الثني او اكثر سينية على اسلم

المحبة والاحترام المتبايلين ، ولكن هل المحمع يستحق في

يكون صنيقا وقيا او ان يكون له صنيق مصها ان مطالع

اناسا مقوماتهم الخلقية والادبية شمول دون وجود صعيق

كونه غنيا ام فقيرا بل يجب أن مُنظر أليه من جمهم

الجوانب التي تومله لان يكون مسديقا وفيا عند الشدة وقع

يسمع الكثير منا المثل العربي القائل المسميق عند المسيق

واحترامهم للصداقة حيث لا تقتصد العبداقة علي

الصالح الشخصية فحسب كما يفهمها الكثير في معتلفا

الطاهر ، بل يجب أن يكون التواد والتعاب هما الوابطا

ربيع عبدالله ابو سليم الصف السابع السلط السائلة

كيف يتكلم الانسان

كيف تتم عملية الكلام، وكيف تشعول النبنبات التكاهم

ن الحقيقة تشترك اعضاء كثيرة من جسم الانسان في معليهم

اطلاق الصوت الذي نصدره والكلعات المئم تنطق بها والمج

الواقع يبدأ التكلم عندما ينطلق الهواء من أفرتتين خال

القصبة الهوائية حيث توجد في نهايتها الحنجرة الشي

يسميها بعضهم ب ( تفاحة أمم) حيث ترجد أسفال الذقن أي

مقدمة الرقبة. كما وتوجد داخل العنجوة \* الحيال

الصوتية أو الاوتارالصوتية، وهي انسجة مرفة تشبه

ارتبار الكسان وما أن يعر الهواء المندفع من القصية

الهرائية وبالامسها حتى تصدر عن معل هذا التماس

دُبِدْبَاتُ صَوْتُهِ أَنْ وَطَيْعَةَ الْرَئْتَيْنِ هِي النَّفْخُ أَمَا وَطَيْعَةً

المبال الصوثية فهي استخدام الهواه المنفع لانتاج

الصوت حيث يتم من خلال اللسان والشفتين وتعويل

لديدًا الحديد من الاصدقاء لا ندري مدى و فاللهم

عندما نختار صديقًا فعلينا أن لا نأخذ بعين الاعتبال



يقلم / ايمان النواس

استيقظت بعد فترة فوجدت ملاك

الرحمة تجلس بقربها على كرسي ٠٠

ابتسمت حلا . ومدت احدى بديها

للمعرضة التي ضغطت على اصابع حلا

هل كنت تسيرين بانتباه يا حلا حين

اجابت حلا بخجل: لقد كنت مسرعة

اعجبت المسرضة بشجاعة حلا

ولم انتبه .. اعرف انني اخطأت بذلك -

واعترافها بالمطأ فقالت لها: أن السائق

مخطئ ايضا وسوف ينال عقابه لانه

اخطأ مرتين ، الاول حين كان يقود

سيارة مسرعا والثانية لانه لم يتوقف

يعرف الانسان خطأه حتى لا يكرره ثانية

. ويتعلم منه الصواب وبما انك الركت

خطأى .. فأنا متأكدة انك سوف تنتبهين

حين تقطعين الشارع مرة اخرى .. اليس

هزت حلا رأسها بالايجأب قائلة

- اسمعي يا عزيزتي : من المهم أن











## حلل . . وملاك الرحمة

كانت حلا تقطع الشارع مسرعة دون انتباه ، فاذ بسيارة يقودها سائق متهور تقبل مسرعة من بعيد وتصدم حلا. صرحت حلا وارتطمت بالرصيف دون حراك تجمع المارة حول الفتاة الصغيرة ذات السنوات العشر بينما فر السائق

كان الدم يسيل من وجه الطفلة الصغير . . . صدرت عنها أنة خافتة ،

سريرها ترتدي مريولا ابيض ويتلألأ وجهها بالحي .

معرض عمان الدولي الاول لكتب الاطفال

شكرت حلا المرضة على رعايتها لها وتناولت الدواء بهدوء وهي تبتسم سارت المرضة الى الباب ثم التقتت الانقاذك ألى حلا قائلة .. سأعود بعد قليل .

> قالت حلا لنفسها : أنها فتاة لطيفة ورقيقة .. تُم وضعت رأسها على الوسادة وغفت .

قالت المرضة : انت في المستشفى هل تذكرين ما حدث لك؟

هزت حلا رأسها فشعرت بالارهاق .. وهمست بضعف .. أد أد .، نعم انها السيارة اقتربت ملاك الرحمة وقدمت الدواء لحلا وتناولت كوب ماء لتسقيها . سألت حلا: لم هذا الدواء؟

اجابت المسرضة : لكي تشفي جُروحك يا حبيبتي . وتعود اليك صحتك ستساعدك على النوم والشعور بالراحة

الى اين ستذهبين ؟ - سأنهب الى مريض اخر من بحاجة الى الدواء مثلك . . لن اتاخر . . أعدك بذلك

تأكدي اني سأفعل .

- صاح احدهم : سائق جيان - وقال أخر: قاسى القلب .. لا

بغزارة فسارع احد المواطنين بنقلها الى المستشفى بسيارته ، استيقظت حلا بعد ساعات والرباط الابيض يلف راسها وفتحت عينيها فرأت شابة تبتسم لها

الحمد لله على السلامة .. همست ملاك الرحمة .. -نظرت خلا ألى فناة جميلة تقف قرب

- اين أنا ؟ سألت حلا المرضة

عمان - الرأي - مندوبة

هذه مجموعة غوازير احب أن أشارك بها .. - ما هو الشيء الذي اذا اربت استُحدّامه رميته؟ - ما هو الشيء الذي يشبه نصف القمر؟ - ما هو الشيء الذي تمتلكه انت لكن غيرك يستعمله اكثر

- ما هو الشيء الذي يخرج من الماء واذا دخله مات؟

– الحيل – تصفه الثاني – احمث – الملح مِن الصديق / محمد ايراهيم التواس الزرقاء / حي النزهة

## برتقاني وازرق

البرتقالي والازرق.

عدارس الاقصني – الزرقاء



الصديقة لنيس اكثم خلف الحدامين دير اللائين اللائوية - ماديا.

## افراج الميد

### شعر: يوسف حمدان

اناطفل يفرح بالعيد يما الحراح المدشيا زيدى أدكم أن أديا بامان ق وطن هان وسعيد واغشى معهم للعيد النتب اشرح مع اصحابى والقرحة لحثي وتشيدي لا اسمع الاضمكات وتعفره اعذب تعريد وطيور تصدح من صوي وربيع بجهل من وطني حقل زهور حقل ورود فدعيشي افرح يا دنيا اقراحي اجمل في العيد

## كل عام وانتم سالمون

شعر: نبيلة الخطيب

قطرق الاعداد بابي تغتج الننيا ذراعيها وائتم تدخلون أفتم الإعياد يا زهر الجنائل انتم النبض بقلبي وتراتيل المسلاة اسمعوا الدنيا اهازيج التهاني وتراشيم المياة وافرحوا يامنية القلب وحبات العيون كل عام يا احبائي وانتم سالمون





تتضمن فعاليات المعرض الذي يستمر لغاية يوم وتعريفهم بالكتب الرجهة الهم ۱۹۹۷/٤/٣٠ سياسية مين المحاضرات والندوات المتخصصة بادب الطفل وكتاب الطفل يشارك قيها الكاتب عبدالتواب يوسف من مصر وهيفاء شرايحة من الارئن اضافة الى العرب والاجانب والكتاب والإدباء عندمن الامسيات الثقافية والقنية .. العنين بانب الاطفال في الارس.

التى أعدت لاستقطاب الاطفال وحضر حفل الافتتاح الدكتور قاسم أبوعين وزير الثقافة ووزير الشياب والدكتو سمير مطاوع وزير الاعملام وعدد كبير من الضميوف

قالت السحابة للعصفور المسغير لمانا تختبيء مني؟ فقال المصغور. انت تحطين الطرء والبرد. وانا صغير لا استطيع المقاومة. قالت السحابة: ولكن دون المطر لا يمكن إن تشتشر البخور، وتخفسر الراعي، وتزهو الحقول، والبسائين،

قال العصفور: اجلي المطر قليلا حتى اكبر. قالت السحاية · البنور المنثورة في شقوق الارض بين الاثرية لا تعشل التأجيل، أن تأخر المر عم الجفاف ويبست الارض، وانا محملة بالمطر لا استطيع الامتناع عن الهراغ حدولتي. فالحقول الواسعة تنتظرني بشوق لاروي عَمَّاشها، الجأ ايها العصفور الصغير الى حدر أُمَّكُ فَستَنقَفُكُ مِنْ البِرد،

المعمنور: ياك من عنيدة، تمنعيد اشعة الشمس من الوصول إلى، وتتركينني ارتجف من البرار الماني معة. قالت السماية بلطف لا تكن إناليا يا هيعري، ثمة اراكن متزروعة بحاجة MAN MANY

السمابة والمسة ليامي. الناس ينتظرون المطر منذ شهور تطيعة. قال المستور بسيت غلقت أن أس كلي أبدا: ولم تسمم النسمانة كلمانه. اذ كانت تخليد شعو اراس خصبة لللرغ هموللها من العلم بعد عدة الشهر؛ كان عصفور كبير الججم يختال نوق مروج خضواء، ما ليلاد نسبك

رفرف العصفور بجثاحيه يجييها، وهو يتلكر نفسه في الخريف، كيف كان يكره السبب والمعلوء وسنزكان العشعليات المشي عسائلهما في علق اللمسل لم تستمع اليه، والراءة حمولها الاراضي الغصبة المزوعة تزوي ظملتا رادف المسفور بجناهيه سمينا من بمنيا

الهواء أن داعيته وهو يسمع هدسا بعيدا: كُمِل

حالك أيها العصفورة تثار المسقور افي الأعلى

فرأى سمابة بيضاء صغيرة شحد بين مجميهة

وعويتول لانتسه مون السمه والبطو والبوي وجود للخضرة والثعر



رائد ورنا وعماد زياد صبحي عياد



اسعد محمد ايو حلاوة



روان سامي حامد



محمد عيد غنام







التقوى.. في القرآن

🗷 عيد الله حجازي

ان البيان الشامل، الذي

يحدد الابعاد الصلية، ببعديهاً

الدنيوي والأخروي، لمقاصد

التقوى في العقيدة الاسلامية.

قادر في النهاية على رسم

منظومة تيمية متكاملة قادرة

بكفاءة على تنظيم الحياة

الانسانية الدنياء وهي الاعظم

ن تحديث شوابية الحياة

الانسانية الاشروية، ذلك ان

«البثقوى» كموقف حياتي

سسواء أجساء ذلك في «اطسار

عقائدي، او حشي «اشار

اجتماعي: هي ذروة سنام أية

متظومة قيمية انسانية، عرفها

العقل الانسائي حتى الآن، ولا

اظلن بانه قادر على ابتداع

(۲ و۲) من سورة الطلاق،

اللتين جاء نصيما ليتناول

قضية حياتية اساسية اابنية

الاسرة والعياة الزوجية

المرتكز الاساس لاستمرارية

الحياة، هذا النظر، سبيع لنا

الاعسية القمسوي التي أراد

الله تعالى أن تكون عليها قيمة

والايمان والتقوىه وتستدرك

هذا لنقول: أنه وعلى الرغم من

ان الايمان «مورقف» عقائدي.

فان ارتباط «النفوس» التي

تغلب عليها والصفة القيمية»،

وتبرز فبيها بالوانها الاشد

وضوحا من الوان «الموقف

العقائدي، بهذا الإيمان، هي

التي تدفعنا الى اختيار دحالة

القيمة» للتقوى الايمانية. على

«حالة الموقف العقائدي» الشي

يوعظ به من كان يؤمن بالله

والبيدوم الأخسره جنعل مسن

الإيمان تيمة موقفية، يزرعها

إن الشغس الرعث الشهر، أي

ترجيهه الذي غالبا ما بناه

سبحانه وتعالى على «الحكمة

واللوعظة العسنة»، فالحكمة

هي التي تنبت الغيمة والموعظة

الصحية ، هي الشي تبني

الموقف، فكان ما يترتب على

الحكمة والموعظة المسنة

البتبي تقدمها النصوص

الشرأنية وسائل الدعوة الى

الصداب اشيم موقفية

الشزامها نتائجه الفرن

بالمستنبين حسن ثواب

الدنيا، وحسن ثواب الأخرة.

يتوكل على الله فهو حسبه:

فهو مرتبط ارتباطا وثبقاء

بالنتائج التي رتبتها النفوس

في الآية التي سبقتها. ويتأتى

هذا الرابط، من الغهم السليم

لفقه والشوكل كسا قبعته

العقيدة الاسلامية، فالموكل

كميا ارادت له هذه العقيدة،

ليس فيعة مطلقة. كما انه ليس

موقفا ساكنا، كما يعكن ان

تدلل عليه هذه القيمة، ولكن هو

وقيمة موقفية: تقوم على

«المللق» وتستوحب الغامل

والحركسة في اطسار المحدد

اما شوله تحالي «ومن

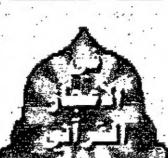
غغول الله تعالى «ذككم

تعدو لاول وعله.

والنظر في مانين الآيتين

اكمل مثها.





وظن أهلها أنهم قادرون عليها

🗷 د. عودة أبو عودة · طَلَقًا استوقفتني هذه الآية

والأيسنت وظن أصلها أنسهم

غادرون عليها، أتاها أمرنا ليلاً

أو نهاراً فجعنناها حمسداً كأن

ألم تنقن بالأمسء كثلك تقصل

الآيات لقوم يتفكرون، وانطلاقا

من معنى هذه الآية الكريمة علينا

ان تتفكر وألا نجعل حدودا

التفكرنا ما دام كل ذلك في تطاق

الايمآن بالله، وبكتاب الله، حتى

الركان التفكر في أدق الاسطلة

وأخص السائل. وقد سألوا

رسول الله عملي الله عليه ومعلم

استلة قد لا نجرق على التساؤل

بها الآن فقال أن ذلك مسراح

الإيمان، وانتظر الى هنه الآية

الكريمة، وحاول أن تجيب عن

الاستئنة التالية: أولا: لم قال الله ]

عز وجل (الحياة الدنيا) وليس

الدنيا فقط، مع أن آيات كثيرة

ورنت فيها كلمة (الدنيا) مفردة

في مقابل الآخرة؟ ثانيا: ما معنى

(فاختلطيه نيات الارض)؟

وهذا تعيير تكرو ايضا في سورة

الكهف ٥٤، إذ قال الله عز وجل:

وواغسرت لهم مثل النعياة الدنيا إ

كماء أنزلناه من السعاء فاختلط

به نبات الأرض بي إنى اللح هذا

بوادر تظرية علمية يننيفي على علماء النبات والتربة والزراعة

ان يتطروا فيها. فنحن نرى ان

الله ينزل من السماء فيذهب في

الارض، ولسو كمان الامس اعبر

الختلاط تكان المتيابر الى النظر

الجرد أن الماء هو الذي يختلط

بالنبات لانه هو الواقد عليه وهو

الثائل من السماء على النبات

الثابت في الارض، ولكن القرآن

الكريم جعل النبات هو الذي

يغتلط بالماء. وقد تكرر ذلك في

الأيتين مما يدل على حقيقته

: العلمية الثابتة. فكيف يختلط

نبأت الأرض بماء السماء؟ أثراه

تليلًا على حاجة النبات الى الماء،

فهو يتلققه ويحتضنه ويعتصه

وينمو به حتى يصبو باللاء نياتا

له رجوده وله تشكله وقق ما

قدره الله عز وجل له؟ أتراه يدل

على أن هذا التباك يمتص الماء

فتتكون أيه الثمار والاغصان

والاوراق ويمتزج النيات بالماء

حتى يصبحا شيئا واحدالا

يمكن الفصل بيتهما؛ ريما كان

الامر كَفَلْك، ولكنْ في النفس من

عذا التفسير شيئا ما زال يلع

على يان الامر اوسع من تلك،

وانَّ دلالة الآية اعمق من ذلك.

فسانة يقول علماه الشبات

وخبراء الزراعة انهم يجب ان

يقولوا كلمتهم وهذه في الحقيقة

هي النظرية التي اعمر اليها

يبجت أن تقدم القرآن الكريم

فششاس بخطاب المضارة الابسانية الفاصرة. يجب أن

نقتع الناس بأنه معجزة الله

الغالبة وبنائه تشريع الله

الكريمة رقم ٢٤ من سورة ا أن لا نأخذ بعين الاعتبار ا يسونس، غاني احس في شناسا ب أن ننظر اليه من جميع كلماتها ثعيا أهذم الحياة الدنياء وايذانا بقرب قيام الساعة صديقًا وفيا عند الشدة وقر ويسمسن أن المدمها للقارئ القائل الصديق عند الضبق الكريم قبل أن اتحدث عن يعض بالالتها ومعانيها. قاء لا فدري مدى وفائو من قال الله عز وجل: وأنما مثل لا تقتصر الصداقة على العياة الننيا كماء أنزلناه من السِعاء فاختلط به نبات الأرض تما يقهمها الكثير في معالياً مما يأكل الناس والأتعام، حي لتواد والتحاب مما الراطة إذا أخذت الأرض زخر فها

ئ السابع السلط – السال

الانسان؟

محمد عبدالرحمن

الاصدقاء

أو اكثر مبنية على اسام

لكن هل الجميع يستعق إنا

له صديق محب؛ أن هناك

ية شحول دون وجود صديق

بف تتحول الذبذبات الى كالريا رة من جسم الانسان في علياً والكلمات التي ننطق بهايؤ لمق الهواء من الرنتين خال بد في نهايتها الحندرة <sub>الذ</sub>ا م) حيث توجد اسفل الذفن أ بدياخل العنجرة والعيال بة، وهي انسجة مرنة نفيا لهواء المندقع من القسا تصدر عن فعل هذا التيا لرشين مي النفخ اما رفية شخدام الهواء المتدفع لاتنا ل اللسان والشفتين ونعير

قة لمبس أكثر خلف الدراس دير اللاتين الثانوية - مالبا

AND RESIDENCE OF STREET



تنتظرون المطرمنذ شهوركثيرة

ور بصوت خافت: لن احب الحو م السحابة كلمات، اذ كاند تنب عبة لتفرغ حمولتها عن الباء شهر، كان عصفور كبير العب مروج خضراء، عالبندنسمك المجيدة يه وهو يسمع مدسا بسيا علم الم يسقور؟ نظر العصقود ال الألحى الما الما بضداء صغيرة تسير بين مصريا

صفور بجناحيه يجيبها، والا الغريف، كيف كان بكره السعبالية ن السمامات التي صابعها في الله تمع اليه، وافرغت حمولتها فول سبة المذروعة تزوي نامأها. معفور بجناعيه سعيدا من يليا نسه: نون السعب والعدواليدا

الساقى. وقد قلت في مواضع كَتْبِرَدُ أَنْ الْقَرآن معجَّزُ كُلَّهُ، كُلُّ حرف وكل آية وكل كلمة وكل سورة، بتاء محكم عقصود قيه

كِلْ شيء. ولذلك تحن يجب ان تقيدمنا وصل اليه علماؤتا الاوائل وننطلق منه الى ما يقوله العلم الحديث، مما يدل على أن أ القرآن الكريم من تعبير الله عز أ وجِلِ الكامِل عن الكون الشامل الدِقيق المتطع. ثالثاً: ما معتى ( دند الأربي أذا الديد الأربي وخرفها واربعت)؟. ولطها أعل أية في كتاب الله على جمال الارض وعلى دلالها، وعلى الشفال الانسان بهاء فالارض تتزين، وتأخذ رخرفها، تكيف

يتم لها ذلك؛ بما صنعه الإنسان من أدوات الربينة والعضارة والبناء والعمران والزراعة ويما اكتشقه من وسائل علمية متطورة استخدمها في توفير

وسأنل الراحة والزينة ريعاء

مستقيم)(١)

يبلغون رسالات

ربهم

الهيكل أم المسجد الأقصى تكرت في الطقة السابقة كيف أن اليهود استهدفوا استعمار فلسطين من أجل اقامة وطن قومي لهم بصقتهم شعب الله المختار (كما يزعمون) واعتماداً على ما تراءي لهم بأن الله وعدهم بأن تكون فاسطين وما حولها موطنا أبديا لهم من دون

شعوب الأرض حتى لو كان أهلها مرخدين بؤمنون بكتأب سماوي منزل. نعم استهدف اليهود ارض بيت المقدس ليتشئوا عليها دولتهم وأبوا غير ارض فلسطين... فقد رفضوا الاستبطان في اوغندا الغمسية وفيها منابع النيل، وهارضوا فكرة الإستيطان في الأرجنتين أو في شرق افريقيا أو شعالها على شواطىء البحر الأبيض المتوسط كما قاوموا عروضا اخرى كالعيش في قبرض او سيناء وعأندوا الإقامة في غير ذلك من الأماكن التي عرضت عليهم من قبل اصدقائهم من جهابذة الاستعمار في العالم... أجل لم يرضوا مديلا عن بيت القدس وما

هل لأن ابراهيم عاش فيها؟ ولكن النبي ابراهيم (ع) تزوج أيضا هاجر فأنجبت منه اسماعيل عليه السلام وكان ولنه البكر، وتزوج اسماعيل من تبيلة جرهم، ومن نسله جاء العرب الستعربة، أم لأن ميكل سليمان معشعش، في وجدانهم الدبيني وتراثهم الفكري اليهودي القديم والحديث؛ أم لأنَّ تلمودهم يبيح غثل الشيوخ والنساء والأطفال لتحقيق امانيهم العرجاء أم لأن تراثهم القديم أحاديث مطولة وسير مبتذلة وتصم مساخية عن مند الأرض وثلك الهيكل؟ أم لأن يد التحريف ثالت من يعض كتبهم فزادت او شطبت ما يتناغم او لا يتناغم مع احلامهم في اعادة بناء الهيكل، يعد هذم السجد الأقصى والصحرة المشرفة؟ ام لأن بروتوكولات حكماء صهيون تأمرهم بذلك؟ بماذا نفسر اصرار ما يسمونه بدولة اسرأتيل على عدم رسم حدود دولية رسمية لها للآن، وتفريها بأنها دولة ليس لها تور مكتوب حيث أن مستورها المشقة والجمار (مضامين التلمود، الكتاب السرى الذي وضعه حاخامات اليهود شروحا للتورآة) اقسافة الى بروتوكولات حكماء صهيون، وفي التلمود عيارات تشير الى ذك مشها «إن التوراة كالماء والشخة كالخمر والجمارا كالخمر العطره رفيها ايضا ان الكمات الربانيين في كل غصر هي من كالم الله مثل كلجات الأثبياء، والخطايا التشرقة شد تعاليم التلمود أعظم من المتثرفة شبد التوراة» ومما جاء في التلمود هأن تربة فلسطين الطاهرة لا بد من دفن المتقين من موتى بنى اسرائيل قبها وأن لم يتيسر تلك يوضع مع الكفن شيء من التراب المطوب منهاء كذلك والذي يتمشى اربعة أنرع في ارض اسرائيل على يقين أنه من أبناء الآخرة، كَثَلْكُ هِنَا دخل طيخس الهيكل وبهزة من سيقه مزق ستار الهيكل سال الدممن الستار فأرسلت بعوضة لعقابه، ويخلُت مخه وأخذت تكبر حتى صارت مثل العمامة، وحين مُتحت جمجمته وجدواً ان البعوضة لها فم من نحاس ومخالب حديدية! الى آخره من الحكايات التي جعلت بن جوريون بصف السهيونية بأن لها مصدرين هما «الوعد الإلهي» والأمل بالعودة في التوراة والمصدر الشامّ هوالبروتوكولات التي وضعها حكماء اليهودة ويقول بيجن في كتابه الثورة ص ٢٢٥ مبينا ان مجد صهيون الذي تسعى الحركة الصهيونية الى احياثه لا يقف ضد حد جبل صهيون أو الأرض المحيطة به بل يشمل اجزاء من سوريا والأردن ومصر والعراق والسعودية ولبنان.. يقول بيجن «منذ أيام النوراة وأرض اسرائيل تعتير ارض الأمم لأبناء اسرائيل، وقد سميت هذه الأرض قيما بعد فلسطين، وكانت تشعل دوما ضفتي نهر الأردن ولبغان الجنوبي وجنوب غربي سورية . أن تأسيم الوطن عملية غير مشروعة وسوف تعود أرض اسرافيل الي شعب اسرائيل بتمامها الى الأبدع أما بن غوريون فيكشف عن حقيقة يجب أن لا تغيب عن ذهن كل من بغار على ارض الاسراء والمعراج ومهد السبيح (ع) وموطىء تدميه . . يقول بن غوريون: عميينا السبب الذي يمنع اسرائيل أحيانا من الإستيلاء على ارض جديدة انه الرحلية الزمنية لا أكثر ولا أقل اذبيقول: وأما السبيف الذي اعدناه الى غصده قإنه لم يعد الا مؤقااء انتأ سنستله حين تتهدد حريتنا في وطننا وحيشا

تتبدد رؤى انبياء التوراة، قالشعب اليهودي بأسره

صحابة رسول الله وقام من القبر في اليوم الثالث، وصعد الى السماء، واعدا بأن يبقى مع العالم (كل الأيام ال انقضاء

سيعود الى الإستيطان في أرض الآباء والأجداد المتدة من النيل الى القرات (حياة بن غوريون مي ٢٢٧) هذه هي الأسباب التي جمعت بين يهود أمريكا ويهود افريقيا ويهود استرانيا ويهود المانيا ويهود كندا ويهود العرب والأثراك واليعن والمغرب الي الإجتماع والهجرة الى ما يسمونه أرض الميعاد .. انه العين الواحد لا العثمانية ولا القوميات المُعْتَلَقَةُ... فاسرائيل دولة بنيت على أسس دينية

محضة هدفها الأول والأخير اعادة بناء الهيكل.. هيكل سليمان على انقاش السجد الأقمر والصخرة الشرفة ثم ببسط نفوذها ليشمل اولا اجزأه كبيرة من ارض العرب ثم السيطرة على العالم الأممي بسلطان ملكهم. للسمح التنظر فربهم (لم ينقطع عن البكاء والنحيب لأنه ارتكب خُطِّيثَةً ثُقْيلَة قُدَ ايتُظْتُ صَميرِه، حتى انه يطوي ثلاثة أريام الليل متكمشا على ذاته مالثا الدنيا زثيراً كالأسد مسارحًا الويل لي لأني تركت بيتي ينهب، وهيكلس يحرق وأولادي يتشتّنون) تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا

وأيزمن وحائط المبكي تقول احدى منشورات الدكتورين عبداللطيف الطيباوى وعزت جرادات خول الأرقاف الإسلامية البراقعة قبرب للسجد الأقصى أن الحكومة البريطانية قررت تشكيل فرقتين يهرديتين في الجيش البريطاني، وذلك بعد خمسة أشهر من أعلان وعد بلغور. كما أرسات لجنة ممهيونية لغلسطين برئاسة وايرمن، حيث بدأ الجنود والضباط يزورون المبكى ويمارسون صقوس العبادة علثا المام الجمهور. ويضيف الكتاب أن والإزمن هذا قام بترجيه خطاب شديد الى بلفور يطاليه بتسليم حائط البكي قائلا: وإنه المكان القدس الوحيد التبقي لنا خمن اليهود، أذ أن معظم تصبينا القيسة ف مدينتنا المقدسة، هي في ايدي جالية مغربية متدينة» واقترح بترحيل المفارية مقابل دفع تعريضات لهم. ورعلي بتقديم طلب للمقتى باسم وايزمن يطاليه برحييف المبكى.. ولكن المفتى اجأب بأن تلك الأرض وقف اسلامي وإنها غير قابلة البيع تحت أي ظرف حتى للمسلمين أنقسهم وثلك بناء على شروط الواقف. ولكن وايزمن اصرطى عناده فأرسل يهوديا مغربيا يعرض مبلغا شخما من المال الى تأظر الوقف كرشوة أو مُمنأللاً رض، ولكن ناظر الوقف على على مرققه السابق، وقد افزعت هذه التمسرفات قادة السلمين وزاد من حماسهم لحماية السجد الأقصد الأمر الذي اضطر المثل السياسي للحكومة البريطانية في فلسطين أن يحدّر حكومته من مفية

الأخطار الناجعة عن اعتبار السجد الأقصى هدفا تهائيا للصهيونية.. وبدأ العداء الطني من الحركات الصهيونية متخذا طأبعا نيئيا فازدأد التحريض، وتفاقمت حوافز الإستفزازات على رصيف البكي وبدا أن هناك مدامات مشؤومة على وشك الوقوع بين العرب ورجال العصابات الحركية الصهيونية. لقد بدأ اليهود يتضرفون كأن المعينة بأسرها تحت تصرفهم خصوصاً بعد أن أصدر رئيس اللجنة الصهونية بالوكالة أعلانا أكد قيه أن حائط المكي ملك ليهود العالم. ولكن الحلكم الإداري لبيت المقدس آئذاك رفض تلك المراعم وأعلن بالمقابل انه ليس لليهود اي حق في الحائط والأرض الملاصقة لما يسمونه بوالمبكي» وأن الحائط وما حوله وقف اسلامي وأنه ليس لليهود أكثر من الوهنول اليه للتعبد أو القامل الروحي.. كما وافق على خطة

حلقة قائمة أن شاء الله. يلخص وفي العهد سعو الأمير الحسن بن طلال في كتابه «السيحية في العالم العربي» النين السيحي بأنه يقوم على الاعتقاد بكون السيح يسرع الناميري يعثل في شخمته تجلي الله الكامل للبشرية، وهو الذي ولد من مريم العدراء متصدا من الروح القدس، ومات على المسليب (٢٩ أو ٣٠ ميلانية) في اورشليم أي القنس لفلامن البشرية

النارة الوقف اجراء بعض الإصلاحات في الحائط.

وقد اقرت وزارة الخارجية البريطانية توصياته

واجراءاته، ولكن كيف تم ترسيخ وعد بلفور تحت

حماية الجراب البريطانية؟ هذا ما سأنقله لكم في

الدهر) انجيل متى ٨٨. ٢٠ ويضيف بأن السيحية لا تستمد عقيدتها من الأناجيل الأربعة الرسمية وحدها بل انها تعتمد نصوصا اخرى وضعها الرسل (حواريو المسيح تلاميذه والشابعون). ويضيف سموه, من هذه النصوص الإضافية سجل للعمل التبشيري لتلامذة السبح كتبه مولف انجيل لوقاء ويسمى واعمال الرسل، ومنها ايضا (الرسائل) وهي عبارة عن احدى وعشرين رسالة مرجهة من بعض الرسل (رسل المسيح) الى اتباعهم (ثلاث عشرة منها من الرسول (بولس). وتنضمن

هذه الرسائل عرض اسس الدين المسيحي وسنته. وهناك اخيرا سجل لنبوءات من أخر الزمان تنسب إلى الرسول يوحنا وتسمى «رؤيا موحنا اللاموتي». ويبدو أن أقدم النصوص التي يقدسها السيحيون هي رسائل الرسول بواس التَّوفي في روما (وريما اعتاما) شحو عام ١٧م في أواخر عهد الامبراطور نيرون (٥٤ - ١٨م). ويضيف سموه في حل ١٤ من كتَّايَه وَالْسَيْسِيَّةُ ثِي العالم العربيء. أما الأناجيل الأربعة وهي المعونة بين ٧٠م و ١٠٠٠م على وجه التقريب، فالواضح من مضمونها أنها ألقت بتأثير من تعاليم بولص، فجاءت تعكس مقولاته بدرجات

متفارئة. ويضيف سموه في رصفه لتنظيم الكنيسة ص ٤٥ من كتابه والمسيحية في العالم العربي، (جاء في انجيل يوحنا ٢١.٦ / ٢٢ ان يسبوع استودع الروح القدس مع ثلاميذه، معطيا أيافع المبالحيا الكاملة ليكونوا رسلا له، ونك عندما ظهر لهم أي الليلة التي قام فيها من الأموات فقال لهم يسوع (السلام أكم، كما ارساني الأب كذلك أنا ارسلكم. ولا قال هذا مفخ فيهم وقال حدوا الروح القدس، من غفرتم خطاياهم تغفر لهم ومن امسكتم خطاياهم تعسك لهم). ويضيف هكذا وهب يسوع سلطته الروحية الكاملة للرسل. وهؤلاء يدورهم نقلوا هذه السلطة الى اتباعهم بوضع ايديهم عليهم (اعمال الرسيل ٨ /١٧ )، ويطريقة وغسع الآيدي هذه وهي مي أن المنطلح المنبذر العرف (الس

نقلُ اتَّمَاعَ الرَّسِلِ السَّلَطَةِ دَاتُهَا إِلَى أَوَلَتُكَ الدِّينَ

خُلفوهم في قيادة الكتيسة، وهؤلاء هم الأساقفة».

اضطهاد رسل المسيح ذكرت في الطقة السابقة كيف أن رئيس الكهنة واتباعه من أعضاء المجلس، وشيوخ الشعب أرسلوا الحرس إلى السجن لاحضار تلاميذ المسيح (ع) بغية محاكمشهم قلم يجدوا احدا. (قنصار قائد هرس الهيكل ورؤساء الكهتة عندما سمعوا هذا الكلام وتساءلوا، كيف جرى هذا؟ فدخل عليهم رجل وقال لهم: ها هم الرجال الذين القيتموهم في السجن يطمون الشعب في الهيكل؟ فذهب قائد الحرس مع رجاله وجاؤوا بالرسل من غير عنف لأنهم خافوا أنّ يرجمهم الشعب. قلما انظوا الرسل إلى الجلس قال لهم رئيس الكهنة: أمرناكم بشدة أن لا تعلموا مهذا الاسم فمالأثم اورشليم بتعاليمكم، وتويدون ان تلقوا السؤولية علينا في دم هذا الرجل: فأجابهم بطرس (الكوكب العظيم الباهر الضياء) ، والرسل يجِبِ أَنْ مُطيعِ الله لا الناسه.. وأفهموهم أن الله رفعه بيميته وانه مبعوث من الحي القبوم رئيسا ومخلصا وليمشح المؤمثين به وبرسالته المنيفية سياب الثوبة والخفران رقال (ونعن شهود على هذا كله} قلما سمع اعتباء ألجاس هذا الكلام غضبوا كثيرا وعزموا على تتلهم. ولكن وأحدا منهم أسمه غمالاثيل وهو فريسي من معلمي الشريعة، يحترمه الشعب كله، أمر بالفراج الناس قليلاً، ثم قال لأعضاء المجلس: عيا بني اسرآئيل اياكم وما أنتم عازمون أن تقطوا بهؤلاء الرجال، في كلام كثير الى أن قبال «والآن اقبول لنكم التركوا عؤلاء الرجال وشأنهم ولا تهتموا يهم، لأن ما يبشرون به او ما يطمونه يزول اذا كان من عند البشر، أما اذا كان من عند الله قلا يمكنكم أن تزيلوه أئلا تصبروا أعداء الله.. فوافقه جميع أعضناه المجلس على رأيه وبعوا الرسل فجلنوهم وأمروهم أن لايتكلموا باسم يسوع، ثم اطلقوهم، فخرج الرسل من الجاس قرحين، لأن الله وجدهم اهلا لقبول الإهانة من اجل

اسم يسوع. وكانوا يعمون كل يوم في الهيكل وفي البيوت وييشرون بأن يسوع هو المسيح». ثم عكف المراريون على مواملة التبث بطكوت الله، وبما اودعهم اياه معلمهم من وصايا وأمثال وبشارات وكرازأت واختاروا سبعة من المؤمنين الشهود لهم بالتقوى والأعمال الصالحة

الساعدة الضعفاء من انباع النبين الجديد في تأمين تصييهم من المعيشة البومية، ومثل السبعة امام الصحابة الذين وضعوا عليهم الأيدي لباركتهم. (وكان كلام الله ينتشر، وعدد الثلاميد يزداد كثيرا قُ أوشليم. واستجاب للايمان كثير من الكينة).

بطرس الصاحب في لدة ويافا هرکان بطرس يسبر في کل مکان فجاء الي الأخوة القديسين المقيمين في أدة، فلقى فيها رجلا اسمة ايناس، وكان كسيحا بلزم الغراش من ثماتي سنوات». فشقاه مائن الله بعد أن ذكره بالخلص وقال له: «قتم ورتب قراشك بيبك فقام في الحال ورآه جميع سكان لدة وشارون فاهتدوا كلهم الى

ه وكان في ياغا تلميذة اسمها طابيئة وباليونانية بوركاس أي غُرَالة تميرفكل وتنتها في الأعمال المسالحة وأهانة المعتاجين، فمرضت في للك الوقت وماثت فقسلوها ووضعوها في الغوفة العلما. ولأن لئة قريبة من يافا عرف التلاميذ أن بطرس الحواري قيها فأرسلوا اليه رجلين يقولان له: «تعال الينا ولا تتأخر» فقام الصحابي الجليل بطرس مسرعا ورجع معهما الريافا فلما وصل صعدوا به الى الفرقة العليا، قاستقيلته الأرامل باكيات برينه القمصان والثياب التي خاطيتها دوركاس عندما كانت معهن على قيد الحياة. فأخرج بطرس الناس كلهم وسجد وصلى ثم التغت آلى الجثة وقال: «طابيثة قومي؛ ففتحت عينيها، ولما رأت بطرس جاست. قمديده اليها وانهضها ثم معا الأخوة القديسين والأرامل وأحضرها حية. فانتشر الضر أي بافا كلها فأمن بالرب عدد كبير من الناس وأقام

بطرس عدة ايام في مافا عند دباغ اسمه سمعان».

ليس هنّاك شعب مختار

وأرسل الحواري بطرس الى قيمبرية، بعد ان رأى رؤية واشحة أبعد أن «صعد بطرس إلى السطح تحد الظهر ليصلي جاع وآراد ان يأكل ولما أخترا يهيئون له الطعام وتع في غيبربة.. وجاء صوت يقول له: يا بطرس قم اذبح وكل فقال بطرس لا يا رب ما اكلت أن حياتي نجساً أو ننسا فقال له الصوت ثانية ما طهره الله لا تعتبره انت نجساه وأخذ بطرس يسأل نفسه عن معنى هذه الرؤية التي رأها. (وبينما بطرس في حيرة يسائل نفسه.. كانَّ الرجال الذين ارسلهم كورنيليوس (وهو شابط من الغرقة الإيطالية في الجيش تقيا ورعاً يخاف الله هو وجميع اهل بيته يقفون بالباب يسألون عن المحاأبي الجليلي ليرافقهم الى فيصرية حيث ينتظره جمم غفير من الناس ليسمعوا كالم الله. «استقبله كورئيليوس وارتمى ساجدا له. فأنهضه بطرس وقال له: قم، ما أنا الا بشر مثلك، وأضاف وقد تفهم مغزى الرؤية السالعة (تعرفون ان اليهودي لا يحل له ان يخالط اجنبيا أو يدخل بيته لكن الله أرائي أن لا أحسب أحدا من الناس تجسا أو دنسا، فلما بقوشوش جئت من غير اعتراض فأسألك المانا معوتموني؟ علماً اخبروه عن الغرض الذي من اجله دعوه قال وهو يعظهم وكانوا من غير اليهود مرسيا دستورا روحيا جنيدا لمن لا يزال يشك بأن الله جعل من الشعب اليهودي شعبه المفتار قال المواري بطرس (ارى أن الله في الحقيقة لا يغضل احدا على احد، فمن خانه من اية امة كانت وعمل المقير كان مقبولا عنده) وتكرهم بما قطه يهود ذلك العصر بالسيد السيح (ع)، قلما عاد الى جنوب فالسطين عاتبه اهل الختان لدخوله الى قوم غير مختونين فروى لهم ما حدث له والرؤية التي رأها (قلما سمع الماضرون هذا الكلام هدأوا ومجدوا الله) واعترفوا، فإن الله (انعم .. على غير اليهود

المراجع: ١. القرآن الكريم ٣ ـ المسيحية في العالم العربي لسمو وفي العهد الحسن

ايضا بالتوبة سبيلا الى الحياة) وبذلك اجهضوا كما

قعل الحواري بطرس (رض) مقولة أن الهيود عم

ة - الأوقاف الإسلامية ببهوار المسجد الأقمسي للتكتورين الطيباوي وجرادات ٥. وقبل أن يهدم الاقمسي، للأستاذ عبدالعزيز مصطفى ٧. بروتوكولات حكماء صهيون ٨. حياة بن جوريون

## في الموت والقبر

شعب الله المتأر

وللحديث بقية

وقد نسبت أكفانه وهو لأيدري

أنا في القبر وحيد قد تبرا الاهل منى اسلموش بنتوبي خبت آن لم تعف عثى

عشت يمرا في نعيم وسرور واغتبسساط ثم مسار القبر بيتي وترى الارض بساطي

وقيل لاعرابي: كم لك من الوقد؟ قال: رعند الله غمسة وعندي ثلاثة وقيق لصر بن عبدالعزيز رضي اثله عنه: أوص لبنيك فقال: أوهسي بهم الذي انزل الكتاب وهو ينولى الصالحين. وقال قوم ليزيد بن اسد: اطال الله يقاءك، قال: دعوني امت وفي بقية تبكون

قِالِ الحسن اليمسري رشي الله عنه:

عيا ابن آدم طأ الارض بقدمك فانها عن قليل قبرك، واعلم أنك لم تزل في هذم عمرك منذ سقطت من يطن أماته، وقبال ابدو حبارُم: وتحن لا تريد ان ندوت حتى نتوب، ونعن لا ننوب حتى

وقال كعب بن رهير: كل ابن انشى ران طالت سالاسته توني رجل بجوار اين نر، وكان مسرقا عيلى نفسهء فتحامي الناس اهله: اذا جهزتيوه فأنتوني، فقعلوا، قبره فقال: رحمك الله ابا فالأن، فلقد صحبت عمرك بالتوحيده وعقرت وجهك

يوما على آلة حنياء محمول جمّازته، وبلغ ثلك عمر بن در فأوصى فشهده والناس معه، قلما اللَّ وقف على لله بالسجود، قان قالوا مذتب ونو خطسايا، فعن مشاغير مذنب وذي

ومن من فشي يعسي ويصجح أمدًا

وهذه ابيات وجنت مكتوبة على قبر: ووجد هذان البيتان على قبر أخّر:

المكن، وتستدمي في الوقت نفسه قناعة ايمانية تقوم على شقة كاملة بان «القضاء» من الله ميرم، رغم كال ضعل وحركة، وأن هذا «الغضاء المبرم « محكوم لقانون أن الله تعالى دجعل لكل شيء قدرا». وان هنذا «التندر» محكوم القدمات ونشأشج، أن غابت منطقيتها عن قدرة الوعي الانسياني على أدراكها، فأنَّ هذا لا يبعنى غيابها أوعدم وجودها، سندا للعقمقة الانسانية القائلة بعدم مسعة مقولة، أن ما لا تدركه الحواس

غیر سوجود، فکثیرة هی

الاشماء التي لم تكن الحواس

الانسانية تدركها برماء

اسسبحت الآن قي اطار

🗷 مقداد التميمي

فهذه أية ل كتاب الله يرددها الناس

ون قضل السجد الاقمسي وردت اثار لا يحصيها العد، وقد سبقت الاية الكريمة ونثبت هذا ما قاله رسول الله حسلى الله عليه وسلم يقول (لا تشد الرحال الى ثالاثة مساجد: السجد الحرام، ومسجدي هذا، والسجد

وعن ميمونة مولاة النبي قالت: يا رسول الله: فتتافى بيت المقدّس؟ فقال صلوات الله عليه: ائتوه قصلوا قيه، فَانْ مِبْلَاةً لِمِهِ كَأَلْفُ صِلَاةً فِي غَيْرِهِ قَانَ لم تفطوا فابعثوا بزيت يسرج في قنابيله وهذا المبين يعطى مكانة راثعة لبيت المقدس، فالعسلاة فيه مضاعفة والاجر والثواب: والقصد اليه عبائة معظمة، وعمارته وإضباءته سنة مبرورة. 

### الكانة الدينية للمسجد الاقصى اسسرى بعيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصسي النوي باركنا

المعظمة وجودان الارض وشالث الى ان يـرد اللـه الارض ومن عليها، يذكرون فيها المسجد الاقصني مقترنا يىالسىسىجىد الترامه وطرقنا في رحلة مباركة، ويهبطا ألبركة والنور

ومن يغز برسول السله يأت وفي ثلك رمز لوحدة الإسان، واحوة الرسلء ومكانة محمد صلى الله عليه وسلم، وتكريم الامة الاسلامية وتأكيد مركزها القيادي لامم الارش، وكتلك جعلناكم أمة والعدة وسطا لتكونوا شهداء على التاس ويكون الرسول عليكم شهيداء ومكانة عذا المسجد المغليم ترجم الى منزلته التاريخية والاسلامية ويكفى لتكريمه وتعظيمه قول الله جل شأته (سبحان الذي

الحرمين الشريفين مشزلة ومكانة ومسرى رسول الله ومجمع الانبياء والرسل فيه القت صقوفهم الباركة وخلف رائنهم محمد صلى الله عليه وسلم فأمهم في الصلاة ومعهم كوكبه مضيئة من الملائكة الكرام، وألى هذا

سمسمري بك الله از ملائكة المحطرت به التقوا بسيدهم كالشهب بأليس او كالجند بالطسم عسلى وراءك منهم كل دي عمار

## 🗷 بقلم: محمد أبو صوفة عو أول قبلة النجه اليها المسلمون في

مياضرة الى للبينة وكان رسول الله طيلة هذه المدة مشوقا الى قبلة أبائه والكُّعية المشرفة، شرفها الله، يقلُّب يشير شرقي بقوله: وجهه في السماء تشوقا اليها فنزل قوله تعالى: ﴿ قَدُ نُرِي تِقَلْبِ رَجِهِكُ فِي السَّمَاءَ فلنولينك قبلة ترغساها فول وجهك شطر السجد الحرام وصيشما كتتم فولوا وجرهكم شطرة)(٢) قيتجه الرسول الى الكعبة من جديد سعيدا قرير العين، وهنئا يستهنف لحملات النس والشك

والاقك من لليهود أذ يرمونه بالتقلب في الرأى لعدم ثياته على قبلة واحدة وينضم اليهم فيعذا الالك المقترى المتاقسقون والشركون فيروجون الاشاعات ويتساءلون في حَبِث: (ما ولاهم من قبلتهم التي كانوا عليها؟ ويرد عليهم القرآن: (قل لله المشرق والمغرب ينهني من يشاء الى مصراط

مسلاتهم، وظلوا بولون اليها وجوههم سبعة عشر شهرا بعد هجرة الرسول

والرسل في السبود الاقصى على أدم

## والمسجد الاقصى هو ثاني السأجد

طرق للتعامل مع حب الشباب

فالشوكولاته والاطعمة المقلية لا تزيد الامر سوءا .

جفاف بشرتك . استعمل صابونا لطيفا مرتين يوميا

الحيوية التي يصفها الطبيب اكثر فعالية .

ماالنوع الذي يفضل استعماله ؟

هل تقوى الاستان؟

من القلور.

الذي قد يقوى مينا السن ويساعد الاستان الحساسة .

يحيث تقلل من حدوث اللويحة السنية وتمنع امرض اللثة .

الدهون التي تسد السامات ..

١- لا يعرَى السبب في اصابتك بحب الشباب الى توعية طعامك -

٢- لا تعتقد أن تنظيف الوجه أكثر يحسن الوضع - أنك فقط تزيد من

٣- يعود سبب ظهور حب الشياب الى غدد دهنية تكون شبيدة الحساسية لهرمون التستوسترون ، فهو يحفرها على افرار المزيد من

٤- قد يكون الاطفال معرضين لظهور حب الشباب اذا كان اباؤهم

٥-تتم المعالجة بالادوية للحالات البسيطة وقد تكون المضادات

على الرغم من اختلاف غسولات القم في القوة الا أن معظمها مصمم

اذا اربت أن يكون نفسك نقيا ، استعمل غسولا بسبطا . وإذا كانت لثتك

ان الغسولات المحتوية على الفلورقد تقوى الاسنان ، اما ذا كثت

كما أنها مفيدة للاطفال الذين يستعملون مقوما ( Brace ) حيث أنهم

ستعمل معجونًا يحتوى هذه المادة فلا داعي عندئَّد لاستعمال الغسول .

لا يستطيعون تنظيف استانهم جيدا ، واذا كانت مياه الحنفية العادية

تحتوي على الفلور فاستشر الطبيب أو الصيدلى . فقد تحصل على الكثير

معلومات تهمك عن التهاب الزائدة الدودية

هو التهاب مؤلم جدا في الجزء الاعور الذي يتدلى من الامعاء العليظة في

لزاوية السفلي من الجهة اليمني في البطن ـ ويعتبر الالتهاب الحاد في

الزائدة حالة طارئة ، وإذا لم تتم معالجته فقد يتكون خراج وينفجر ، مما

تبدأ عادة كدوخة ووجع بطن غير واضح ، اشبه ما يكون بالتسمم

لغذائي ، الا أنه وفي غضون ساعات قليلة يحدث الم حاد ومستمر في المنطقة

السقلي من يمين البطن والذي يصبح حساسا جدا . يصاحبه قيء وشعور

بالحمي . واذا لم يتم اعطاء العلاج السريع فإن الزائدة ستتفجر مسببه ألما

لا يوجد عادة سبب واضح لالتهاب الزائدة ، وصغار السن هم اكثر

الناس عرضة له ، مع أنه نادر الحدوث عند الرضع والاطفال دون سن

الثانية ، وتلتهب الزائدة في شخص واحد من بين ٢٠٠ سنويا - كما ان

واحد من بين سبعة اشخاص سيعاني منها يوميا في حياته . ولم هي شائعة

اذا شككت في حدوث التهاب الزائدة ، فلا تتردد في مراجعة الطبيب على

الفور . لا تعط المريض أي طعام أو شراب ( سوى رشقات قليلة من الماء )

لان المريض قد يحتاج الى مخدر . ولا تعطه ايضا مسكنات للالم لانها قد

تخفى الاعراض وتؤدى الى صعوبة التشخيص. اما المعالجة فتتم

باستتصال الزائدة - الا أذا كان قد تكون خراج حيث تعطى اولا المضادات

بين صغار السن؟ أنه سؤال غامض جوابه.

ما يجب عمله ؟

الحيوية بواسطة الوريد.

عدة جوانز عالمية لأفضل اختراع

يؤدي الى انتشار الصديد الذي يسبب التهابا خطيرا في الصفاق.

ملتهبة ، استعمل نوعا اكثر قوة ومضادا للبكتيريا . وهناك انواع مصممة

لقتل البكتيريا السببه لرائحة النفس الكريهة . وبعضها يحتوى على الفلور

**\$**\_\$\$\_\$ ماذا تعرف عن غسولات الفم؟

اضافة الى استجابة اكبر للمعالجة

كتالوج فيلمى كاف ومناسب

لاسلوب العلاجي، اخذ يعد هذا

الكتالوج بنفسه، ليحصل في النهاية

على مكتبة من ٥٥٠ فيلما فيدويا، و

يستخدم د. غاري الأن المعالجة

القلمية مع ٨٥٪ من مراجعيه، وهو

ينصح بمشاهدة الفيلم الذي يناسب

حالته على شاشة القيديو وليس في

دار السينماء اذ يوفر ذلك للمريض

جوا هادئا آمنا لا ازعاج فيه، بخاصة

عندما يحرص الريض على رقع

سماعة الهاتف وفصل جرس الباب،

ومشاهدة الفيلم عندما يكون الأطفال

ينام. وبالطبع، فإنه ينصح المريض

ان يتابع القيلم جيدا، وأنْ يحرص

على الإستقادة من احداثه بما

الضافة ٢٠٠ فيلم اخرى.

وعندما وجد د. غاري عدم توفر



المعالجة الفلمية يمكن ان تكون اداة

مقيدة بين يدى الطبيب، ادتوقر

اخذ يلاحظ أن مراجعيه يكررون

غالباً ما يرد في الأفلام، لذا احد يفكر

ف احتمالية الإستفادة من الأفلام في

العلاج التفسي للمرضى، وقد بدأ

اول تطبيق لذَّلك، قبل نحو تسع

سنوات، حيث لاحظ ان مريضة

مدمنة على الكحول وصفت حالة

مماثلة كلية لحالة فيلم يعود لأيام

الستينات، لذا، طلب منها مشاهدة

القيلم، وعندما راجعته بعد اسبوع

ويتسارع كبير اسلوب جديدق معالجة الأمراض يطلق عليه الإسم Movie therapy او المالجة بالأفلام الفيديوية وعلى حد قول د. غاري سولومن اختصاصي العلاج التفسى في اوريفون والذي اصدر مؤخرا كتابا جبيدا حول هذا الموضوع، أن قضاء ليلة واحدة في مشاهدة القيديو تساعد الأشخاص المصابين بصدمات عميقة، في التخلص من مشكلاتهم ومعاناتهم. ويقول د. غارى: اللهم متابعة المريض لاحداث فيالم تكون فيه شخصيات الأبطال والأحداث مماثلة للمريض ولما يعانيه من مشكلة، ليكون بنلك منسجما مع مشكلاتهم العاطفية. ويضيف د. غارى: انه اذا

نظرة الى اعماق نفس المريض الذي تجري معالجته. وتعود قناعة د. غاري، الذي يطلق عليه اسم طبيب الأفلام، بالأفلام، إلى أيام الطفولة، حيث امضني معظم ايامها بمشاهدة الأفلام باستمرار، وكان يشاهد القيلم الواحد عدة مرات بحيث يصبح مرتبطا عاطفيا به وعندما برس د. غاري الطي، وبدأ عمله،

كانت الصورة أقوى تأثيراً من الف كلمة، فإن الصور المتحركة أو القيلم بمعنى اخر تعادل في تأثيرها تريليون

في الوقت الحاضر يتعلم طلبة

## جولة في الزمكان

### 🗷 د. هشام غصیب

تبين لدينا في المقالتين السابقتين ان الزمن يتغير، اذ ننتقل من مرجع اسناد قصوري الى آخر، بكيفية شبيهة جدا بالكيفية التي تتغير بها الأبعاد المكانية، وذلك وفق علاقات لورنتس التحويلية التي تشكل اساس نظرية النسبية الخاصة. فالأبعاد المكانية والرّمن تختلط معا بالكيفية ذاتها تقريبا اذ يتم مثل هذا الانتقال. وتبين إن مربع طول الخط المستقيم الواصل بين حدثين في المكان مطروحا منه مربع حاصل ضرب سرعة الضوء في الزمن كمية لا متغيرة تظل كما هي بالنسبة الى جميع مراجع الاسناد القصورية. ويسمى الجذر التربيعي لهذه الكمية الفترة الرباعية. وينكرنا ذلك بتغير الإحداثيات المكانية اذ ندير نظام الإحداثيات المكانية بزاوية معينة حول محور ثابت. ذلك ان ادارة هذا النظام تؤدي الى اختلاط الإحداثيات المكانية معا، لكنها تبقى على الطول كما هو من دون تغيير. ويقودنا هذا التشبيه الى اعتبار الإنتقال من مرجع اسناد قصورى الى آخر مكافئا لإدارة نظام احداثيات رياعي يتكون من ثلاثة ابعاد مكانية وبعد زمني واحد بزاوية معينة في فضاء رباعي مكاني زماني. وقد اسمى الرياضي الألماني هيرمان منكوفسكي هذا الفضاء المتصل الزمكائي، أو الزمكان. كما يقودنا هذا التشبيه إلى أعتبار الفترة الرباعية بمثابة ألمسافة أو الطول في الزمكان، وأن كانت تتمتع بخصائص طولية غريبة وغير مألوفة، فهي تساوي صفرا في حال حركة الضوء بالنسبة الى جميع مراجع الإسناد القصورية.وهي يمكن ان تساوي في حالات معينة رقما تخيليا، أي رقما يتضمن الجذر التربيعي لسالب واحد.

والنقطة الجوهرية هناهي أن الأطوال الكانية والفترات الزمنية لا تحافظ على قيمها، أي أنها تتغير، أذ ننتقل من مرجع أسناد قصوري الى آخر، اما الكمية المكانية الزمانية التي تحافظ على قيمتها، فلا تتغير، عند اجراء هذا الإنتقال، فهي الفترة الرباعية، ويشير ذلك الى أن الفضاء الطبيعي الذي يحقق نوعا من الإكتمال هو الزمكان، وليس المكان الثلاثي الأبعاد. وبتعبير آخر، قإن الزمان يرتبط عضويا بالمكان، يؤثر فيه ويتأثّر به على اساس من التكافؤ بينهما، وكأنه بعد مكاني رابع. من ثم، فإن المكان الثلاثي الأبعاد لا يشكل نظاما هندسيا متكاملا، وإنما يشكل جزءا من فضاء رباعي الأبعاد يمكن أن يعد نظاما هندسيا متكاملا. وبالطبع، فإن الزمان هو جزء عضوي لا يتجزأ من هذا الفضاء، هذا الزمكان.

ويمكن فهم جميع قوانين النسبية الخاصة ونتائجها «الغرائبية» على ساس الخصائص الهندسية للزمكان. بل يمكن القول ان مبادىء النسبية الخاصة وقوانينها ليست سوى تعبيرات عن خصائص الزمكان (فضاء

ويمكن تمثيل الزمكان على النحو الآتي نرسم خطا افقيا يمتد يمينا ويسارا من نقطة معينة تعتبرها نقطة الصفر (نقطة الأصل). ثم نمد من هذه النقطة خطا عمونيا الى اعلى وآخر الى اسفل. وتعتبر الخط الأفقى تمثيلا للمكان، أو بالأحرى، لبعد مكانى وأحد. أما الخط العمودي فنعتبره تمثيلا للبعد الزماني، ماضيا ومستقبلاً. ويمثل هذا النظام الإحداثي الزمكاني تمثيلا دقيقا وكافياً فيما يتعلق بجميع الحركات التي تتم في اتجاه مكاني ثابت، اي في بعد مكاني وأحد. ويمكن تمثيل الأجسام السّاكنة في مرجع استآد قصوري بخطوط مستقيمة عمودية موازية للبعد الزمني. اما الأجسام التي تتحرك بسرع ثابتة في خط مستقيم، فنمثلها بخطوط مستقيمة مائلة بالنسبة الى المحور الزمني. وأخيرا، فإن الأجسام المتسارعة، اي تلك التي تتغير سرعها مع الزمن، تمثلها بمنحنيات. واذا كان هناك مرجع استاد قصوري آخر يتحرك بسرعة معينة بالنسية الى الأول.

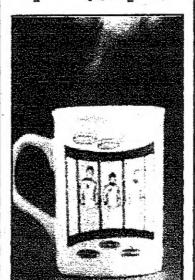
والأن، فلنتدبر حدثين متزامتين بالنسبة الى مرجع اسناد قصوري، لكن تفصل بينهما مسافة مكانية محدودة (مثلا انقجاري نجمين). لما كانا يقعان ف اللحظة ذاتها، فإن الفترة الواصلة بينهما يمكن تمثيلها في نظام الإحداثيات الزمكاني، الذي يناظر مرجع الإسناد العني، بخط مستقيم افقى مواز للمحور ألكاني. ولكن، كيف يبدو هذا الخط من منظور مرجع اسناد آخر يمثله نظام احداثيات زمكاني مدار بالنسبة إلى الأول؟ إذا انزلنا من كل طرف من طرق هذا الخط عمودا على كل من المحورين الدارين، تبين اولا أن القرق بين العمودين الواقعين على المحور الزمني لا يساوى صفرا. وهذا يعني ان الأحداث التي تبدو متزامنة بالنسبة الى مرجع استاد قصوري لا تبدو كُذلك بالنسبة الى مراجع الإسناد القصورية الأخرى. وهي نتيجة رئيسية من نتائج النسبية الخاصة، تتبدى بجلاء ويصورة مباشرة من منظور الزمكان. كذلك، فإن هذا التحليل الهندسي يظهر بجلاء أن الفرق بين العمودين الواقعين على البعد المكاني المدار يقل عن نظيره في نظام الإحداثيات غير المدار. وهي نتيجة مهمة اخرى من نتائج النسبية الخاصة، تلك المعروفة بتقلص لورنتس وفتزجيراك السالف نكره وهكذاء فإنه يمكن اشتقاق نتائج نظرية النسبي الخاصة جميعا، بما في ذلك علاقات لورنتس التحويلية، من خصائص الزمكان

### عمر الكون اقدم بثلاثة بلايين عام

تشير نتائج تطيل البيانات المستقاة من مسبر القضاء الاوربي ESA'S Hîppacros ان عمر الكون اقدم بشلاثة بلايين عام مما هو معتقد حتى الان. فعلى مدى اربع سنوات تابع هذا السير سرعة تحرك اكثر من مليون نجم، ووجد ان مجموعة نجوم Cepheids التي يستخدمها الفلكيون كعلامة لقياس المسافيات بين النجمية، هي ابعد كثيرا من المتوقع.

في ضوء هذه البيانات ، يقدر العلماء أن عمر الكون يبلغ ١٢ بليون عام. وهذا يزيد كثيرا عن بيانات تلسكوب الفضاء هبل التي تقترح أن عمر الكون هو تسعة بلايين عام فقط ، وهذا اصبغر من عمر بعض النجوم التي وجدت

## رجال الفضاء يظهرون فجأة في كوب الشاي!!



ادا کئت من مشاهدی مسلسل الفضاء الشهير « ستأرترك»، قانك تكون معتادا على رؤية ابطاله وهم يدخلون مقصورة زجاجية ويغلقون بابها ثم يتلاشون تدريجيا ليظهروا في مكان أخر ، بما يمثل وسيلة تثقل المستقبل المثيرة. ولكن، ما رأيك ان تمتيك مسايماتيل ذلك

مقابل سبعة دنانير في السوق العالمية ، يمكنك الان شراء هذاالكوب الخزق الانيق ، الذي لا يظهر عليه سوى رسوم المقصورات من المستقيل. فاذا وضعت فيه مشروبا ساختاء سيظهر في المقصورات تدريجيا انطال المسلسل « ستارترك» كما لو انهم جاءوا من المجهول .

## اختصاصىي الطب النفسى

١. العضالات: يتردد معظم واضحة، فالكثير من هذه الالام

المرضى على الاطباء للشكوى من آلام مختلفة في الجسم، من اكثرها شيوعا، الآلام العضلية، وهنا يعانى المريض مـن آلام في السـاقين او الذراعين والظهر وفوق الصدر، وكنيرا ما تشخص هذه الالام بروماتيرم ويبدأ المريض في اخذ عقاقير الروماتيزم دون فائدة

د. نايف محمد الرشيدات

نفسية بحتة بسبب القلق النفسى الذي لا يستطيع الفرد احياناً التعبير عنه وعن الصراعات المتلقة الا من خلال هذه الالام، وهناك حالات اجري فيها للمرضى عمليات جراحية لاستئصال الزائدة الدودية، والمرارة واللوزتين .. الخ للتخلص من الالام، دون جدوى أذ لن تختفي الامهم الا بعد فهم الصراعات المختلفة في حياة الفرد وعلاجها تقسيا.

 الجلد يكون القلق النفسي عاملا اساسيا في اسباب ونشأة الكثير من الامراض الجلبية مثل

حب الشبياب، والاكريما، والصدفية، والبهاق وسقوط الشعر وغيرها. مما جعل اطباء الجلد يهتمون بعلاج الناحية النفسية الطبيب النفسي. ٣. جهاز الغدد الصماء يسبب

الأداة على ١٦

جائزة بريطانية

وعالمية كأفضل

اختراع للعام

١٩٩٦م، فـهـي تقدم طريقة

جديدة ثورية

ابعاد الأداة

(٥ر٦×٢×٥ر١٠) سـم فـقط

وبالتالي فهي سهلة الحمل في

الجيب، فلا يزيد حجمها عن حجم

علبة ورق اللعب التقليدي، وهي

تحتوي على عدسة مكبرة، تعمل

على تكبير الخرائط التي توضع

بداخل الأداة وتكون عادة بحجم

تصغير مختلف انواع الخرائط الى

هذا الحجم مع الاحتفاظ بالتفاصيل

الدقيقة كافة، لذا، فعند النظر اليها

من خلال العدسة، سيكون الأمر كما

لو كان الشخص ينظر الى خارطة

كبيرة الحجم تقليدية من تلك التي

يجب طيها عدة مرات لحملهاً.

الشركة الصانعة عملت على

البطاقة الشخصية الصغيرة.

البريطانية الصنع

لاستخدام

الخرائط.

MicroMap

الرضاهم أو أحالتهم عند فشلهم ق معرفة سبب الصراع النفسي، ألى

الغدة الدرقية والبول السكري مع

القلق الكثير من امراض الغدد الصماء - من اهمها زيادة اقراز زيادة هرمون الادرينالين من الغدة

# ما تأثير القلق المزمن على العضلات

ترجمة: مي كواليت

لا تسبب الاداة اية آلام او اعراض جانبية، وهي تعمل ببطارية واحدة.

مقابل ٢٦ جنيها استرلينيا، تقدم لك شركة بريطانية الفرشة Mat Wellcare Massage التي تمثل انجازا مثيرا في مجال المساج السهل الفعال. طول القرشة ١٧٨ سم وعرضها ٤٦ سم وسمكها ٥ر٢ سم وهي تؤمن لك استرخاء وراحة من كل آلام العضلات وتعبها في اي مكان تكون فيه .. في المنزل او المكتب او في الرحلات. يكفي أن تضعها على السرير او على الأرض او حتى على المقعد، وتصلها بمصدر التيار الكهربائي، لتعمل خمس محولات للطاقة موجودة على امتدادها وبالذات في الأجزاء الأكثر تعرضا للتوتر والإجهاد في جسمك.. الكتفين وأسفل الظهر ومفصل الورك والفخذين وبطة الساق لتعمل هذه المحولات على احداث مساج فعال ورقيق لكل من هذه



## لازالة الآلام بالكهرباء

مقابل ١٦٩ جنيها استرلينيا فقط تقدم شركة بريطانية الأداة 2000 X Pain التي تزيل آلام عدة في الجسم بطريقة

في الإداة، يتم إنتقال نبضات كهربائية عبر الكتروبين يوضعان فوق مستوى النخاع الشوكي على الظهر (الصورة) فتعمل على ازالة آلام العنق والظهر والصداع النصفى، وآلام الدورة الشهرية والالام المرتبطة بالتوتر والاجهاد في انداء الجسم كاقة.

## مساج مریح فعال فی کل مکان

ولزيد من الراحة وسهولة الإستعمال، يؤمن لك جهاز تحكم عن بعد في يدك التركيز على اجزاء محددة من الجسم من حيث فعالية المساج وسرعته. هذا اضافة الى تنشيط وظيفة التوقف الذاتي لحل الفرشة (بعد ١٥ دقيقة مثلا) تكون قد نمت خلالها بفعل الساج.



## أول دراسة حول التأثير المباشر للثوم على الشرايين

## والفضل في نلك يـــعــود الى

طباعتها بشكل ويوجد فيه نحو ستة ملايين نقطة فكل بوصة مربعة مقابل ٢٥ ألف نقطة في البوصة المربعة في حالة الخرائط

الأداة مفيدة جدا لكل شخص، وبخاصة متسلقى الجبال، وراكبي الدراجات، والسواح والبحارة ... الخ، إذ لايؤثر فيهارياح او عواصف أو امطار وما شابه.

مجموعة خرائط لمدن او مناطق او بلدان مكونة من عشر بطاقات، عشرة جنيهات استرلينية،

الثمن في السوق البريطانية ٢٠

جنيها استرلينيا فقط، وثمن كل

كثيرة هي الدراسات التي اجريت حول فائدة الثوم للشرايين، ولكنها كلها دراسات كانت تجعل الباحثين يتحزرون هذه الفائدة. والان جاءت دراسة المانية لتثبت ما تحزر به الباحثون، ولتقول ان الناس الذين يتناولون حبوب الثوم لديهم شرايين اكثر صحة واكثر مرونة من الذين لا يتناولونها.

شملت الدراسة ٢٠٠ متطوع، واظهرت ان الثوم يضاد العملية الطبيعية التي تسبب تصلب الشرايين مع التقدم في السن ، وبالتالي فهو يقلل من خطر الاصابة بامراض القلب.

.، عبدالسلام غيث

استاذ الفلك/ جامعة البرموك

الذي جمع معلومات عن اربع وعشرين مذنبا حاول من خلالها ايجاد مداراتها باستخدام قانون نبوتن للجاذبية. فقد وجد هالي ان مدارات المذنبات بيضاوية ذات استطالة عالية أي معطوطة جدا. وتنبأ هالي بان المذنب الذي ظهر عالم ١٨ ١٨ مد خذا المدن المدن علم عالم ١٨ ١٨ مدنا المدن المد عضو الجمعية الفلكية الاردنية عام ١٦٨٢م وكذلك عام ٧ ١٦م سيظهر عرة اخرى عام عام ١٨٠١م، وكلف علم ١٩٠١م سيطهر عرة الحرى عام ١٧٥٨م. ولكن للاسف ترق هالي عام ١٧٤٢م أي قبل ظهور ذلك المنتب الذي تنبأ به بحوالي ١٦ عاما، وفعلا ظهر المنتب عام ١٧٥٨م أي بالموعد الذي تنبأ به هائي، وتكريما له سمي ذلك المنتب باسمه، ومنذ ذلك الحين

والمذنبات تسمى باسماء مكتشفيها. المذنبات أجرام سماوية تدور حول الشمس. وتتألف من رأس لامع يدعى النوآة ويظهر لها هالة حول الرأس المنتبات من السديم الشمسي الذي تكونت فيه للجموعة الشمسية (الكواكب، الاقمار، الشهر، ...) وننب خُلفه، وتعد من مكونات المجموعة الشمسية التر تتكون من الشمس وتسعة كواكب هي: عطارد والزهرة والزهرة والرض والريخ والمشتري وزحل واورانوس ونبيتون ولكن هذا السديم كون ما يسمى بسحابة اورت. وهي سحابة تحيط بالجموعة الشمسية فكونت بلايين الانوية لذنبات. ويعتقد بان انوية المذنبات تكونت قبل ولادة وبلوتو. اصَّافَةُ آلَى اقمار تُدور حول الكواكب وكويكباتِ تَّتُواْجُدِبِينَ كُوكَبِي الرَّيخِ وَٱلْمُشَرِّيِّ وَشُهَبٍ وَمُنْتَنِياتَ وغيار كوني وغارَات سائبة بينِ الكونات السابقة. الشمس. والمقصود بولادة الشمس أو ولادة أي ثجم هو بدء التَّفَاعَلَاتِ النَّوْوِيَّةِ فِي بِاطْنُهَا. وَيَقْدَرُ الْفُلِكُيُّونَ قُطْرُ سحابة أورث التي كونت تلك المذنبات بحوالي ٢٠٠٠ منيون وحدة فلكية، حيث الوحدة الفلكية تساوي ١٥٠ مليون المُنْبَات معروفة منذ القدم. وكانت معروفة بانها ظواهر تحدث في الجو الارضى فأحيطت بدلالات خاصة من قبل المنجمين قدل على الرعب والخوف والشؤم،

وكانت تعد مؤشرا وننبرا لحدوث كوارث. قعلى سبيل

المثال كان لظهور مدنب عقب وفاة يوليوس قيصر في عهد

الرومان اعتقاد بانه روح الأمبراطور. واعتقد الانجليز ان ظهور مذنب عام ١٦٠ أم قبل موت ملكهم هارولد الثانم

كان سببا في موته في احدى المعارك. واستمرت الاعتقادات

السابقة حتى القرن السادس عشر، حيث قام العديد بدراسة المثنبات ومراقبتها ومن اشهرهم ادموند هالي

كيلومتر وهي تمثّل المسافة بين الأرض والشمس. تركيب المذنبات تَتَّكُونُ نواة المنتبات من جسيمات صخرية (غيارية) معطاة بالماء المتجمد والأمونية والميثان وثّاني اكسيد الكربون. ولهذا يجد الفلكيون وصفا دقيقا لها بانها تشبه الكرات التلجية الوسخة وذلك لتركيبها الشابه. رؤية المذنبات

عندما يقترب المدنب من الشمس وهذا بالطبع لان المنتب يسير حول الشمس في مسار بيضاوي معطوط ولكنه محدد، فأنه يتأثر بحرارتها، فينطلق من سطحه الغبار والغازات المتبخرة على شكل ذنب وهالة، وبزيادة الاقتراب يزداد تطأير الغارات والغيار فيزداد طول النب والدنبات ليست مضيئة بداتها وانما تعكس اشعة الشمس الساقطة عليها. فكلما اقترب المذنب من الشمس اردادت أضاءته وبالتالي يمكن رؤيته بالعين المجردة من الارض، ويلاحظ الراصد المدنبات أن أتجاه الدنب يكون دائما بعيدا عن الشمس وذلك بسبب اشعة الشمس

المتبخرة من سطح المنتب بعيدا عنه أي باتجاه اشعة الشمس الساقطة عليه. دورة المنتعات تتحرك المذنبات في نوعين من المدارات. المدار المظلق وفيه تسير المنتبات في قلك بيضاوى ممطوط جدا. يحيث

الساقطة على المذنب فهي تحمل المادة الغبارية والغازات

تكون الشمس في احدى بؤرتيه، ولا ترى المنتبات من هذا النوع من الارض الاعتدما تصبح على اقرب مساقة من الشمس، واشهر هذا النوع من المنبات منتب هالي الذي تبلغ دورته حول الشمس ٧٦ سنة وبالتالي يظهر لنا مرة كل ٧٦ سنة، وكان أخر ظهور له عام ١٩٨٦. ولان الفلكيين قادرون على التنبق بمواعيد ظهور هذه المذنبات في سمائناً بسبب مدارها المغلق والمحدد حول الشمس، فلقد اطلقوا عليها اسم للذنبات الدورية، اما الدار الأخر فيعرف بالمدار المفتوح وفيه تتحرك المذنبات بمدار غير معلق وهذه المنتبات تقترب من الشمس مرة واحدة ولا ترجع أبدا بل تندفع في الفضاء الى غير رجعة ولذلك فانها تسمى بالذنبات غير الدورية.

بسبب فقدان الذنب لبعض مانته اثناء اقترابه من الشمس تنيجة للتبخر فأن الذنبات لا تبقى ألى الأبد. ففي كل دورة لها تخسر جزءا من مادتها ألى أن تنتهي نواة المذنب بالكامل فيتلاشى المدنب

خطر المدنيات على الارض تبقى الدنيات تسير في أفلاكها حول الشمس ما دامت لا تتأثر بجاذبية جرم سماوي آخر غير الشمس، فاذا اثر جرم سماوي بجاذبيته على المدنب أثناء سيره واقترايه من ذلك الجرم يتغير مساره. وقد يصطدم بذلك الجرم

السماوي او بجرم سماوي آخر كالارض. فعلى سبيل المثال اثر كوكب الشتري بجاذبيته الضخمة على مذنب شوميكر . ليقى قغير مساره مما ادى الى اصطدام ذلك المذنب بكوكب المشتري في حزيران عام ١٩٩٤، وكان حدثا فلكميا ضخما وما زالت الدراسات قائمة حول ذلك الاصطدام. وهناك اعتقاد باصطدام مذنب قبل ٦٥ مليون سنة بالارض كان سبيا في أختفاء الليناصورات. المَّدْنُبُ الْجِدِيدِ «هيل - بوب» لم يكن مذنب هيل . بوب معروفا لنا قبل عام ١٩٩٥.

فالذنبات التي ترى بوأسطة التلسكوبات عددها هائل جدا. والمذنب الشهير الذي يرى بوضوح بالعين المجردة هو مدنب هالي الا أن دورته حول الشمس تبلغ ٧٦ عاما. وقد ظهر في اللَّرة الاخيرة عام ١٩٨٦ وسيعود للظهور عام ٢٠٦٢م. الآ أن المذنب الجديد «هيل. بوب» اكتشف بطريق الصدقة في ٢٣ تمور (١٩٩٥ عن طريق هاويين للفلك الاول يدعى ألان هيل من نيومكسيكو والثاني توماس بوب من اريزونا في الولايات المتحدة الامريكية حيث كانا يرصدان عَنْقُودا نَجِمْياً أَمْ ٧٠ (M70) في برج القوس بواسطة التسكوب فلاحظا سديما غريباً بالقرب منه فتبين لهما انه مذنب. وعندما درس الفلكيون هذا المذنب بعد أكتشافه وجدوا أن دورته حول الشمس تبلغ ٢٣٨ سنة. كما دلت الدراسات الفلكية أنَّ المنتب سيكون في اقرب نقطة من الشمس يوم ١ /٤ / ١٩٩٧ ويكون بعدة عن الشمس ور وحدة فلكية، وبالتالي يكون في افضل وضع له للرؤية من الارض. وقد بدأ هذا المذنب بالظهور لنا من الارض بالعين المجردة منذ بداية شهر شباط الماضي حيث كان يظهر فجرا قبل شروق الشمس بساعتين ثم زاد لمعانه وتشكل خُلِقه نيل صغير مع بداية شهر آذار المأضي، ثم بدأ المدنب

بالظهور مساء بعدغروب الشمس منذيوم ١٩ / ٣ / ١٩٩٧. وسيبقى المنتب ظاهرا في الافق الغربي حتى نهاية شهر ايار القائم حيث سيبتعد عنه بعد ذلك في اعماق الكون ويعود مرة اخرى بعد "٢٣٨ عاماً. ومما اثار الفلكيين والعالم كله في هذه الايام هو حجم هذا المنب ولمعانه قياسا مع لمعان مدنب هالي. فجيلنا الحالي لم يشهد مثيلا لهذا الدنب بهذا اللمعان وهذا الوضُّوح في سمائنا. وهذا المدنب لم يكن معروفاً لدينا بسبب تورته الطويلة وبعده الشاسع عنا ولم نتمكن من

رؤيتُهُ الآبعد أن اقترب من الشمس، وبالتالي من الأرض.

وقد يكون هناك مذنبات اخرى مثيلة قد تظهر لنا مس

عند أقترابها من الشمس الا انه ليس لدينًا حاليا أية عزيزي القارئ اذا أربت أن ترى هذا المذنب الآن فصا عليك سوى الانتظار لفترة نصف ساعة تقريبا بعد غروب الشمس وانظر الى الشمال الغربي فسترى جرما لامعا تحسبه لأول وهلة نجما ولكنه بالتحقيقة المنب. فهو يبدو كبقعة غبشاء حولها هالة مضيئة وخلفها نيل يتجه بعيدا عن الشمس، وبارتياد الظلام يتحسن رصد المنب حيث يغضل رَصَّدُهُ عَنَّد انتهاء الغسق (وَقَّت اذان العشاء). ويغضل رصد المذنب بعيداعن ضوء المدينة والقمر

ويفضل استخدام المنظار في رؤية تقاصيل المذنب بشكل ادق. ولديك الوقت الكافي لرؤيته. فاذا لم يحالفك الحظ في رزيته بسبب الاحوال الجوية أو تحديد مكانه في ليلة مَّا فُأنْتُطرُ إلى الليلة التالية. فهي فرصة لترى مئتباً واضحا يختلف في ملامحه عن بقية الآجرام السماوية التي تراها ق صفحة السماء.

🛎 الدكتور سليمان الطراونة

خلقها على مستوى الابداع أولا قبل تحقق ذلك على ارض

🗷 أبراهيم العجلوتي

يثتلقون إلى معارش الحلوم بين حين وحين، قالا تخطىء عيناك ارياشهم وإن جهدوا في احْفَاتُها، ولا تنفجاتهم وإن تهالكت، ولا دعاواهم وإن تهافتت.

كَانَّ، لا ريب، لهم هيئمان وسلطان، حين تهاوت بالأمة اقدارها، قمات الوعى، وشاه الدوق، وأمكن للبغاث ان تستنسر، و الله عناء أن يهيمنواً، وللزوييضة أنَّ يقتي في عظائم الأمور. اكنْ للحياة سننا مودعة وتواميس مرقومة، وإنْ من سننها انْ يكون من بعد ليل قجر، ومن بعد طلعات اثوار، وأن ترول عن الأعين الغضاوات فقرى الصغير صغيرا والكبير كبيراء وإن عئت إلى إسبابه وتزلت بالثاني حظوظه ومصايره!! وتزعم انتاء البوم، في نهضة وفي تتوير...

وقرعم أنتا قادرون على كشف هؤلاء البطاركة المنقار وترَّعم، قوقَ بْلك، أننا تَنْطَلقَ إلى غَايَاتَنَّا، وقد القيناهم عن 🥻 كواهِلنا جملة، وجعلناهم وراءنا ظهريا.. لكنَّ مَا تَرْعَمُهُ، بِالْوَاقِعِ الذِّي تَبِلُوهِ، رَهُينَ-،

وهنو واقع يميل بالمعاس الكريمة الي الأعماق العظامة، ويدفع الى وجه الماء بما خَفَّ منها ويخس، وهيهات ان تستقيم لنا حقيقة ، مع ذلك، بله أن يستقيم لنا زعم، ألا أن يكون للحق طَهِيرِ بِيِبَتَّاء أو يكون له بالباطل قوة مانعة وتصير. 

## هل يبيتي الاديب شايا...؟

🅿د. توفيق ابو الرب

تَمَةَ مِن يؤمِنَ بِأَنَ الاديبِ يبِقَى شَابِاً، مَهِما يَمِتَد بِهِ العَمِرِ، ما دام بمثلك الروح المصلىء بالامل، وبحب العمل، وما دام يمثلك العقل المقكر والميدع ذلك أن شياب الإديب خاصة، هو شياب الروح والفكر، وقوته تكمن في قدرته على امتشاق القلم، ولذا فقد كان الكاتب الساخر «برتاريشو» يقول وقد ثبق على التسعين: «.. لا يحسين احد اتقى عجوز، قاتا املك قلما، استطيع أن أهرَ بِه الأمبراطورية

وانطلاقاً من الايمان بهذه المفكرة فقد كتبت في الرأي عام ١٩٩٣ مقالة بعثوان «روكس العزيزي شاب في التسعين» وقد احْتارها السرنامج البثقافي في الإذاعة الإريشة، فاذاعها بصوت الإستاذ شحادة مطرء،، وها هو ذِا الاستادُ العزيزي ما زال يواصل بألقه في الكتابة فقد مَشَرتَ الرأى له يوم الجمعة ٤/٤/٤/٤، مقالة بعثوانُ «من وحي الحياة» قد ضمنها حكما عميقة هي عصارة تجارب الأيام، وقعيد بها أن يغنيء الطريق أمام للقراء، وقد كتبها باسلوب عربي

.... وها هو ذا البينا الاكبر تجيب محقوط قد بلغ ذروة المجد والتألق، وهو في الثمانين، إذ نال أعظم جائزة عالمية، وتسلطت عليه الإضواء الساطعة، أكثر من أي وقت مضيء حتى تطالعنا الصحف بصوره الشابة، كلما كِتب اقصوصة أو كلما أجرى مقابلة... وعلى الرغم من ضعف بصره وسمعه، قهو ما زال يريد «د انا لم اعد أهتم بالزعن وانما اهتم بصحتى ـــه

وادًا كان بعض الانباء والعلماء يصلون الى دروة عطائهم وهم في مراحل العمر المبكرة، فيلاحظ ان يعضهم الاحر قد يصل الي هذه النَّرُومَ في مراحلُ البعمر المتأخِّرةُ فقد وصل العالم الإيطالي مجاليليون ألى أهم استكشاقاته بوساطة التنسكوب وهو في التاسعة والستين، واما الغيلسوف الغرنسي «قولتير» فقد نشر روايته «أيرين» وَهُوْ فِي سنّ الثَّمانين، واهَا اللَّهِ قَرِيْسَا الكبيرَ، فَكَتَوَزُ هُوعُو فقد وضع كتابه تاريخ الجريمة وهو في السابعة والسبعين، ويعد

وأما في امينا العربي فقد وضع اديب العربية الاشهر أبو عثمان الجلمظ اضحم كتبه الخالدة، والبذلاء، و والبيان والتبيين، وءالحيوان، وهو في سن متأخرة، اذ نجده يشكو في ثناياها من اشتداد العلة، التي تمنعه من يلوغ الادب فيها.

اجل: الادبي الحق لا يموت، وهو يبقى شابا ما دام يتمتع بحبوية في الروح والعقل، وما ينام قابراً على امتشاق القلم، ولذَّا حين توفي الفيلسوف التريّطاني مبردرات رسل، عام ١٩٧٠ وقد بلغ الثامنة والتسعين، خرجت الصحف البريطانية بنعي طريف بليغ يقول: «برتراند رسل… ژهرة تديل»-

هم يهم همة، وأهتم يهتم اهتماما، وهام يهيم هياما، كلها تصاريف تمتغس الهم والهموم والهيام لغويا وتتعالق معها دلالياء والهم فعل ايجابي لان الهم بالشيء الشروع بقعله، ولولا هم التجاور أجدم الاتسان على مصاف الحيوان براوح مكاته في غيامب الغابات، عَالَهُ مَوْمُ مُعَالَةٌ أَوْ فَي سَبِيلُهَا لَلْأَنْطَلَاقَ.

وعُمُومِ الكِلتِبِ العربيِّي هي هموم الإنسان العربي بعد أن تسكي عليها لعنة الكتابة شلالات من تار الوعي المعمق وطوقانات من آلام حمم مراودة النصوص المِتأْمِية عن نفسها، فمكابدة احوال الرعى الكتابي المحرق ومعاناة مقامات النص المشرق تجعل هموم الكاتب تلف الدنيا وما فيها وتكاد تبدو للوهلة الاولى منقطعة الصلة عن هدوم الانسأن العربى لولا الحبل السرى الذى يريطهما ويؤجج الثلاحم المشيمي بيتهما. وهموم الكاتب العربي غير متقطعة الصلة عن هموم الكاتب في العالم في كل العصور ولا سيما هذا العصر، وكثلث هموم كتاب دول العالم الثالث التي تشبه همومنا. لكن هموم الكاتب العربي لها مذاق خاص رغم الاشتراك مع الأخرين بالهموم العامة.

هم الكتابة منذ أستقلت بهم يخصبها لهيب ثن ثلاث شعب لا غليل ولا يحمى من اللهب: هم التقسير وهم التحبير وهم التغيير، الهم الأول: التقسس

هُو تُنْسِير الوجود الانسائي والمادي بكل ابعادهما المعرفية والتفسية والاجتماعية والسياسية والاقتصالية والاتصالية والانقصالية. هذا التفسير يمكن التعيير عنه عقليا تطيليا أو وجدانيا تركيبياء أو أي ممارّجة بينهما، وبيقى في كل الاحوال هم الكاتب الاول ان كان اصيلا يتجارب مع وقع الوجودعلى

يهذا الهم المعنى يتفسير الوجود يتحرر الانسان العربى من الأمية المتنفشية حتى بين الكتاب والقارئين وتلك عنيما تخلق الكتابة من الكشف وتصبح وسيلة مى أشاعة الامية المركبة، لأن النص القطاء اسوأ الرا قي لجهاش تفسير الوجود الاتسائي من أنعدام النص... فالنص الصلة غير النص الانقصال!.

وهم التنسير المعمَّق عند الكاتب العربي يؤدي الى التحرر من الانخلاق والتخلف والخروج من سراب الاسطرة على كل المستويات التي ما زلنا تحمل اثقالها على كواهلنا مون ملل أو كال. هذه الاسطرة تملكنا بينيا راجتماعيا رسياسيا رتشل عثولنا كتابا وفارتين

ولا مخرج لنا من هذه الازمة الا بالعودة الى قيم التنوير وثقد العثل المؤسطر والاخذ لأبعد المدود بقول كانت اكن شجاعا واستعمل نهنك هذا هو رصيد النتويري ولتكن التنمية الشاملة التي مي تهم الكتاب هي. العلم عندما يصبح ثقافة لآن اعاة الوجود النافذة الي العلم أن لم تصبح ثقافة من خلال الكتابة والقراءة لا تتوطَّنْ في أيما أمةً، فتحن أمة العلم لقرونْ ما عدنًا نؤمن بالعلم الإلَّلمغاخرة، فكيف تخرج من هذه الازمة؟!.

وقى هذا السياق لابد من ان يكون هم الكاتب العربي الجدة والتجاوز واختراق السطوح الصلدة التي تحجب الوعي الغردي والجماعي. ولا بد من التعمق ام صيف الشخصية العربية والقعمق في علم الاناسة (الابتروبولوجيا) لقهم دور الكاتب الذي حل مكان الكاهن أو الراثي، فالكاتب الكاهن الخل في تسيج السلطة القائمة أذا فهو يهثم بتفسير الامر الراقع لتبريره وتكريسه، أما الكاتب الراثي فعيته على الآتي مكانيا وزمانيا لنلك غهمه تقسير الامر الواقع لتجاوره

وبين الكاتب الكاهن المدجن والكاتب الداشي. المحبط تزداد الفجرة بين الكتابة التفسيرية والجمهور اللاميالي، فكأن الاول يقسر ويؤول ليرضى السلطات الثلاث السياسية والاجتماعية والدينية والثائي يفسر ويؤول ليغضبها حتى اصبح الراثي والكاهن سيأن في الانقصال عن الجمهور، كأن هم كل متهما تسغيه تنسيرات الآخر سواء تنسيره لواقعنا أو لواقع غيرنا، ال تفسيره لماضينا او لماضي غيرنا، فهما نتاج ازمة الثقة بين جمهورنا المطحون والكتابة المرتجفة الدلالة. فالاصل الا يكون أرضاء أو اعضاب تك السططات هم الكاتب بل التهوض بالجمهور الذي يكاديكفر بالكتابة والكتاب وبتأسيراتهم التي ما أنزل الله بها من علطان، إلا فيما ندر.

الهم الثاني: التعبير وللكاتب العربي هم ثان هو التعبير الصادق الجميل عن والع الرجود المادي والانساني على وجدان الكاتب، وهو هم التعبير عن البراءة في هذه السنين الأنمة. فالكاتب العربى مئذ كان مهموما بالكتابة بكل الواتها الشعبيرية وآثارها الجمالية والدلالية والاقتاعية

ثيداً يهم الترصيل عند الكاتب العربي هذا الهم الذي عتاء الماحظ عثدما اضتعل مصطلح البيان والتبيين وجمع حوله باقات من الاقوال التراثية والمترجمة ليجلو اهمية التوهميل بشكل باتورامي، وهو الهم الذي دارت حوله اغلب كتب البلاغة العربية القديعة، وقد مسرح بما يشبه ذلك الاستأذ أمين الخولي بقوله بلغ بِلاغَةَ أَي رِمِيلَ المِعْنَى، قَرِصُولَ الْمِعْنِي مِنْ أَهُمُ أَهْدَافُ

الكاتب العربي أو لنقل منتج النص. ولان هذا الهم التوصيلي بالغ الاهمية وجدنا الكتاب

العرب يعظمونه بشتى السبل، ويعون اهميته منتجين التصويص أو تأثيين لها، لذك كثارها زلتا من اكثر الأمم اهتماما بلغتنا، لأنّ اللغة هي محور التوصيل لكنها ليست مجرد اداة لتحقيق هذا الترصيل على اهميته!.

وحيرتنا كتِامِا وقارئين في اختيار المسيغة اللغوية الانسب لانتاج تصوصنا الراهنة لها ما بيررها، لانتا الملك لغة عنجيا أنين لغلت الأمم، في هذه اللغات الطبقة اللاحقة تعيثراً على رفان الطبقات السابقة، اما في العربية فالطبِّقات تحيا وتتعايش أو تتناقس على كلِّ المستويات ابتداء باللفظة والجملة وانتهاء بطرائق التقييل في النبس. فهذا هم الكاتب العربي لا يشاركه فيه أغلب الكتاب في اللغات الاحرى. لذا اعتاد كُاتَبِنا أَنْ يِتَسَاءُلُ بِارْتِهَاكُ طَاهُرَ: أَلَى أَي

مدى أمْرَق في لِقة التراث بونِ أنَّ أَحْسَر حُصوصيتيّ وثواصلي مع إلحاضر؟ الى أي مدى اثخرر من هذه اللغة التراثية بون أن أقم في مجاند الخطأ واللحن التي تطاره كل منا بإسرار؟ الى أي مدى بمكتنم استصال اللغة المحكية في الحوار وغيره دون أن أقع فى الابتدال أو عدم التواصل مع قارئين عرب خارج محيط تلك اللهجة؟ تساؤلات كثيرة شهم كل كانب عربي يتعامل مع هذه الاداة السحرية التي تنبب المقترب منها لتشكله قبّل أن يُغيبِها ليشكلها! . .

ويزيد الهم غما أن التابرات التعبيرية الثلاثة لها مثاق حارق في اللغة العربية لا تشاركها فيه لغة اخرى، فالسياسة والتين والجنس ادرات تعبيرية ميسورة م اغلب لغلت الارض وسالكة في كلها ما عدا اللغة العربياً الالتمقامرين أو المداورين، والمقردات السياسية والديثية والجنشية ان حرم الكاتب من تناولها بأطيافها الواسعة سعة الحياة ما عليه الا أن يتقاول البعوض هل ينقض الوضوة أولاا!.

فالمغرداث السياسية يتناولها أغلب كتاب الارض عندما يجدون منتقسا من الحرية، اما في البلاد العربية فاغلبها تمرس باللجام وقليل منها ارخى قليلا من الرس لكن ثنياه في بد السلطة، لذلك ترى اثمانًا كاسما وضحة محددة مصداقا لمقول ريمون أرون وان الكتأب يدعنون ويخفضون رؤوسهم أذا كان الحكم صارما، ولكتهم يملأرن الدتيا ضية وصحبا اذا كان متراخي التبضأ يثبل الاخذ والزده هذا اذا لم تحصل هجرة دَّاخُلية او غارجية أو تقهقر الى البرج العاجي، وفي بلدنا ما زالت بيمة واطيتنا تحبو ونتزين بها في المؤتمرات لكن الرقابة ما زالت تعيش على قيم العصر العثماني، فعندما يبتع الرقيب مسرحية شعرية لعبد العبيور من دخول الاردن لان عثرانها واغتيال الملثه ولم يكلف نفسه النظر في النص الذي يتحدث عن ملك في الرَّمن الغابر، ثم أن هَنَّم المسرحية نخلت الاردن سابقًا في الإعمال الكاملة لعيد الصبور.. أكن مجيئها كتابا بعثوان مقصول هو النزي ارعب المرتبيب الدقي يحرغب في البشاء عشس كيلومترات قبل الخطوط المعداء حتى يضعن رضاء رتيسه عنه ولتذهب الثقافة والكتابة والكتاب الي جهتم الحمراءا. هذا مثال والامثلة المشابهة لا تحصى

وكل منا عنده طرائف منها..

اما التابق الثاني وهو التابق النبثي فهو هم رهيب لكل كاتب عربي لان الثمن ليس الاعتقال والمحكمة وانما تفتل احيانة ومصر والجرّائر اسطم مثالين.. فالدير احوثي عند مواطنتا وعند اغلب مشايحنا ليس فقط ما نزل من عند الله وانما كل ما دار حوله من تقسيرات و اجتهادات وتآويلات وحكايات، وكل ما دخل محيطه من اسرائيليات وجرافات الامم السابقة وثقافات الشعوب المشهاورة، فالكنيسة رفضت تجارب غاليليو لان تتاثيها تياقيض تظربات المركة عند ارسطو التي كانت وقتها قد بُخُكِ في نُسيح تُعالَيم العدرسين الكنسيين. والدين المسيخي والإسلامي بريتان من ركامات كهذه الركامات التي إصبحت جرءاً من التأبوات لذلك تغضب جدتى عندما أقول لها بأن الذبح على عنبة البيت الجديد ليست من الاسلام وانما هي من الرثنيات السابقة على الاسلام.. حتى تأريخ المسلَّمين اصبح اسمه التاريخ الاسلامي لذلك فهر تابق لا يجوز لعببه الإ يحش، كأن كان من تسمى بالاسلام ومضي فهو مثال يُحتذي! ماذا عن ظلم بنى أمية وظلمات الدول المتتابعة؟ فلأن كل ما يتصل بالنين الاسلامي والتاريخ الاسلامي اصبح تابو وجِدِنَا اغْلَبِ الْاسْتُلْهَامَاتَ خَائِرَةَ أَوْ خَائِقَةٌ أَوْ سَطِّعِيَّةً، ولم نقرأ استلهامات حارة ممرقة مبدعة كاستلهامات

الامم الاخرى لانبائها وتواريفها!، أما التابي الثالث فهو الجنس والتعامل معه البياء فاستنا من اكثر الامم خوفا واستحياء في هذا المجال، فالجِنْسِ أَدَاةً تَعْبِيرِيةً نَأْفَذَةً فِي أَكُثُرَ لَغَاتُ الْأَرْضُ وَفِي اللغة العربية قبل ان تكيلنا المواضعات الاجتماعية والسنية المغرقة في جمودها.

فالجنس وما يتصل به من طقوس الخصب الانسانم والطبيعي كان مجال الابداح الاكبر حتى انتصرت الاديان النكورية فحاولت دفعه الى زاوية الوعم الاتسائى لاسباب بيئية وليست اخلاقية، لكنه بقي معينًا تعبيرياً لا ينفِّب عند غير العرب لانه يستمدُّ ثوته الكاسحة من اتأصاله الوثيق بالخلق المنجدد، فالابداع كالجئس كالأهبأا اداة خلق فكيف ننشد ابداءا وتحرم استخدام اقوى ادواته.

ودعاة العقبة في هذا المجال يدعون حراسة التراث والحفاظ على الامة وهم يقرأون التراث بانتقائية، هذا اذا قرأوه، لان في تراثقا تجاوز للتابوات الثلاث ولا

الحديث. فهل يستطيع شيخ من مشايحنا أن يتأثر بالعلامة السيوملي الذي كتب في علوم القرآن والحديث والتفسير والفقه والنحو والمقامات وغيرهاء بان يكتب مقامة كمقامة السبيرطي تدعى مقامة النساء يمنف فيها ليلة الزفاف وصفا كاشفا على لسان الصوفى والفقيه والتحوى والمعلم وغيرهم. كل يستعمل في وصفها مصطلحات علمه وقد تجرآ بان مزج الحلول الصوقى بالمثول السسي، فهل يجرق أي من مشايخنا أو كتابناً على ذلك؟ لذا مُقول لحراس التراث اقرأوا التراث دون انتقاء قبل أن تمتشقوا سبف الحراسة الأخرى؛ ونقول لكتابنا المرعوبين من حرأس التابوات الثلاث تشجعوا

اما الهم الجمالي في التعبير اللغوي فهو الذي يقض مضجع الكُانُ والنَّنَاقَد ويُحَرِكُ الْقَارِيُّ، لانَّ النَّصَ العامل من القيم الجمالية قلماً يلتفت له احداداته في كل لفاد الارض فكيف بالعربية المأخوذة بجمائياتها والمحتفظة حتى بتك التي عقا عليها الزمن. هذا الهم الجمالي يبلغ عند البعض نرجة تجطهم يهيمون بالكتابة من اجلَ الكتابة، لكن في هذا الرَّمن الربيء حيث بلغ الانهزام واليأس السجتمعي جذر الروح احببعث الكتابة من أجلُ الكتابُ جرِهر الَّحْيَانَة، فَأَمَّة كَأُمِّنَا تَنَدَاعَى وتكادلا تملك تي هذه السنين الخائنة ترف المثعة بالكتابة البريئة. ، فخيانة بلقاء الا تشغل بالنا الا جماليات اسلوب الكتابة على المديتها.. لذلك لن أسهب في تقصيلات هذا الهم الذي يعرقه كل كاتب حسب مجال أهتَّمَّتُمه الابداعي، وتقصيلانه وافرة في باب للجماليات التَعْلَيْنِيَّةُ أَنَّ الصَّاتِيَّةِ أَنَّ النَّجْرِيبِيَّةً، لَّكُنَّ الهم الثَّالَثُ غَلاَّبِ ولا بدلنا من ولوجه دون ابطاء.

الهم الثالث: التغيير أذا كالت مموم التقسير والتعبير قد تصدرت اهتمام الكاتب العربى لترون فان هموم التغيير تقض مضجعه من عقود، ويتقاقم الامر في هذا المقد الذي يسبق بداية القرن الجديد، والذي بدأ النظام العالمي الجديد فيه بالكشف عن تواياه في تغيير رجه العالم على طريقته وليس على مرمقتنا، واثر الكتابة والكتاب في التغيير في حركة التاريخ لا ينكرها احد، حتى رأى البعض أن أزمة المجتمع هي ازمة متثقين بكتَّاب، فلأن الكتَّاب ققدوا الاتجاد فقد المجتمع اتجاهه، رقد اكد هوايتهد أن قصة التاريخ تتنامى بسلطة العقل وتأثيرها الحاسم على المياة ألبشرية، وهذه السلطة تموك التاريخ بقعل القلة المستنيرة من الكتاب والمتعلمين من القارئين، لذلك يرى كولمان «ان الشعول التاريشي يعتبر الى حد كبير نتاج القلة المتطمة، ويؤكد مارتينًا أن معطيات التغيير الإجتماعي والثقافي هي من عمل الافراد الخالقين» فهل الكتاب عنمس فائذ في دفع عجلة التغيير الاجتماعي والفكري والسياسي أمَّ عنصرِ ثانوي في ظل الحماسُ للاقتصاد ورجاله؟ من هم الكتاب الحقيقي في المشاركة القطية في التنمية السياسية والاجتماعية، أم يُقتصر هذا الهم على توجيه النق للمجتمع وللقائمين على السلطة، ام يقوم فقط على تقنيم تصورات ابدبولوجية للوجود السياسي والاجتماعي والفكري؟ فهل الكاتب مشارك ام أقد أم عقدم للتصورات؟ أم هن عجرد تناه حاجة على عصر التهمة الجانحة؟!.

هل يبدأ همه بلقمة الخبر ويطمح الى ما بعد تغيير نظم الحكم المتخلفة مع ما بينهما من طيف وأسع من الهموم التى تقض مضجع الانسان العربي والكاتب التعريبي؟ أم من ذاته طيف وأسم من الهموم والامتمامات؟!.

في هذا السياق المقلق يقول ريمون أرون «أن النقد هو المرّض المهتى للمتعفين، لأن الأصل في الكتّأب ان ينادوا يسلطة ينيلة تقوم على العلم والنتآام والتقدم والحرية، لذا فالنقد لما هو قائم سمة متأصلة في الكتاب غير المدجئين، ويرى ماكنونك مالكلم دائمتنف شخص مزعج في كل عصره فكيف عنبه يصبح المثقف كاتبا مير مدجن لذا يتضاعف ازعاجه في نبش تقرحات السلطة السياسية والاجتماعية والنبنية

قهم الكاتب الرائي الثورة نعم الثورة بشتي صورها على كل ما هو قائم لقجنيده والارتقاء به او الانقلاب عليه لاستبداله بعا يناسب الحياة والتقدم همه الثورة على كل المواضعات الاجتماعية والفكرية والسياسية والاقتصادية والدينية كي لا تصبح نتوءأت زائدة في جسم التاريخ الانسائي والقومي، وهمه ايضا الثورة على النسيج المجتمعي القائم من أجل نسيج اكثر تقيمًا وانسانية بتفجير المتأسل من القيم الثقافية المتوارثة. قالتغيير السياسي والاجتماعي هو تغيير ثقافي في العمق يضطلع به الكتآب، يتول «دوّب» في كتابه التغيير الاجتماعي وأن الثقافة التي يبلورها الكثاب هي المسؤولة عَنْ حَالِتنا الراهنة الْيُ حَدَّ بِعِيدٍ، وهي وحدهاً التي تمتك مفتاح مستقبل الجنس البشريء فبإمكانياتها غير الصحدودة ومتقديمها القيادة الهادفة والتنظيم المؤثر تستطيع البرهقة على أنها على مسترى التحديء فبالثقافة التى تغير الحاضر وتصنع المستقبل يغير الكاتب مِها ذاته قبل أن بهم بتغيير غيره، وفي هذا السياق بري غرامشي ان مكل شخص منا بغير داته ويعدلها الى البعد الذي يغير ويعدل مجموعة العلاقات المعقدة التي يعتبر هو مركزها، فكلما عبل ثاته عدل

بيثته، وكثما عدل بيئته عدل ذائه، فهده العلاقة الجدلية

بِينَ الدَّاتِ والبِينَّةِ تَرِيثًا الَّي أَي مَدَى تَحَتَّاجِ الكُتَّابَةِ سيما التابو الجنسي حتى عندكبار المنسرين واجل المجدعة للجيئة المناسبة، وتحتاج البيئة المتعطشة للتغيير للكتابة المناسية فكما أن شتى أنواع الكائنات الحية لا تنمو ألا في البيئات الطبيعية المناسبة لهاء كنلك الكتابة المبدعة المحركة للوجود الانساني لا تنعو ولا تزنهر الا اذا وجدت الكتراب المجمعين النبن شرعاهم الاطارات الاجتماعية والمؤسسية الملاشة، لكن الانسان يتجاوز الكائتات الحية الاخرى في قدرته الفذة ولا سيما في شريعة المبدعين في اختراق شروط البيئات السعيطة ب حتى لو كانت قاسية وفي تعبيلها أو تغييرها أو أعادة

غالابداع كما الدنيا لا يؤخذ الا غلابا، وأن لم يكن نادرا فَأَنْكُتُونِ فِي قول العالم المتقدم وفي الدول النامية هم قادة الرأى ولا سيما في فترات التحول المجتمعية، لكنهم في العالم العربي مم الاسف الشديد تقودهم غالبا نزوات (البشرودولار) و(المنمب بينار) والجمهور والمشايخ النعور لذا خضع اغلبهم لسلطة المال والجأه والفوغاء ودعاة الجمود الديني، فأين سلطة العقل من كل هَذَا؟! بِرُكُد موايِنهد «أَنْ قَصِيَّةُ التَّارِيخِ مِي سَلْطُهُ الْحَقْلِ رتأثيره الحاسم على الحياة البشرية « لكن ابن اغاب كَتُأْبِنَا مِنَ السَّأَكِيدِ على سلطة العقل في زمن الظلام الجديد؟! أم انتا تقبل بان تصمح امتناً نتوءا خارج

كاتبنا العربي الذي فقد الرعاية من المتنفذين ومن القارئين ومن المجتمع ومن الزملاء تهرسه عجلة متطليات الحياة اليومية ( أنهم نفاد الدقيق الذي اطار من رأس الشاقعي الف مسألة في الفقه يطير من رأس كل منا كل يوم آلاف الاهتمامات والأبداعات! فَهم لَقْمة الخَبز لا يستنهجن به الاالاعمى من المسؤولين والكتاب والقارئين، نحل نطم أن أجمل هموم الكاتب أن يظفر بفكرة تتقيم بها الحياة مقضلا اياها على الظفر بكنوز الدنيا، لكن لُعُمة الخَبِرُ وحبة الدواء للابناء تهرس كل الروى عند الكاتب أن لم يجدهما،

وفي هذا السياق المرير من الهموم الكتاب بقول جون ستيوارت مل وان الكتابات التي يستطيع عن طريقها المرء أن يعيش ليست تلك التي يمكنها نفسها أن تعيشه فالكتابات السينمائية التي كتبها نجيب محفوظ الثناء عقمه الروائي بين ١٩٥٧ ، ١٩٥٩ ادرت عليه اموالا لكتها ماتت في مهدّها، وهذه اشكالية طاحنة والأسيما في مجتمعنا العربي غير القارئ، الا للكتب المسلوفة دينيا ولكتب السحر والابراج ومجلات الموضات الا مزارحم ريك وهم قليل.. وقد يأتي زمان عربي اسود من هذا تقافيا تأكل الحرة بثنيها ولا يقرأ الكاتب الا كاتب بل الا كاتب يشاركه الجنس الادبي أو الفكري. وهذه أمية ثقافة عَامَلَةً لا يعلم شرورها الا الله.

الما هموم الكاتبة العربية قهي هموم الكاتب العربي مضاف اليها هموم لاحدلها اسبابها مسكوت علها اهمها تكورية المجتمع العربي والسلطات العربية واللغة العربية والدين العربيء نعم التفكير البيني العربي تكوري حتى الثقاع وذلك من قبل العسيدية والمي مَّا بِعِد الأسلام بغض النظر عن الانصاف الجزئي الذي حميات عليه المرأة في فترات محدودة، فاستيعابً عربي النكوري للبين قيه أنزياح عن النبن المنزل. هَذَهِ الذَكُورِيَّةِ التِّي لا ينكرها الا مَضَمُّلُ تَشَلُّ قَدْرَةً

المرأة على الابداع، فما هو مقبول من الرجل لا يقبل مطلقاً من المرأة، قلو أن أخبًا لي هي التي كتبت مقامات المحال بدلا مني بكل ما قيها من جموح سياسي وجنب وبيئي لاشتركت أنا نفسي مع اخوتي في قتلها أو وأدها او التّبرؤ منها، قالبوح آلحميم الذي يُجعل الابب ابنا محرماً على المرأة العربية من اجل قيم الرجل العشائرية الذكورية، ومما يزيد الطين مِلة أنّ اللغة العربية رغم أنها مؤتتة الا انها مغرقة في نكوريتها وفي تحديها للكاثبة

وللكاتبة العربية هموم اخرى اجتماعية وسياسية واقتصابية ومؤسسية ووظيفية تعظل ابداعهاء عنوان هذه الهموم كلها اغراق المجتمع العربي في الذكورية ولا مجال لتفصيل نلك هنا.

الخاتمة المقتوحة: كاتبنا العربي غالبا فقد الاتجاء فكيف يشترك في قيادة السفينة التي بر الأمان؟! كاتبنا العربي مني بفعلُ الهزائم المتكررة في الحرب والسلم بالاحساس المربر باللاقدرة على التأثير والتنفيذ وبالشئل الجزش او الكلي في تقرير مصير الامة في هذا الزمن العاصف رغم التَّعاون الكائب. هم كاتبنا المضنى انه فقد النَّائير في مجرئ الأحداث المسغري والكبريِّ، همه المضئي انْ احساسه بالعجز يتعاظم يوما بعديوم، واحساسه بعدم الانسجام مع العجثمعات والمؤسسات والسلطات اله حدا يؤذنْ بالكارثة، همه الاكبر ان الهوة السحيقة بين الكائن والمتكون وبين مايجب أن يكرن تغفر غاها الهائل كل يوم بدرجة اكبر من اليوم الذي سبقه.. همه أن تل شيء يتفكك ويتحلل ويذوب ويتبذر امام عيبيه ويطلب منه من قبل السلطة والمجتمع والقائمين على الدين أن يبقي شاهدا هما شفش حاجةه.. همه ان پري ان عصره قد مضي قاما أن يتحول الي نمكور وأما أن ينقرض الله يدهشني بعد اليوم خروج الكاتب من جلده وانقلابه على شقسه آلان من إلا يقوى على التنفس كجف يرتفع بِالنَّغُوسِ؟؛ فَأَيِنَ المَخْرِجِ؟ أَيِنَ المَخْرِجِ؟ أَينَ الْمَخْرِجِ للكاتب وللمجتمع؟".

## 🗷 ترجمة الدكتور باسل حسين

ان ماعتباطية العلامة، مجرد فكرة والحدة اضفى عليها القرر المشررن متقة القناسة لاسيما الجانب الجنيد تيها والشكلانيون الروس هم مجموعة من النقادلم يطرحوا صراحة ميداً يخمى اعتباطية العلامة. ومن الخطأ الزعم بان عدم تسليمهم بوجود اسالات لهم أن هذا البدأ هر بحد ذاته عليل على اشياء كُتْيِرَةً. وَمَعَ ذَلِكَ يِوجِّكَ تَمَمَّا عَنَّا أَيْضًا، فَنظرِيةَ الْأَنْفِ أَوِ النَّقَد المنبثين قد الكا جنت في مواضع لا يكون فيها جنهد ابدا، اذ عرفت مله التظرية تقسها عن طريق علاقة القماد مع مأضيها وفي الوقت عينه تواهمل العديد من الاساطير التي ترفَّضها. وتبنو الحملية برستها كأثهة ثوع من الرقض الواسع والتنام للاساطين حبئ يئتقم شكلوقسكي بوتبتيا لتجاهله العناص الشكلانية الغة في تفريقه بين اللغة الشعرية والنثرية، لتجاهله حقائق المسوت والايقاع وبالثاني عنم علميته، قان مناك شيئين لا يدركهما: الاول أن يُوتينيا اسوة بشكارتسكي داته منهمك ( محاولة جريئة لرقض الاساطير القديمة رغير الطمية مول اللغة الشعرية. والثانية هي أنه، أيّ شكاوفسكي، لم يونق تعاما في مسعة مثل بوتينيا. فكلاهما يهيم رُحْم الاساطير القي سعي بكل ما اوتى من توة لاقتلاعها من الجنور.

والْحَقّ أَنْ هَذَا يِشَكُلُ مَحُورٌ عَنْهِ الْعَرِاسَةَ، أَذْ أَنْ النَّقَدِ الْحَدِيثُ عَلَى مدى سنين طوال يقسم لظظ الايمان تماما مثل عاشق هيمان ان يتخلص من برائن القوة للتسلطة التي لنلته وتحكمت به والتم كَانَّتُ نَاتَ بُومِ مِنْهِلُ نُعِبِ ورقة رامان، يحاول أنْ يصل ألى قطيعاً تامة مع اساخير الماضي ليجد نفسه مشدودا اليها يكل عجز ومهانة. إن الشعراء الذيِّن أخترتهم كشخصيات في هذه القصة بعرفون اشتراطات المنقس كله النهج بصيغون قكرة القطعية التنا

قبل أنّ تعرج على هذا التاريخ، تحتاج الى احساس بالاتجاء الذي تُسْيِر قَيِه، كِينَ سَيِنْتُهِي هَذَا السَّعَيٰ وَرِاءِ الدّخُلُص مِنَّ الاساطيرُ التديمة في ثار: القرن العشرين؛ عَنَّ اسْتَصُوت كُلُمةً والعَطْيِعَ؟ لوصف التعرو المنشود من اشكال التفكير الإسطوري، وكما هو حاصل فان فكرة القطيعة او التفكان (FRACTURE) تأثي على شكل جزء متمم للتظريات باللغة ذاتهاء وليس بغلاقة المنظرين والشعراء بماهبيهم،

لقد وسف القياسوف الراحل ميشيل قوكو التصور الحبيث عن اللُّغَة في كُتَابِهُ وَالْكُلِمَاتَ وَالْأَشْيَاءِهُ ﴿ وَالنَّبِي مُرِجِعُ ٱلِّي اللَّفَةُ ` الانطيزية لسبب غير معروف بعنظام الاشياء) بطريقة مفيدة وَأَنْ كَانَ السِياقِ الذي استخدمه ليه مختلف عن ميانتا. تبالتسبة لَقُوكُو تُكُونُ الْفَكُرة جِنزُهِ مِن اللَّغَة، بِمِزْهِ أَ مِنْ وَالادراكِ،

معرقٍ واحد وهي الصياة والعمل واللغة.

التي به؛ قيها يُعدما عن تحري وهالض بالظهور في الصر

و «العرفة» (EPISTEME). ويقمد بنك طريقة كاملة للفهم والمرانة في حثبة معينة. أن المرفة (EPISTEME) مختلفة عن تمبور عالي (WELTANSCHAUUNG) بمعثى انها تجعل ممتها الاساسي العالم الانساني والاجتماعي، ويمكن تقسيم للتصنيفات الواسعة الثلاثة التي تنفسم اليها اشياء من نسق

> يهنم فوكو بثلاث مراحل من للعرفة واكثرها حداثة يمتد منذ بداية الترن التاسع عشر تتربيا وحتى عصرنا الراهن، والتنبير الكبير الذي دِبا في الشهور في التفكير بشأن اللغة في اوائل هذه الْكَتْرَةُ هِنَ النَّهْيِينَ مِنْ تَصُورَ هِنَ اللَّغَةُ بِوَصِيقُهَا أَدِاهُ مُعَاِّيلًا لِهُ (REPRESENTATIONAL) الى تصور بنظر الى اللغة على أتها وطَيقية مخصّة. في الفثرة التي ظهر بها مفهوم فوكر عن وللعرقة وفأن التصور الشاشع مِنْ الْلَغَة هِنِ أَنَهَا أَدَاهُ تَسْتَعَلَّ عَلَى ميداً المُشابِه بِينَ الكلمات والأشياء التي تشير اليها، وفي فدّرة والمعرفة الثانية اثتى تضم القرنين السابع والتأمن عشر تقريباء رِّمْضَ النشابِ لَمِيالُم مَكُومٌ مُبَائِيٌّ فِي اللَّهُ. بِمِحْنَي أَخْرٍ يُنظر الْ اللغة على انها اداة تقليدية ومعايدة لتسرير العام بدلا من معاكاته ويكون التركيز على الانقصال بين الكلمة التي تقوم بالتمثيل والعالم الذي يجري تمثيله، في العصر المالي ينسم التعثيل الجال امام تصور عن الوظيفة المجرعة قيما يكشف علماء الثانة قوانين التي تظهر التشابهات بين المصائص النحوية المُالمنة مثل التهايات التمبرينية، لم تعد اللغة مكرية من اصوات وتمثيلات فقط الثى بدورها ثمثل هذه التمثيلات وترتب نفسها حبب متطلبات خيرط التفكير، وبدلا من ذلك فأشها تتكون من عنامس شكلية تتجمع في تسق وتقرش علني الامبوات ومقاطع واصول الكلمات تظاما هو غير تظلم التمثيل وتلك هي الطريقة

وتتيجة لذك فأن اللغة في العصر الحديث تكتسب توعامن الايهام وتسبح شيئاً قائماً بِذاته بِدلا مِنْ أَنْ تَكُرِنَ مَجِرِدِ أَنَاءُ تَصَبُّلِيُّهُ شفافة. فهي تنكفي على ذاتها وتكتسب تكثيفها للخاص بها وتكشف عن تاريخها وقوانينها. قاللغة ترجد الآن فقط على شكل حبيقة غير معددة، وبالنسبة لعلماء اللغة تكون الكلمات على شاكلة الكثير من الاشياء التي بطرحها التاريخ ثم يتجارزها. وبالنسبة الاوالث القين يرغيون بطرح صيغة شكلية فأن اللغة لابد أن شخلص تقسها من عضمونها المادي وتترك اشكال الكلام

اساطير حول اساطير لغة الازمنة الحديثة.. ستيفن كاسيدي والمنة النابة المقبولة عاليا بالظهور. وادًا شاء المرء ان يقوم بالسَّأويل غان الكلمات تمسيح والمالة هذه نصا لا بد من تجشيمه لكي يتعكن

المرء من يؤية ظهور هذا العنى الآخر الذي تخفيه في تتاياها. ان عرض فوكل لمالمرقة» المنيتة يستقيض في وصف حالة اللغة ن كتابات نقاد الأدب في القرق العشرين والمُعَلِّرين وعلماء الجمال. الا أنَّ النَّفَادُ وَالمُتَنَالُّرِينَ وَعَلَمَاءُ الْجَمَالُ لَا يَشْكُلُونَ مَوْضُوعٍ قَوْكُو، في الإقل على رجه الحمير أو البقة. يتحبث قوكر بصورة عامة عن الفلاسفة المحترفين، فشبلا عن جديثه عن المؤلفين والشعراء من حين لآخر وهكذا يطرح منظورا يشبه النظور في مقالة كوسيريو عن اعتباطية العلامة. حين يتحدث فركر عن مالارميه ويقول بان الَعْكُر مِمُهُ (ومِمْ نَيْتُشُهُ الْمِشْبَا) قَدْ أَعِيدِ بِكُلُ عَنْفُ الْيُ اللَّهُ ثَانَهَا لتعود الى كياتها التقرد والصعب، وهكذا فانه يفسع مسورة مالارميه الجوهرية في العشيات التوأمية الخاصة يتقويض اللغة وتقلها الى حالة من «الترضوعية الثغوية»، بتحدث كما لو أن السؤال برمته قد حسم مع مالارميه. لكن ذلك لم يكن صحيحاً. غير ان قيمة نقاش فوكو للغَّة بالنسبة لنا يكمن في قدرته على وممق حدود التيار الذي يتحبِّث عنه ، لوصف وجهة فتار عن اللغة راحت تطفى على الكثير من التفكير في الثرن العشرين،

ان مصطلح والتفكاناه (FRACTURE) مناسب تعاما وات بالتَّلَكِد بِعِمْي مُكرة طيبة عن الموضوع الذي تتمركز فيه اللغة في الذرن العشرين، بشقتل الثفك على مستويات لا يعدها فركو (أذ ان هذا ليس غرضه)، بيد ان بوسع المرء ان يصنف عندا كبيرا من نظريات القرن العشرين طبقاً للمبيغ التي يطرح بها عنَّهُ التَّلَكُ. ويمكن أن نعتر على معناها الإساسي في مفهوم سوسدر الخاص بواعتباطية العائمة؛ الذي يقولم بملتضاه التلكك بغضع العلامة عن مرجعيتها. إن أي علم جمال شكلاتي في منحاء العام، أي علم جمال يشدد على الوظائف والعلامات اكثر من العناصر (و القصود بها الكلمات) سوف يتقبل هذه الفكرة باعتبارها حقيقة مسلم بعسعتها ولا تعتاج الى نقاش.

لقدرأت بعش مدارس الثقد وعلم الجمال وتظرية اللغة أن والتفكلات يسل على مستوى اعلى من الملامة والمرجعية واقصد بنك مستوى التعبير الإكبر : أنَّ المُطرينُ النَّينُ مِسْرِجِونَ تَحْتُ باقطة الظاهراتية (الفترمراوجيا) يعيلون إلى النظر إلى مشكلات اللقة باعتبارها نابعة ليس من العلاقة بين الكلمات والاشياء أو التعلامات ومرجعياتها، بل من العلاقة بين وحدات الدلالة الكبرى وكيان بات مبعث اشكالية مؤخرا بسمى والمعنى، لقد احْتَطُ

النمون هوسول مؤسس هذا الاتجاه في الظسفة هنا الاتجاء في كتابه وتحليلات منطقية، ١٩٠١ - ١٩٠١ عبر الإشارة الى الماني التي تأتى على شكل طبقة مستقلة من الاشياء المثالية التي لا تحتّاج الى أي صلة مع العلامات المرتبطة بها، والمقبقة أن طبيعة هذا الربط. اسهل بكثير معا كان يفترض حسب ما يعتقد هوسول. قد تكون العلامات مجرد علامات لشل على شكل معين، حسب ما يقول، لكتها في جميع الاحوال تحمل محنى ودلالة شعير عنها. وحين بدأ رومان اجارين، للميذ هوسرل البوئندي، بالحديث

بشكل خاص عن النصوص الادبية في أواخر العشرينات، فإنه

يرتب اللغة شمن ما يسميه وحداث العلى أو التعابير الموحدة. وكما فعل موسول من قبل، فإن المُعارِين بِقرق مِكِّلْ بِقَة مِنِ المُعانِي الشي تبغلقها الاغمال الذائية الخاصة بالرعى ووحدات اللغة المُرتَّبِطَة بِتِنْكَ المُعاتَى. أنْ وظيفة المُعنِي في اللُّغة . الرطيفة المتَّطُّقة يربط المعنى مع وحدة معنى معينة ، تضغي على وحدة المُعنى ثلك من الخارج عن طريق فعل ناتي خامس بالومي وبالتالي لا يمكن أن عَمْبِرِهِ أَتْرِمَاتِيكِمَا أَوْ مَطْفًا. لَذَٰكَ فَأَنْ الْأَرْضَيَّةُ ٱلتِّي تُسْتُنْدُ ٱلْهِهَا ثُنْارِية الْجَارِينَ هِي عدم وجود علاقة حتَّمية وبسيطة أو طبيعية بين اللغة ومعانيها، وقَيض للقياسوف الطاهراش الفراسي موريس ميرلو بونتي بعد ثلاثة عثود أن يؤكد أيضا عدم وجود علاقة حقمية ومباشرة بين القعابير (التي يقصد بها ميرك بوشي الوحدات الاكبر من الكلمات المفرنة) ومعانيها المُقتَونَة بها. قبالنسبة له تكون المُعاتى مجرد افكان لا يمكن التعبير عنها مباشرة بل بمكن الاقتراب منها فقط عبر سلسلة من «التلميمات» (أو بتعيير هوسرل ABSCHATTUNGEN)، في مقالته الموسومة مِنْ مُتُومُولُوجِيا اللَّمَاهُ (١٩٥١) يصف كيف أن التلميحات أن عبارة معينة وتنكمش في معنى واحده بطريقة لا يمكن حتى وصفها، وبالنسبة لميران يونتي فان وجود علاقة مباشرة بين دال ومعلول غير وارد اطلاقا لان المُعلول بشجاوز الدال دائما.

والتتكك الاكثر جثرية نجده في أعمال جاك ديريدا والعديد من انباعه الامريكان. والمق أن النيار كله الذي يعرف باسم عما ورأه المداثة، الذي ساعد في الشهيد الدراسات الانبية في السبعيثات، مكرس للافتثان الاعمى بوجهة النظر العدمية والمتفردة ألثي تتطوي عليها نظرية ديريدا المعكنة للغة. فبالنسبة اديريدا يعكنْ تشيضيص اللخة بانها نوع من والشعب، بالاختلافات بين عمل متشابك ومعقد من «الانسجة» أو العلامات. وتتمير الثقة مِعاسِيْحَالَة العلامة ووحدة الدال والدلول أنْ تَشْعَقُنْ في شراكم من

حاشير، حاشير مطلق، لا يوجه حضور او حصور مطلق في آية. مجرية وولا تهائية، في لغة الانسان يكون المض في هرب دائم الذي من اللغة، يكون المني دائما في حالة تأجيل وإرجاء وتشنت

التقد الانجي واعني به القطيعة التي تقصل المتكلم عن اللغة. تعشر هَنِهِ التِّيلِيعَةَ المُطلِّقَ لأَي بوسُبِقَا «POETICS» النبيَّة مع ضم عيَّة، أي فهم جمالي يعتبر التلفة مستقلة عن الناطق بها وان العمل الفنى مستثل عن مبدعه. لقد المبيح هذا الرأي في حقيقة الامر اشرب الى المقيدة في تعريس الانب في المديد من الجامعات الاسريكية الرصينة في السنينيات والسبعينيات، حين كان من مُوع مِن الصدحة حين يخبرونهم بأن حياة المؤلف أو تصور المؤلَّف المعلن لعمله لا مسلة لمها مالفهم المعتبِعِي لفك العمل. ومن هنا جاء السماح بالتخلص من الملاحظات الخاصة بالحاضرات وقضاء ساعات في الصفوف بتمرين يُعرف بالقواءة الركزة، بِقَمِم ثيه الطلبة، بمشاركة قليلة جدا من اساتذهم، متناول قطعة من الكتابة اشبه بمنلية تلطيع تسيج عضري يجزا ونها ألى جذانات صغيرة ويطقون على الكيفية التي تشاخل بها تلك الجناذات مع بعشها (النسق) ال مع بعضهم (الطلبة)،

علامة الشرى غير الكتابة الالهية، والكتابة فكرة ميتافيزيفية بائشا وراء الاقل لا يوجد مضور ولا وحدة، لا شيء سرى التر عما كان هذا موجود، وهكذا فأن اللعة ليست فغط الاحتلافات الشي شارس قملها في نسيج من العلامات اشها ايضا «الاختلاف» (DIFFERANCE) وهي كلمة استحدثها نيريدا للجمع بين المعنيين الرئيسيين للغمل الغرنسي DIFFERER وهو البختاف DIFFER و ويوجل DEFER في الشمايك المقد للاحتلامات يضيف دبريدا مفهوم الاثن (TRACE) لوصف الطريقة التي لا تكون فيه اللغة حاشرة داشا (كما يشش الرء أن براها) بل ترجد في حالة تسترجع شبئا كان موجودا الصلاء والاثن الذي يشير نائما ويتقدم المضور الذي بخلعه وراءه يصف عطية مزدوجة من «الاستيقاء» RETENTION (نظرا لانه يستيقي ما كان مرجودا اصلا) وعالاستثنام، PROTENTION (نظرًا لأنه يتحه الي الامام، معيدا عن ثلك الحاضي). وتولد الدلالة في هذه اللحطة الماسمة من الاستبقاء والاستقدام، ويبجد بيريدا و الثنة الفرنسية كلمة تجمع بين الربط والتعزق الثي يراها موحودة في مالاشره وهي كلمة BRISURE الش تعشى «ارتكازاه كساني

الشقصل الرِّنكُرُ بِينَ جِزْدِينَ مِنْ مصراَّحِ البابُ (ويطبيعة الحال يستاعد هنفا فينزيها عبلس استشمنار أتلعنس المزدوج لكللمية «ARTICULATION»، الذي يعني النطق والتعفصل } والتغنث شمة ترح آخر من التقكك كان ذاك يوم بحظى بأهمية خاصة في المُلُوف بالنسبة للأساتذة أن يعرَضوا طلبة الدراسات الأولية (أي

لوضيع - الله فقط تزيد من رسي سدد دهمنية شكون شميينة بزها على افراز المزيد من ب الشباب افا كان ابالغم بطة وقد تكون المضاوار ت الغم ۽

حياب الى نوعية طعامل

وبعضها يحتوي على المتور ولا بسيطا . وأذا كامْتُ لِنْكُو بريا . وهذاك أنواع مصعدة

لقوة الا أن معظمها ما

وي الاستان . اما ذا كنترأ خلتذ لاستعمال الغسول. المعين المعال ( Brace ) لعيث الهم كانت مياه المنفية العابئ . فقد تعصل على الكثير

لزائدة الدودية

و يشلل من الامعاء الطيقة في ويعتبر الالتهاب المادق ، يتكون خراج وينفجر ، سأ خطيرا لي الصفاق

ح ، اشبه ما يكون بالتسم تُ الم جاد ومستمر في النطقة جداً . بصاحبه أيء رشور ر الزائدة ستنفجر مسببه ألا

كدة - وصفار السن مم اكثر . الرضع والأطفال دون سن ن بين " و سنويا - كما إ ميا في حياته . ولم مي شائعة أ

تترددني مراجعة الطبيريل سوى رشفات تليلة من الماء آ أيضنا مسكفات للالم لاتهاش نبخيص ، إما العالجة <u>فتُدُر</u> رأج حيث تعطى ارلا المهاوان!

ترجمة : مي كواليت اختراع





الثمن في السوق البريطانية ١٠ بها استرابنيا فقط، وندنكا مرعة خرائط لمدن أو مناطق أو ران مكونة من عشر بطاقات رة جنيهات استرلينية،

يَّنْدِةَ الثَّوْمِ لِلسَّرَافِينِ، وَلِكَنْهَا ، هذه الفائدة، ثرر مه الباحثون، ولتقول أن شرايين اكثر صحة واكثر

ت أن الثوم يضاد العملية لتقدم في السن ، وبالثاني فاو

حد غيروب الشمس منذيوة في المنتب طاهرا في الافق الغربي التنب طاهرا في الافق الغربي والعالم كله في هذه الايام عو معمر ق اخترى بعد الإيام عوضها والعالم كله في هذه الإيام عوضها أساح لمعان منتب هاي، فجلنا أساح المعان ومنا المنتب به خلا المسمان ومنا المنتب به يخد معرد قا لدينا وهذا المنتب به يخد معرد قا لدينا ومنا المنتب به يخد معرد الشاحم عنا الم نتمكن من الشاحس، وبالتالي من الارض من الشاحس، وبالتالي من الارض من الشاحس، وبالتالي من الدينا عسلية قد تنابل لنا عستليل المنا المنا

وردًا المكذب الآن ضعما عليك سوى وردًا المكتفب الآن في عليات سعود المستعدد تقريباً بعد غروب المستعدد تقريباً بعد غروب المستعدد تقريباً بعد غروب المستعدد المنتب فهو يبلو بمنت المنتب بعيداً بن المستعدد (وقت المان العلاء) تهاء الفيد ويد المنتب بعيداً عن ضوع المسينة والمستعدداً عن في المنتب بالمستعدداً عن منان في المنتب بالمستعدداً عن المستعدد عالى في المنتب بالمستعدداً عن ضوع المستعدداً عن في المنتب بالمستعدداً عن منان في المنتب بالمستعدداً عن منان في المنتب بالمستعدداً عن المستعدداً عن المستعدداً عن منان في المنتب بالمستعدداً عن المنتب المنتب بالمنتب المنتب عاق لرفيت، فاذا لم يحافك المعدية ما عاق لرفيت، المعديد المدينة والمسلما والمدينة والمسلمان في الملية المسلم المسل

## «رجف انطلاقه» مؤنولوجية اوجاع القطواف الرمادي

### 🖾 ممدوح ابو دلهوم

فصل

من

رواية

حشرتا، ذات عصر لهاب من ايام آب، إبان حين من الدهر غلاب، في طريقنا نحو مدينة (الزرقاء) الشماء.. حيث نسكن، بقرار خبزي ـ بامر معاشى!، في عربة

غرباء ثلاثة، كنا، ورابع ملسوع بجمر التذكار، مسكون بهواجس الانتماء، واناشيد الحرية والوفاء، ل(وطن الحلوي).. الذي نعشق! شاردة.. قطع (١)

( . . لعله من الظلم ، بقض (!) ، ان تُحسب هذه العيباجة الحكائية.. اذا صحّ التوصيف، مفتتحا لمونولوجيات سوداء بلون عتم الحال!، عن فعل السقلة الناري، عن قروح اوجاع التطواف الرمادي، بلعن حواريات جياه مثقلة، متعبة ومدانة، تتصبب عرقا، وتنزف وبالأ واغترابا داميا، حتى لكأنه صدع الارض ورجع السماء.. غضبا لهابا وحرنا وصابا، إذ لبى اول الملبين من الملاعين، فتداعى له كل ثاقب / حاقب بكل ما في الفعلة من نيزكية متحفِّرة، ولا تسلوا: كيف كانت؟!، كانت . لكأنها حطمة ، لكن بكيد ارضى، نار موقدة ، أوصدوها .. بذات القهر السفلي، وفي عمد ممهدة على الاجساد المددة، كانت .. ونعلم بأن: ان كل نفس لما عليها حبافظ، صدق الله العظيم، فإليه، حتى ولو كره السفليون، الروح والرجعي). وأردة .. قطع (٢)

.. حسبها، والحال / العتم كذلك!، أن تستوى انن، الأن. التي لا تبق ولا تُدر!، رسما للانطلاقة كسيرة كأداة.. ليس غير، حتى اذا ما لاح، في افق الاوراق/ المُونولوجية، بعض استجابة، او تبشرة.. ربما، بجدوي ماله احاول ان اجمع، عندها، سنتخفف، انا وقلمي هذا، علنا نلحق، فنقبض على أول الكلم النازف أو.. فأتحة الكتابة، العصية / العنقائية حتى الساعة، كما العبور من سم الخياط (المحقوظي) في (كرنك) اكثر عدايا، ذلك انهم - السفليون . وقد جعلوا عقافها عهرها، لأشد هولاكية واقسى ستالينية، لكن ربك لبالمرصاد، وهو رحيم بالسحوقين في اولى واخرى، وكذا.. كان، وحتى شروق مرتجى، ها نحن.. سنبقى نسطر الحكايا، ونلثم يد كل صائع فرح في بالأدي، ومن قبل ومن بعد، نصلي.. وندعو لشموس العروبة، ان تشرق حرية وعنفوانا، يا رب.

آمين ولا السفليين!). (رجف انطلاقة)

تهار خارجي / رمادي اللون والمداخلة عُطِرِنَا اليه ، حُين اصدر امره الفاشي - ساثقنا -فوجدناه، رغم إمره ـ القاشى! ـ وقد راعنًا، بعدما روَّعنًا، لحظات عصيبات، بتعليماته الجنرالية، بائسا.. نُشبهنا في تفاصيل صفرنا الخبزي، وفي بيانات هويتنا العتيقة، قبل ضياعهما، بل لعلهما قد ضيّعا.. هكذا افضل ـ فلنقل الحقيقة! . هكذا جاء في الاخبار، هكذا قرأنا: ضيعاً بأمر قوموي (هادر)!..

. كان رث الثياب، زري الهيئة، عابس الوجه، ومادى القسمات.. حُرْنًا وتفاصيلا!، لكأنه قادم هو الآخر من نفس المكان التغريبي، أو من بقعة تشبه.. جغرفة وعدابا، مغولية وتهجيرا، على ايدي آخرين، لهم.. هم ايضا، مثل اليات القمع التي يلونا!.

. هل تقصد: شُذَّاذَ الْآفَاقَ؟

. لن يحتلف الامر، فكلهم سواسية مثل امشاط بنادقهم ولسع سياطهم.. . لم تجب بعد، هل هؤلاء هم الذين عنيت؟

- لا ادري . . لعل الامر كذلك، فيستوي، بالنتيجة، فعل الطغمتين، قما قولك انت في هذا؟

. إنا لا أجابة لدى ولا تفسير لهذا عندي، فقد سألتك لحظة قراءتي جوابا على تضاريس وجهك ..

. ريما.. لا ادري حقا، كل ما اعرقه.. ونتشابه في سورياليته، هو أن كل وأحد منا، في هذه العربة الشائخة، الساعة .. هنا، قد اصبح ظل نقسه!

- أن هي الا (تهاويمك) اللعينة.. القديمة اياها: اشكال لحمية . . رسوم هندسية مترهلة . . من نياك القاموس المُقيت وما انراك!، لم لا تقفر عن سيزيفياتك المعجوجة.. تلك، الى الواقع.. الى السؤال الحرام.. الى السكوت عنه حتى اليوم؟!

. لعلك تقصد: سؤال الخير العادي / الحاني!، لأقواه جائعة صابرة، منتظرة من يسعفها بلقيمات منه؟ - هو ذاك . . نعم، قهم إيضا قد ملوا الانتظار، لكنهم لا ينبسون حتى ولو كانوا يحتضرون!

-كيف اطرحه والانف راغم، والقلم صاغر.. مستسلم حتى ولا قزرمة!

. الامر ما زال بيك، فبالكلمة.. الم تكن في البدء، فلتكن أذن في لجة الرحلة.. لعل وعسى!

كيف.. واللسان مشدود بنسعة والوعد سراب؟! الم تترك لي ولو نفدة، قباق لكني على محاولاتي، من على تجم سلطان المسألة!

 قل: تراب السؤال بحاجة الآية، والهبط من علياء التنظير آتيك بجواب!

- هناك من امل .. اليس كذلك؟

، أجل .. فحسب عشاق المسرخة المرتجاة اليوم: كمال الصبر والانتظار، ذلك أن عين العطف، وكلها عيون! - حتى عيون احبولة العقيقة الحمراء اياها . كما قال قدري قلعجي .! . لا عليك من هذري! ، اقول: ان عين العطف قد اعلنت، أخيرا، عن مرادها القديم المدروس!.

 لم تصلئي: الاخيرة مده؟ . الاس جلي.. مجلي مثل صحن فقير هندي في

. لم افهم الاولى بعد لتتبعها الثانية؟ . هل الامر بهذه السلفادورية؟! أو لم تر الى مراد هذه

العيون، هذا وهذاك، حتى باتت بحرا من الوان

. لا بأس.. لعل الجواب يكون في نصيحة.. فبماذا . دع عنك ذلك كله، وكف عليك كل مخبوء تحت فروة

رأسك، ولسائك.. حصاتك الطويل هذا!

. تنج و.. تعلك سيدة الاقمار السبعة وما لها من

- اراك تقمعني .. حتى في احلامي؟! - كيف. ماذا تقصد؟

عُنْ ماذا ستسقر عنه احبولة العيون!

أنعم تقمعني، فهل من صير، في أن أحلم بسيدة الاقمار .. وعلى شباشة ليلي فقط؟! . كلا . ، مَنْ قَالَ هَذَا، قِلْكُ مِا تَرْيد.. وانت لك ما له كان ترجالك، وعلى كل حال، سدرى

وامنا اننا فسنأعود الى تبداعياتي القصصنية ووجوبياتي السيابية، سأعود الى ابي (فيدور يستير فيسكي)، الحبيس الساعة في غرقة صقيعية.. سيبيرية التهاويم!، والذي ما زال يكتب لي، ولنا، (نكريات من منازل الموتى).. أفهل استرحت الآن لهذا الهروب؟! بهذا المآل العاشورائي السيناريو، العنوان

- حتما لا، قما هذا الذي اربته لاحلامنا اليعربية! ماذا انن.، أن لم يكن هذا المشجب؟! - انس!!!، وحسبك من نيأك كله، ان تحلم بعودة ليلية - مثلا!!! - الى حبيبة -، لك وحدك، فــ!

وهل من اشتراكية في ذلك ايها الرفيق اوستروفسكي بن الورد؟! لا نقاطعنى ارجوك، اسق فولاذ مسألتك كما تريد، لكن بعثى اكمل و.. إلاً!!

. رحماك من (إلا) السلطوية / القمعوية هذه، فان اقاطعك، وهات من دفتر ترجمانك النواح!

الى حبيبة لك وحدك، حبيبة. . في شفتيها طعم العنَّاب، التوت لا بأس.. فأغدق ندى، او بطعم الكرز.. وما طاب، ولحديها لون القراولة ال...! . حدك وكفاك (وإيه هو لون الفراولة يا استان

محقور، أصلى مش من هناك، أنا من هنا، من البدو دول، وما عرفش الفراولة دي، وعمري ما شفتها ولا دُؤتها، فربنا يخليك هات لك حاقة تكون اردني، او شوف لك حاقة فلاحي أو بدوي .. بس عشان افهمك)!!. .عدت لقاطعتى ولسخريتك، صدقنى فالحال

عاشورائي المقتضى، أنا اتحدث عن مقام ضنك ف..! مَ فِي مُعْتَرِكَ صِعْبِ.. أليس هذا ما اردت قولَه؟!! اذن فها انت قد عدت لشيخك صاحب المحنة: من المجرة الى المقبرة - احمد بن حنبل - اليس كنك؟!

- بل تقى الدين بن تيمية هو قائلها وليس ابن حنبل، ومع ذلك، فليس هذا هو مقصدي، وأن كان يدور في فضائه الرحيب(!)، وإلى هنا.. سأقف، فلست نهرا لا يمنع جريانه مانع، وانت تقاطع جريان حوض افكاري..

عقوك.. تابع ارجوك، وإلا عانت الى كتقني احجار

- لا بأس .. ولأجل عيون (السلط) ولتذهب الفراولة الى جحيمها اللندني الناعم!. و: لخديها لون الدحنون (السلطي)، ومن نوار لوز (صويلح) رسم الخالق جِبِينَهَا الوضيء القسمات، ومن رُيتُونَ (ريمون) او (برما) في (جرش) جاء اخضرار عينيها!، لا عليك. فالمهم أن تكون رضيّة البسمة.. بلقيسية الوضاءة والاطلالة، تنتظرك على بوابة بيتكم القروي، بثوبها (الاربدى) المطرز، بدامرها البدوي او (الشيعائي)، وبمنديلها (الجزّ).. (البلقاري)، فتكون اولى قصائدك للوطن، لحظة لعبت تسيمة بشعرها .. بثلايا الخروب، من

تحت منديلها الأسر! . عقوك يا حبيب وعلى رسلك، انت تدقعني لقاطعتك، هذه لن تسعف أشكالية فقرى، أمن هذه سأنتقم؟! هذه الحبيبة يا ملوح في أمي في صباها، وعند زواجها بأبي .. بعد حين، اكتشفت التقيض.. تماما، بعد إذ وجدته سيدا اراد جارية .. وحسب!، فهلا طلقت في أمداء وقضاءات؟!

هلا رحنا في اجلام؟! دع عنك . لا اريد حقائق، فحسبي منها ما بلوت، هز على من ثمر الفئتاريا وورد المتمل!، اريد أن أحلم بواحدة أخرى من كريستال، بغيداء تكون من هناك .. من

أعلى المدينة الناعس الدقء!! . انت وشأنك .. لا بأس، فمطلبك لن يعجزني، وخدها قورا من قلمي الماكر هذا: واحدة من وسط عالم الفيروز والعطر والمارلبورو، تنتظرك في فيلا باهرة.. لك وحدك، قُيلًا طأورسية الاثاث، شميسانية الطنافس، قد صفّت بها النمارق البِمنية، وبثت بها الزرابي النيروزية، فيلا .. عبدونية الأشاقات، والاجراس، والازرار.. الضرورية!، قيلا.. تنام فيها غيداؤك الناعمة الطرف.. التؤوم الضحى، على الأس والرياض الوثير!، حلمذاك، لك ان تثأر، بشاهنشاهية .. كما تريد!، منذ موقعة هبوطك الأدمي الاول، حتى يوم صفرك المفقود هذا!، فتعود الى لذاذات سؤال التفاحة الازلي؛، أو لك إن تحلُّق مَن جَلَيد، من على مخدع ناري لاهب، الى افق رحب وريّان، تنسجه، بشبقية فوقية، بنات افكار الحكاية الشهرزادية، وعليك

برد الخلود في دارة الحلم مع الحالمين!!. - هكذا انن؟! هل هذا حقا ما اربد و.. ما تريذ؟! أليس هذا ما تريد ام انني أخط على رمال كآبة

 قأين اذن، والحالة ضرب على قداح لا غير!، اين، وقد اشبعتني تنظيرا، من كل اولئك: همنا القومي الكبير؟ ها قد عدت من جدید لسیرتك الاولی، ألا تكلتك الكتابة، والى الجحيم انت، وانا، وكل الحرافيش الطعونين بين مطرقة الاحزان الوجودية .. وسندان الهموم الوطئية والقومية، ولا راد لك .. قلا كنت أنا ولا

سأجيبك: أما ولا أمل فيك، ولا خير يُرتجى من تقميشاتك الادبية، فالى الجحيم، وهيا.. عد الى (آلام فارتر) و(نكريات في منازل الموتى)، وانتبذ زاوية جليدية باردة، أو ركنا قصياً.. في مطبخ أمك الأثير، و.. أشَرِب كل دموع شخوصك المسحوقين ماها اءات

غصل من رواية (السفليون).. تصدر قريبا

يتصف الحراك الاجتماعي في الاردن وبالتحديد في بعده الثقافي بالارباك والتعثر في التعاطى مع مجموعة من المفاهيم المركزية مثل:

«الدولة والمجتمع والهوية» حتى اننا نجد ان التعامل مع هذه المفاهيم قد تميز بنوع من الحدر والشك والحساسية بل والخوف والضجل احيانا والحرب الباردة الخفية احيانا اخرى، واذا حدث مرة وثم تجاور طقوس الحنر التاريخي العتيد وانتقل الجعض نحوشيء من البوح والحوار تحت وطأة وهم وجود اطراف للدّن للف فان الخطاب المستهلك في الفكر اليومى ضمن تحولات الازمنة الجديدة، عادة ما خلاً من ابسط قواعد المنهجية والعقلانية ودار في دائرة الشك والريبة ذاتها، وتزدهر هذه الحالة حينما يرفض التعاطى مع التأصيل التاريخ العلمي لجملة المقاهيم قيد الحوار المزعوم. فكيف ننظر حول مقهوم الدولة مثلا اذا رقضنا الاخذ بالمنطق التاريخي العام في بعده الاقتصادي -الاجتماعي الذي يندرج تحته مفاهيم الشعب التاريخي والكيانية والهوية الحضارية، والجنمع الموحد والتكوينات والتجمعات الكيانية والدولة الطرفية .. كل نلك يبقى قيد الالغاء ما دامت الدولة تنفى الجغرافيا، والعكس قائم ايضاء وما دام الخلاف حول الشرعية الثقافية لآيمي شرط التاريخ

> ثمة لون من الوعي الباهت الذي يتمو في أوقات العسرة وفي كثف المواجهات البائسة للاعاصير والمحن، هذا الوعى الباهت يلغي الجغرافيا تحت وطأة الخلاف حول الدولة، رينفي الهوية في سعيه لنفى الجهات كي يدخل الحركة الاجتماعية في اربّاك امام امكّانيات المكان وزخمه التاريخي، وهذا يعني ان يجد الوطن نفسه عاريا من التاريخ، خارج اسوار الحقائق الاولى، يلوذ المكان بالصمت والنكران

وبالهجرة نحو ازمنة غامضة مثيرة للرسة وتنمو في بيئات زائفة تحتكر تأويل الارض والاشياء، ويصبح التاريخ طيعا قابلا للترويض السهل فتلك احجية لا بيررها الا الجسمهل الذي يتهم به المجتمع قبل ان ما اود الوقوف عنده في هذه المقاربة،

وبعيدا عن ذلك الطريق الوعر المسالك، هو الغياب المؤلم لتأصيل التاريخي العربي الذي يحمل صفة الريادة في حدود الجغرافية الاردنية، ونقصد بذلك دور العرب الانباط في التكوين التاريخي للامة العربية، هذا الدور الذي غاب عن عقل الدولة وعن عقل المجتمع ونال بذلك استحقاق الاهمال على مستوى الاتجاهات النظرية للقومية العربية، التي طالما اطرت وقيق الميول القطرية، حيث جسدت الانبيات القومية صورة نمطية باهتة وهامشية للجغرافية العربية في حدود الاقليم الاردني، فأتت صورة لكيان معلول يعاني الاهمال والخلاء التاريخي ولم تفتقر هذه الصورة الراثقة لوجود مروجين وانصار من المثقفين الارىئىين الذين تأخر ظهورهم طويلا، ونعى اليوم كيف قدمت تلك الصورة النمطية خدمة هامة لاهداف المشروع الصهيوني في صيغ البحث عن اوطان ومناف بديلة من جهة واحيانا لايديولوجيات الاقليمية العربية الجديدة، اكرر مرة اخرى انه في السعى لنفى

التاريخية ايضا. ان الجغرافيا التاريخية هي جوهر التكوين الحضاري على مختلف الستويات الاجتماعية والثقافية والسياسية وهي مرتبطة بالتواصل فوق الارض الواحدة اكثر من الانشغال بالقطيعة الاثنولوجية هذا أو هناك. فالمكان هو المفتاح في الفكر التاريخي ونامس

الدولة الاقليمية الذي نتقق عليه جميعا دفعنا

الثمن مرة اخرى حينما نفينا الجغرافيا

ذلك عند المفكر الفرنسى فرنائد بروديل «هذا المصباح الذي يتير الواقع الاتسائي انطلاقا من قراءة جديدة هو الجغرافيا التاريخية، هنا يدوب الرمان في المكان وبالتالي لا يجب ان ندهش عندما يسكن التاريخ ويلتصق بالارض» لقد غفل الثقفون الاردنيون عن هذه القيمة وتراجعت القيمة المرافقة لهذا للضمون التاريخي والحضاري في بعده القومي الذي شهدتة الارض الاردنية، وعلى رأس ذلك

الحركة التاريخية للعرب الانباط. لم تظلم حضارة او ارث تاریخی عربی مثلما ظلم الانباط، ولم يزدهر الجهل بتراث أنسائي عظيم مثلما حدث لتراث الانباط، ولم تناسى احد اهم الكوثات التاريخية في نشأة الامة العربية كما تم تناسى الانباط في التكوين التاريخي للامة العربية، كما لم يتم اغفال الدور الثقاق لحقبة حققت أهم منجر على الاطلاق في التاريخ الثقافي العربي كما حدث مع عصر الانباط، حينما المدت

حضارتهم الحرف والكتابة للغة العربية. اننا تلمس اليوم هذا القوات والتقصير حينما نعيد قراءة المنظومة الرمزية والمعنوية لكل من الدولة في حدود اثر حضارة تفاعلت فوق هذه الارض قرابة سئة قرون. أن الخجل في أروقة الانباط تقيل جدا فبعد عقود متوالية من التنكر ورفض التواصل الحضاري فوق الجغرافية الاربنية وباستطلاع بسيط المضمون الحرمة الرمزية في حدودها الانسانية والقومية والوطنية نلمح مدى هذا

في الوقت الذي توجد فيه هيئات ثقافية تحمل اسماء من حمورابي الى بيركهارت لم نجد شيئا يشير الى المنظومة الرمزية الفنية للعرب الانباط لا يوجد شارع او حديقة او ميدان عام في عمان او اية مدينة اردنية يحمل اسم الانباط، لا توجد جامعة ولا حتى مدرسة

تحاول جاهدة اقتلاع الجذور الدينية والقيم

كتب او دراسات وبحوث باللغة العربية حول الاتباط في الوقت الذي توجد فيه مكتبة نبطية كاملة من البحوث والدراسات بالانجليزية والفرنسية والالمانية والعبرية، لا يوجد برنامج درأسى أو وحدة بحوث أو هيئة تقافية، تعنى بشؤون دراسات الانباط، في الوقت الذي يوجد فيه مركز لدراسات الانباط في الجامعة العبرية منذعام ١٩٧٣ يرأسه الاركيولوجي الصهيوتي «ابراهام نقب» .. ما تزال المناهج المدرسية غافلة عن نشر الوعى بأهمية العرب الانباط سوى فقرتين في احد كتب التاريخ في الرحلة الأعدادية، أما المنافح الجديدة في الثقافة الوطنية فلا يعنيها الأمر، ما تزال الذائقة الابداعية للميدعين الاردنيين عاجزة عن استدعاء الانباط والاحتفاء بهم، فلا وجود للانباط في وعى وابداع الشعراء والروائيين والتشكيليين والنحاتين العرب والاردنيين، في الوقت الذي كانت وما ترال مدن الانباط

او قاعة صف تحمل اسم الانباط.. لا يوجد

🖺 باسم الطويسي

عالمين ومنذ قرون. ان الشعور بالامان التاريخي شرط اساسى لاستقرار الهوية فالمنظومة ألرمزية لاي مجتمع هي بالدرجة الاولى قعل موجه نحو مستقبل التاريخ، اي تأصيل الفعل الحداثي بالاحياء والموت في تجربة الرمان ذاتها، لا بنقى الفعل او الفاعل لازمنة ومناخات اخرى، أن تُجرية الزمان الصاعدة حتى في موتها نحو مستقبل التاريخ، وحدها يمكن ان تحسم مصير الاسئلة الحائرة وعلى رأسها سؤال الشرعية الثقافية.

وتجلياتهم الحضارية مصدر الهام لبدعين

بعد القي عام من الصمت هل أن ان تحطم اناء الحَرْف، أن نوقد مبخرة من الفخار في ليل الانباط، اننا بامس الحاجة الى شجرة تخرج من الارض يتقتق عنها الصحر لا يمكن ان تتعرى امام اول هبة ريح.

والموروثات الاجتماعية والعقلانية والدينية،

فالعالم اصبح قرية صغيرة ويؤلف كل سكانه

### 🕿 يوسف عبد الله محمود

تفخر مكتبتنا العربية بأن تحوى، فوق رفوفها، النفائس من امهات الكتب التي تشيخ ولاينسى لها فضل في دفع عجلة الحضارة العربية الى الامام .. ومما لا شك يه أن «كتاب مروج النفب ومعادن الجوهر»، للرحالة الكبير والمؤرخ الجليل ابى الحسن على بن الحسين بن على اللقب بالسعودي (توفي سنة ٥٩٥٦م)، وهو واحد منها. وقد عدت لى هذا الكتاب مؤخرا استقى منه معاومات وافية شافية حول تاريخ البشرية من الخليقة والانبياء الى ايام المطيع لله العباسي. واثناء رحلتي الشيقة عبر صفحات هذا الكتاب، شدني وصفة للمجامع النصرانية ونلك في باب حديثة عن ملوك الروم المنتصرة واخبارها، وقد اطلق على تلك الحامع اسم «سينودس» ويعرف هذه الكُّلمة بَقُولَ أَنْهَا بِاللَّغَةِ الرومية تُعنِي الاجتماعات الستة، حيث تحدث بالفعل عنَّ ستة مجامع شهيرة وهى نيقية والقسطنطينية وافسس خلقيدونية والقسطنطينية مرة اخرى ومملكة المدائن. وفي كل اجتماع ديني من هذه

الاجتماعات كان المطارنة يتحلقون من شتى انحاء المعمورة، ليناقشوا معا امور بينهم

وما دفعتي لنقل هذا الكلام هو ان مسيحيى البوم في كنيسة القدس، ومسيحيم الاردن شريحة منهم بكونون هذه الايام سلسلة من اللقاءات والاجتماعات التي اطلقت عليها ذات الكلمة التي استخدمها آلرحالة العربي المسلم في كتابه الذكور، وإعني بها كِلمة «سيتونس»، ويهده المناسبة، ارتأيت أن أعرف القارىء الكريم بأصل هذه الكلمة الدخيلة على العربية، مع الاشارة بشكل مقتضب لدلالتها اليوم: فانسيتودس كلمة من اصل يوناني مركبة من مقطعين .Syn وتعنى «معا» وَ Odos وتعنى «في الطريق»، ولذلك تترجم الى العربية بقولنا «معا على الطريق» او «السير

هذا من الناحية اللغوية، امًا إنَّ سأَلتُ عن فحوى الكلمة ومعناها الحقيقى فهى مسيرة ايمانية روحية بحتة، هدفها أن تطرد جهلا عشش في العقول وان تعيد ايمانا ووعيا دينيين فترا في النفوس، بفعل نزعة الحياة المانية التي

لاحيه الانسان». ففي جوهر الدين السليم،

وتجدر الأشارة أن هذا «السير معا» يأتم

احتفالات خارجية رنانة.

الآخلاقية السامية من الانسان، وهل بمستطاع اي أمرىء حائق أن يجرد ذاته من محبة الله تعالى. الذي يوحد جميع ابنائه البشر ويلفهم دومًا بكنف حمايته؟ واذ تعمل السيرة على أعادة توجه الانسان نحو خالقه، فأن نتيجتها الحتمية ستكون أن تعيد محبة الانسان لاخيه الانسان، بعدما حاولت المدنية قديما وحديثا ان تطعم العقل بمقولة خائبة تجعل «الانسان ذئبا ننظر الى كل انسان فنرى فيه خليفة الخالق على الارض، قدين يفرق ليس بدين ودين لا يعرف المسامحة والحب، ليس بدين...

في خضم تحضيرات العالم لاستقبال سنة ٢٠٠٠ حيث للكنيسة كلمة تقولها بهذه المناسبة، قسنة ٢٠٠٠ هي احتفال بمئتي قرن على ميلاد المسيح والمسيحي، وهذا يوبيل يعي السيحيون في العالم، انه منَّاسية لفتيلة المحبَّة والايمان ان تتجدد وتنتعش في النفوس، وان اظنهرت حضارة النعالم الغربي عكس ذلك بضب جل اهتماماتها واستغذأناتها على

ومن ايجابيات هذا القرن الذي نشرف على نهايته، ولادة الحوار بين الاديان كوسيلة للتقارب بالرغم من الاختلاف في العقلية

للعمل الانبى صورة مرتبطة بالاصل، والعمل

اسرة واحدة، تدعوكافة اعضائها الى الوحدة في التعدية والى احترام كل شخص لاخيه الذي يعبد الله الواحد الذي يطل بشمسه ويتزل بمطره على ابنائه اجمعين. ومن هنا، يتخذ التدرب على الحوار، وبخاصة الحوار الاسلامي المسيحي، جزءا لا يتجزأ من هذه السيرة، وهو حوار مبني على التعايش بأخوة حقيقية بين ابناء ابراهيم ولايقوم الا بالاصغاء المتبادل والثقة المشتركة، رد على ذلك بأنه يتسم اليوم بطابع جديد ويتسربل حلة جديدة، فبعدما اقتصر في الماضى على جدل عقائدى وحيالى عقيم، يتجه اليوم الى حوار الحياة حيث يضع مشاريع في ميانين التربية والتطيم والعائلة والدرسة والمجتمع وغيرها، لتنفذ معاعلي مسرح الحياة اليومية بكل واقعية ونشاط. ولن نستطيع، مسلمين ومسيحيين، أن نطأ عتبة الالفية الثالثة للميلاد،

رحمك الله ايبها الرحالة العبقريء المسعودي، فقد اهديت كتابك للملأ جوهرة ترداد تألُّقا يوما بعديوم، فكانت،ولو بعد عشرة قرون، شعلة لولادة هذه الافكار.

الخارجي ليست تقليدا ابلها (ص١٤ ـ ١٥).

وهذا الرأي يتناقض مع ما طرحه وما يني

الا باتقان التعايش الاخوى في ظل ايماننا بالله

الواحد، فنتمكن معا من مواجهة تحديات

## دراسة تطبيقية للقصة والرواية الاردنية منهج الواقعية الاشتراكية

## \* زياد ابو لبن

نعلم أن الاشتراكية بوصفها تيارا أدبيا اهتم بالواقع الذي يعيشه الناس العاديون، وتهتم بتصوير ما يحدث من صراع بين البشر بين بعضهم بعضاء وتميل الى الكشف عن جرانب الحياة المعقدة اقتصابيا واجتماعيا وسياسيا، وتهدف من ذلك الى التبشير بواقع جديد غير الواقع الذي يعيشه المجتمع. واذا عدنا الى الوراء نرى ان مذهب او تيار الواقعية سواء الواقعية النقلية ام الواقعية الاشتراكية يلتقيان معا وقد ظهر ف الوطن العربي بعد الحرب العالمية الثانية بشكل واضح وحاسم كما وكيفاء وكائت البدايات في العشرينات في كتابات سلامة موسى. ولكنّ المذهب الكامل لم يوجد الا مع الحرب العالمية الثانية في الوطن العربي

وارتبط بأمرين: الاول: ازمة اجتماعية حادة ظهرت بعد

الحرب العالمية الثانية. ثانيا: الانفتاح النسبي على الماركسية في الكتابات الفرنسية والاتجليزية بسبب تحالف الدول الليبرالية ضد النازية والفاشية.

وبدأ هذا المذهب يدخل في صراع مع نفسه ومع مذاهب ثقدية اخرى بعد عام ١٩٦٧. يدخل في صراع مع نفسه بعد ادراك الانسان العربي آعادة اكتشاف نفسه وذائه، فتحول هذا المنفب الى وجه جديد، فائتشرت البنيوية التوليدية، وهي لم تتخل عن المقولات الاساسية، وظهرت البنيوية الشكلية. وهذاك تجليات عربية للواقعية ظهرت في كتابات سلامة موسى وعمر فاخورى فى القصول الاربعة ورئيف خوري في الدراسة الادبية ولويس عوض في لوتولان وعبدالعظيم انيس في الثقافة المصرية ومحمود امين العالم في

في كتابه عن مسرح برنارد شو ونبيل سليمان وبوعلي ياسين في الانب والايديولوجيا في سوريا وغالي شكري في المنتمى. وبقيت هذاك دراسات وكتابات تظهر بين فترة واخرى تعالج الابداعات الادبية من وجهة نظر النقد الاشتراكي، كما يظهر في كتاب سليمان الازرعي: «دراسات في القصة والرواية الاردنية» الصابر في عام ١٩٨٥.

في مدخل الى نقد القصة. يستشهد بقول «غوركى» ويختم فصله بنفس القول: «مع من انتم يا صناع الثقافة» ويعتبر الازرعى ان الكاتب بلجأ الى الفن للتعبير عن وجهة نظره وموقفه تجاه الواقع، فكان الاقدر على الإيحاء وعلى تقديم خلاصة تفاعلاته ومجموع احساساته بشكل ممتع أخاذ، والابداع الفنر كما يراه الازرعى ترجمة متطورة متقدمة راقية معبرة عن الاحاسيس الانسانية تجاه الخارج، فما هو الخارج؟ يقول: المقصود بالخارج هنا، كل ما يحيط بذات الفنان من ظروف، وعندي، ان خارج الفنان لا شيء غير

الواقع المادي المحسوس (ص١٠). ونحن نعلم أن القن أحد أشكال الوعي الاجتماعي. وإن الفن يشبه شكله بقية اشكالً الوعي الاجتماعي، وانعكاس لعلاقات اجتماعية واقتصانية محددة، لا تشير الى انعكاس آلى كالمرآة مثلا، وانما هو علاقة متبائلة. قبالقدر الذي تولد العلاقات الاجتماعية صورة تعود إلى انعكاسها مرة ثانية، تصوره كما تصور الصورة اصلها، ويقوم على اختيار الضوء والزوايا ليكشف عن بعد ذاتي، هذا ما قامت عليه نظرية الانعكاس الذي ببدأ النقد الواقعي يبني رؤاه من خلالها. فالانعكاس الاسبي ينعكس عن بعد ذاتى يرجع الى الانيب، وبعد موضوعي يرتبط يظواهر وعلاقات محددة يتخذ منها

حسين خلف ويوسف ضمرة ومحمد عيد. وعندما يتوقف عند جدلية الذات والموضوع وتأثرهما ببعض يخرج الى ان التجربة الفنية هي محصلة التفاعل بين مدّخرات الذات الانسائية . بما لديها من مواقف . مع المحيط، وهي ثمرة هذا التفاؤل، ويخلص الي رؤية الفنان الجديدة للعالم (ص١١)، وهذا يدعونا الى التوقف عند العلاقة بين الشكل والمضمون باعتبار المضمون هو موقف الكاتب. أما المضمون فهو الحداثة ليس لها دلالة في ذاتها وانما من الكيفية التي يصوغها الإبيب، فهي تختلف عن الموقف، فالمضمون علة وجود الشكل او الصورة، فهي تجلي هذا المضمون، وهذه الثنائية تعود بنّا الى فهم هيجل بالمعنى وائى تطوير ماركس للجدل عند هيجل، ويرى هيجل ان تفاعل البشرية عبارة عن جدل. هذه العلاقة بين الشكل والمضمون سرعان ما انت الى جدل كثير عندما بدأت الواقعية تقترب من الحداثة. كان من الطبيعي ان تثار مشاكل في مقولتي النموذج او النمط والعلاقة بين الشكل والمضمون، فالنموذج او النمط هو الشخصية التي تعمل بين الخاص والعام، والكاتب يتعمق في ملامحها الخاصة

بين الذاتي والموضوعي، ويقوم العمل على خلق انمام او نماذج شديدة الخصوصية، ولكنها تصل الى العام، الازرعي يرفض نظرية المحاكاة أن الفن محاكاة بأنهاء للواقع ومحاولة لرسمه، في حين يقبل نظرية الخلق باعتبار الفن ابداعاً

الاببي ينطوي على موقف ذاتي للمجتمع، وموقَّف طبقى لِلانيب، وهذا ما لجأ اليه عليه من دراسته، فالدراسة تنحو منحى نظرية الانعكاس (الواقعية النقدية والواقعية الازرعى عندما طبق آراءه على نماذج مختارة الاشتراكية)، فنظرية الخلق تؤكد على الطبيعة من كتابات تيسير سبول وهاشم غرايبة وعلى الجدلية الناتجة عن العلاقة المتفاعلة بين الفنان والطبيعة حيث يرى ت. س اليوت إن الفن عبارة عن عملية كيميائية تؤدي الى تغير جنري في طبيعة العناصر، وتركّز على الطبيعة التخييلية. ويشاركه الرأي الناقد/ ريتشردن. فالعمل الادبي ليس نقلًا للخارج وانما خلق لكيان مستقل بذاته، ونظرية الخلق تنفر من الرسالة الادبية وتكره الالتزام السياسي، فاذن الفن ابداع وخلق لواقع يعيشه الناس العابيون ويقوم الفن على تصوير ما يحدث من صراع بين البشر للكشف عن جوانب الحياة المعقدة من جوانبها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وليس صياغة وترتييا جديدا لمعناصر الواقع الخارجي . كما يراه الازرعي. المنهج النطبيقي للواقعية الاشتراكية الذي يطرحه الازرعي يقوم على هدم نظرية المحاكاة باعتبارها نظرية بلهاء كما طرحها

«افلاطون» بتأكيده على أن القن ليس الا تقليدا للمحيط، ورسما امينا. وان الفن ليس محاكاة بلهاء للواقع ومحاولة لرسمه وائما على الفنان ان يكون انسانا يعيش في مجتمع متحرك تتصارع فيه الافكار والنماذج والقيم والاتجاهات والطبقات.. وان سر الابداع فتصبح عامة للانسائية، يعكس البعد الجمالي الفني يكمن في عملية الفك والتركيب هذه، حيث يتجلى بوضوح صلة الفنان بموضوعه كما تتجلي وجهة نظره وآرائه في العالم الخارجي أي من خلال فنه الذي يكشف عن قهمه الخاص لطبيعة الصراع!.

#سليمان الازرعى: دراسات في القصية والرواية الاركنية، دار أبن رشد، عمان، الطبعة

### الاولى ١٩٨٥م. وخلقا وصياغة وترتيبا جنيدا لعناصر الواقع الأنيب مواقف محددة. فالابعاد المعرفية تأملات في عالم نجيب محفوظ وعلى الراعي «اطلال النهار» ليوسف القعيد: لوحات متشابكة منفصلة تطل على الأطلال الداخلية للنفس الإنطانية

القاهرة . أف ب . «يا خوق من يوم النصر، ترجع سينا وتضيع مصر» بهذا البيت المأخوذ من «اغنيات المحارب القديم»، وفق تعبيره، يبدأ يوسف القعيد روايته «اطلال النهار» محددا سلفا فحوى رسالته: رفض ما تمخضت عنه حسرب تشرين الأول

وعير «اطلال» الضوء، تنساب رواية القعيد

لجديدة، متجولة على امتداد مواقف ابطالها

التبائهين، لتصبح «اطلال النهار» اطلال

الإنسان الداخلية تنفسها، في مثل الظروف

السياسية والإجتماعية والإقتصائية القائمة.

لوحات متقابلة، تتشابك احيانا وتتفصل

احيانا، كماييدو للوهلة الأولى ، بيساطة وبعد

عن التحقيد، عبر تفكيك الواقع المصرى،

واعادة ربطه فنيا، حيث تشكّل ومبيرة

عابدين، المحرجة التلفزيونية المثقفة، حبلا

سريا يربط قصول العمل الستة المتعددة

ويرسم القعيد خطوط روايته من خلال

«صبرة» بتكليفها باخراج فيلم عن «أنتصار اكتوبر» في الذكري العشرين للحرب، طالبا منها الإبتعادعن وجهات النظر الشيوعية والإسلامية التي تقلل من قيمة هذه الإنتصار. توافق «صبرة» بعد تريد، شرط ان يسمح لها بنقل وجهات نظر الجميع «من باب الحديد الى

الشرطة «بدر بحلق» الذي يحلم بالحصول عليها، في حين تعتبره هي عبدًا، يقيم القعيد الوحتين متقابلتين، اللوحة الأولى ترسمها الطفلة «المتعوسة» اللاجئة من الريف الى المدينة بحثا عن لقمة العيش، والفتى الميكانيكي «خايب الرجا» الذي تصادقه وتموت معه اثناءً نومهما في موقف للشاحنات تحت عجلات سنتارة شحن حديثه. اما اللوحة الثانية فتدخلنا الى عالم أثرياء ما بعد الحرب، وهم مجتمعون في حفلة داعرة للاحتفال بتزويج کلب «مکاسب» الی قطة «نازك»، و «مکاسب»

يبدأ الفصل الأول عندما يقوم مدير

ومن خلال علاقتها بصديقها ضابط

نازك فهي زوجة رجل يعمل في ثلاث وظائف في الخليج ليشبع طلباتها، اما الحضور فرجال اعمال مرموقون. ألا أن حفل التزويج يقشل وتنتهي الحفلة بنهش الكلب إلية احد

فتاة ثرية ينصب كل اهتمامها على كلبها، اما

انها «محضر معلم» لتبرئة الكلب المعتدي ومداراة الفضيحة رغم اعتراض «صبرة» وعلى الأثر تنتقل الرواية الى فصلين سأقه في الحرب، يرفض المفاوضات (مع اسرائيل)، ويفرض عليه عجزه مراقبة الحياة من الأسفل، ومشعه من السكن في الأدوار

ٍ وفي حين يقوم «بدر بحلق» بتسجيل الحادثة الاول في المحضر على انها جنحة «قعل فاضح في الطريق العام»، يسجل الواقعة الثانية على

سلين، احدهما يتناول حياة ضابط فقد العليا، قيعيش حياته حالما بعلاقة انسانية مع

أمرأة لا يستطيع الوصول أليها. إما القصل الثاني، فيصور فتى صعيديا متدينا، يأتي الى القاهرة لقتل من حمله

السلاح. في اشارة الى التيار الديني المتشدد الذي قَتلُ الرئيس انور السادات الذي فتح لهذا الثيار الأبواب. في المينة بلثقي المتعيدي بفتاة ريفية هربت من قريتها بعد اغتصابها. ولكن الفتاة سرعان ما تهرب منه بعد تنفيذه

ويختم القعيد الرواية باعلان «صبرة» عدم قدرتها على تنفيذ الغيام، وتخليها عن صديقها الضَّابِط، ليشكلُ ذاك منعطفا في حيَّاتها التي

ويتوج الكاتب النهاية بفقرة يضيفها الى غلاقً الأخير «لا الصوت يأتي ولا الحياة ممكنه، وبعد عشرين عاما تغير خيلالها جاد البلاد، نظل نطرح على اطلال اليوم تساؤلات لا

تنتهي، ولا نأمل في العثور على اجابة». صدرت الرواية عن دار شرقيات المسرية في نهاية آذار ١٩٩٧، وهي تقع في ٩٤ صفحة. وللقعيد ايضا «عزبة المنسي» و «يحدث في مصر الآن» التي تحولت الى قيلم بعثران «زيارة الرئيس» و «الحرب في بر مصر».

يتتبع خط التماس الراصل بيتهن، يلهث

عار .. عار .. عار .. كل ثقاط الدائرة

على اول أثر منحني يجمع الثلاث طقات فينز

الأولى موشوم عليها العار، وهو يثيم في سعيه

على تماس هذي الدائرة كثبان ضيابية من ثلك

النقاط إلى أن يصل الوثد الذي تتفاطع فيه مم

الدائرة الاخرى جيث تبدأ حلقة العب تبرداد

العرق منه ... يرفقه التعب!

ملكه، يتسلق الجدران بخلة مقامر .. يسرع

تارة في الشي وبيطيء تارة الحرى، وإذ ترهقه

سهول الجنران يلوذ بالشقوق الزراياء اما

حين يداهمه الخطر فكان سهلا عليه اذا لم

يستطع الهروب أن يمتلك القرار في ان بدرسه

حدّاء، ويشهى حياته .. اعجبته كبرياء

وحسده على مقدرته على تقرير مصيرد!!

عامت عيناه الى المرآة، رأى وجها لا يعرفه

.. وجه اشبه بالمسخ !! (منَّ هذا؟!) تساءل

وهو يتأمل، كانت الملامح غائبة عن الوجه بينما

التوتر والمقت والمسم عليه .. تمنى لو ينام .. لو

ويستعيد ارادته ومشيئته في ان يتقزم كتبابة

او ان يتمرد كعلم .. أو أن يمسرخ .. يمسرخ

النوم حرية القيده فضاء السجين ...

وعون القريب، وملجاً الجيران !! انتقلت عيناً،

رغما عنه بأثجاه السرير .. كم يعشق هذا

المُكان !! انه مملكته التي يتحكم بها، عرشه

الذي يحرك من خلاله كل ما حوله حين ينام! ا

تغغ على المرأة امامه .. كان الهواء دامنا

يتحرك اصبعه فوق الضباب ، يرسم عليه

يخرج من قيه فيتشكل شبابا يلقع الجسد

المعقرل، يعطيه، يمسحه بطبقة كثيفة تطر

ثلاث دوائر متقاطعة .. يكتب داخل الدائرة

الاولى (ميب) .. وفي داخل الداشرة الشانية

(عار) .. اما في صلب الدائرة الثالثة فيكتب

بحزن: (انا منا!!) .. ثم يستلقي بسرعة ني

بِينَ تقاطع الثلاث دوائر، ويهذي لسانه

نیسان / ۱۹۹۷

بضع نقطة في الساحة الضيقة،

تلاث دوائر ، ، وبينهن القراغ!!

والنوم تهشيم الدجر، ومرقأ السقرء

وهذا لآيتأتي الا بالنوم .. النوم فقط!!

يريد ان يمسرخ، ان يتحكم بجوارحه

يأتي النوم ،، ولو تُلَيلا!!

آدائرة .. دائرتان ..

فوق ملامع الوجه ..

(حرام وممترع)!!

السرير ليبدأ الكابوس!!

التى تقبيق عليه

حثى لا مناس،

لكت يناك، في

الشوم، الذاكرة

يحرديب

ويضرب بهمأ

الجعران ريشاوم

السدوائسره ...

ويعلك أن يعيسن

معتله القديم

مسقعة للدائرة

الاولى من بمبقة

الدائرة الثائدة،

ويستطيع ان

يدفسع ببقبدسييه

السالفتين جدار

الدائرة الثالثة ..

في الشم بعقدوره

ان يهذي ايضا!!

شأملت محيناه مسرصنارا يسين بجائب

المرآة، كان يمشي بثقة ووسامة .. يعرف اين

يعشى وما يريد .. تابع عركته كنت ملامحه

عذبة وصارمة يضرب المائط بتدميه كقائد

عسكري ويناور أي كل الاتجاهات كل الجهات

القديعتين،

والعق في أن

ألحضنارية مصدر الهآم لبنيخ مروب. المور بالاسان الشاريستي شون مقورار المهوية فالمنظومة الرمزي مي بالكترجة الاولى فعلَّ موجوز ريخ اي تأصيل الفعل المال الموت في تجربة الرزمان نانهاري و الغامل لازمنة ومناخات انور يُعان الصاعدة حتى في موتبانم تاريخ. وحدما يعكن أن نعم ثثلثه الحائرة وعلى وأسهامول

والمتعانين العرب والاردنين، إ

وكانت وما مزال من الانباد

بي علم من الصحت دل أن ارتبير و أن نوقد مبحرة من الفخار إل ا بأمس الحاجة ال شجرة تغرب يتفتق عنها المخرلاسي اول هبة ربح.

الاجتماعية والعقلانية والبين بح قرية صغيرة ويؤلف كل مكان نة، قدعوكافة اعضائها ال الردة والى احترام كل شخص لاخياني. الواحد الثي يطل بشمسه رينز ي أبغاثه اجمعين، ومن ننا بنز على الحوار، وبنشاصة ووز المسيدي، جزءا لا يتجزأ مزيراً هو حوار مبني على التعابش بأنور ومعن استاء اسراهيم ولايقورا غَيْبِ اللَّهِ السَّمْرِيَّةُ، رَدِعَمْ رَارِ العوم بطابع جديد ويتسريلن حدماً أقتصر في الماضي عرجر خَيْأَتِي عَقْيم، يَنْجَه البِرْمِ الْحِيْرِ ث يضع مشاريع لي مبانيز ازرا العائلة والمرسة والجتمورير الما على مسرح الحياة اليربيان ونشاط، ولن سنتطيع، منو ي، لن نطأ عتبة الاللية التألية إن للتعايش الاحوي في ظل ابهانات

> ك الله ايها البرجالة العائم ي، فقد اهديت كتابك للملاجرة بَقًا يوما بعديوم، فكانت وزبه ين، شعلة لولادة هذه الإنكار

الششمكن معامن مواجهانيه

ليست تقليدا ابلها (ص١١٠١) ي يتناقض مع ما طرعه والبركم وأسنته وفالدراسة تنحو متحيظة رزالو اقعية المقنية والوانع ية م. فنظرية الخلق تؤك على الحية الناتجة عن العلاقة المتفاعة بر لِطْبِيعة حيث يرى ت، س أَثَرِتُ مَّ عَنْ عَملية كَيْمِياشَّة نُوْدِيَ أَلِي عَم يطبيعة العناصر وتركزغر التخييلية، ويشارك الرأي الناذ . فالعمل الأدبي ليس نقلًا للنا م لكيان مستقل بذاته، ونظرية للغ ن الرسالة الاببية وتكرد الالغ ي. فانن الفن أبداع وخلولياك لناس العانيون ويقوم الفراش ما يُحدث من صراع بين البد ، عن جوانب الحياة المعقنات الاقتصادية والاجتماعية والساب واغة وترتبيا جبيا العناصر الأأ

. كما يراه الأزرعية م التطبيقي للواقعية الاشتراكية أنه الازرعى يقرم على مدونتارا باعتبارها تظرية بلياء كعاطره ي، بتأكيده على أنّ الفن ليس الآثاثي ورسما امينا. وأن اللي لس معلان واقع وصعاولة لرسعه واتعاش ان يكون انساما يعيش في مجاه تتصارع فيه الإفكار والنعانع والب عات والطبقات، وازسر الإله كعن في عملية الفك والدركسية مِلَى بوضوح صلة العنان بموضوع جلى وجهة نظره وأراثه فيالله أي من خلال فن الذي يكنُّفُ فَ 

ق إنسارة إلى النيار العيني الله ول البرتيس أنور السيادات الذي أنه ول البرتيس أنور السيادات الذي أنه ثل الدنيس انود المستخ إد الأبواب أو المثينة يلتي الصحاء إد الأبواب أو عاماً ملا اعتصاء أية مربت من قريتها بعد ا فَيَّاةً سرعان ما تهرب منه بعد ثانيًا

التعيد الرداية باعلان وصبرته م سميد الفيلم. وتخليفا عن صابة على تغفيذ الفيلم. وتخليفا في حياتها أأم البشكل فالد منعطفا في حياتها أأم م بيليد. ج الكاتب التهاية بفترة بصيفاة الأخير «لا المسون بالتي فلالها ك وبعد عشويف علما متيد تسادلان طل معلى على الإل اليوم تسادلان وبعد علم المالال الترابة.

نظل فطرت على العادة المادنة الموادنة المعدد على العادة المعددة الم

من الروايد عن حدثة في الم معدد. ثال ۱۹۶۷، وهي تقع في الاصطفار ميد المضما اعزب المنصب الا وليمار برزه المنهي محمولت الى عليار بعنوا. الارزه المنهي محمولت في بر مصده.

### د. محمد احمد القضياة

يبعدهنذا البقون مين اغصب الفترات في تاريخ الكتابة والتأليف عن العرب وهمسومنا الأشلام وقد المعث في منذا النفترة استسام اغتت المكتبة العربية والاسلامية بعطائها اللوصول ، واهم ما تميزت يه يول معطيات مده المقبة الجنيثة من الزمن مرطرح القيم والقاميم والتضايا العربية والاسلامية من وجيبة نتجلر مجاصرة اسلوباء ومنهجا ، وموضوعا دون أن تفتد الصالتها أو تبعد بشكل أو إخر عن طروحات الإسلام وتصورة ورؤيته الحقة ء واضيح

. بعقدون الشقيف للماصي ان بلتقي بالاسلام بالصيفة الي يستنايع ان يقهمها ويتراصل معها و بحدان كأثت انساليب البقدماء ومشهاه جهم ، ومفكري الفترات التَّخْرَةُ تَصِيَّهُ عَنِّ التَّوْعُلُ فِي قَهِمِ

· • وتبرر الى جانب هـ تـ الميــرة الاساسية فجموعة فن الميزات إلا يقل بخسها اعمية عتها ، وق مقدمتها الطابع الحركي لكثير من مده الكتابات ، فعي ليست كتابات فكرية الققهية منزقة ازاننا تتضفن الكثير من القيم المركية ، وتستهنف تربية الجماعات الاسلامية وتحريكها وتكويتهاء وبالفكر الذي يتتمون اليه صوب الاهناف الشئ آمنوا بها أرولا تقروء قنان الكتنَّاب النرواء هُمُ اينناهُ الخركات الاسلامية وقائنتهاء على مدى عالم الاستلام ، وكاتوا يكتبون رهم يعيشون التجرية او يسيرون

قريبا مثها ـ والشعولية من أهم عتاصر التأليف للحديث واكثرف يحلأ موهي جانب اساس في منهج للفعاءل مع الاستلام، والكتابة عنه ، فهذا الدين الذي مشع الانسبان موققا ازاء الكون والحياة والحالم ميتمير بالشمول والاستشراف والتوحيد، ويرقض التجرَّثة والدونية ، والنَّبَائية ،

والشحولية والتعمير ، والحركية هي -- بإينجاز شديد --لللامح الاساسية لمعطيات الكتاب الرواد الذين شقوا مجري جنيدا في مهال الكتابة عن العرب والاسلام وانشأوا مدرسة ءلها كياتها التجدد وفيتهجها الخاص وطرافقها التغربة ، فكأن لها القدرة على التأثير والبناء ولكن مانا عن الجيل التنالى من الكتاب النين عملوا الاسأتسة ، وواصلوا المبيرة وهم يجنون امامهم طريقا معيدا الى حد كبير ؟ مأذًا عن الجيل التالي الذي رازى بعضه يَ بِدَايَاتُهُ عَصِرَ الرَّوادُ ء واستديعضه الاخر عبر الضنع التالية ، يكتب ، ويؤلف ، ويواصل

للشوار؟ والحق أن المكتبة شهدت على يدى هيّا البيل ، اغتاء متزايدا ق محتَّوياتها ، أخدَّت سوق الكتب عبر العقد الأخير تشهدما يمكن أن يكون متوانية هنئسية فيحسابات ( الكم ) بحيث أصبح القارئ يحار في ايها يأخذ وايها يدع . ومما شجع على انساع نطاق هذه الحركة التألينية قيام عدد من دور النشر في ، اكثر من يلد ، اختت على عاتِثها مهمة تشر الكتاب وتشجيعه ۽ وتقصصت في هذه المهمة وخفقت تجاخا طبيا كان له موره القاعل قيما مُحنّ بصنعه منّ تزايد مند الزلفات بشكل ينفت

الإنظار، . . وازاه هذا التكاثر لا بدمن وقفة تقدية تقنع يدها على ما يعاتيه بعض هذا العشاء من مخاقس وغيرب سواء على مستوى المنهج او للوضوع ، ولا يند منز اشبعنال الاشواء الصراء على نرب الحركة التأليفية كيلا توغل فيما يمكن ان يحمل القكر الاسلامي ومناهجه بالكثير من الاوهان والأخطاء أ

S. STORY AV.

45

ا فاشم صالح سلامة

وفي معض هذه المؤلفات بلسخ الانسان تطرفا باتجاه ( الانشائية ) مشأت ، ضِل ألوف من الكلمات والبعمل والفقرات ، لا توثق بنص ،

ولأ تعزز بعليل ، فيها تبنير واضح في اللغة ، وتجاهل لقواعد الاقتصاد أو حتى قراءتها لاغراض الاطلاع ، أنا لم تكن لنيهم حجة هناك اركانت والتركير - ونحن في عمس السرعة والتكتيف ، يأدس الماجة إلى عدا من الضعف يسبب عدم وجود أي الاقتصاد، والتركيز لانه يعتمنا تتعارض في الاسر ، فاتهم ما هذا الفكرة بالعبارة ، والعبارتن ، مدلا يتكثرن على حجة قد تبدو في ظاهرها مقتمة ، وهي أنَّ العلمِ العُربِي عَطام من هذا التطويل التِي لا يفترس معابد لا يصل فلسفة ولا رُأَيَّة فِي الولات دون جدوى قدسب ، ولكنه يبعث على اللال ، واللال هو عبو معظم الاحيان ، فالأفادة منه معكنة الطالعة اللدودء وخصمها اللجرج من خلال ترجيهه ترجيها ايمانيا صرفاء ولكن الثقافة امراش ءانها الذي يعرف كيف ينقر الناس منها ، ريبنغندم عثها مصيح ان ( قلسفة وموقف ، ورؤية ، وثلليد الانشائية ) هي ضبرب من القدرة اجتماعي ، وتعبير ناتي انها جوهر. عشارة تقيضة لنا انها مريع من على الابداع ، ولكنه أبداع ناقص -انا مسح التعبير – ابدأع مقكك، أفرار مادي او علمائي على المسن متراخ ، سائب الإطراف ، ولا يد من حال ، فكيف يترجب اعتمادها او استنكماله بالشدوالترصين، الانتكاء عليها خلال التأثيف ، ف هذا والتحديد الصارم ، ويتوجب على الجانب أو ذك من جوانب الشكر العربي الاسلامي ؟ فذا ما يبدو في الؤلف أن يكون مهندسا ، كل كلمة الطاهر ، ولكن ما وراءه شيئ اخر عقد بمقدار ، واي تغيير في مواضع بالكئية أنه يترجب أن نعرف الخطأ الكلمات قديقلب غمارته الفكرية رأساً على عقب وبعض كتابنا – الكي تحثر مته ، وتحدد إبعاد الباطل واساليبه وصيفه في العمل لكي للأسف – يقتقدون المس الهندسي تتحاشاها وتدرس التهارات لانهم بفرشون تصبورهم في اكبر قدر المضادة والفاسقات الهدامة لكي من الكلمات ، بجيث أن اي تغيير

مَّيتُعد عنها وقيل هذا وذاك ، يتوجب فيها ، إي حنف أو استنصال لا معرقة مقرنات هذه الثقاقة يؤثر عليها البتة : وتقاصيلها لكي تتفكن من اعتماد وعلى النقيض الاخراء ثلمح عندا من الكتاب يسرقون في تزرعهم مشهج أن القارنة يعنح دراساتنا واعمالنا بحدا اضافيا ، ضروريا اذا الإكانيمي فيقدمون افكارهم وقق ما أريد له أن يغزو العقل الحديث ، أشد الطرائق تيبسا وجفاقا أحتى وأن يتحدث اليه ، ويحاوره باللغة ان عباراتها وققراتها لمتكاد تتكرس التى يقهسمها والمطيات التى تحت عينيك وانت تمر عليها . وانهم يعيشها ، ويكتوي بنسارها كل يوم يعشدون النصوص من عنا وهناك، ويطرحونها كما هي ، لا يزينون والهروب منجراثيم الفكر عليها ولا ينقمنون : أين التعليل ، والاضافة ، والابداع؟ ابن الاسلوب الثى تقتك بالانسان وعقيبته ليس

حملأ والحل فسو السنمي لتراسث عسامل تكرن هذه ألجراثيم وانتشارها وتنامي حيويتها من اجل الثاء لا بد من تحقيق فدر من الوقاق بين الاشتتين ، الانشائية ، مقارعتها وتقديم البديل الذي يمتح والإكانيمية أ أد أربتا عملا متكاملا الصحة والعاقبة للانسان. وبعد ، قمن الواجب ان نبتعد لجنب الشراء ، ريمكن لفكرتا من غرو الافكار والعقول والتوغل الى عن التكرار المل في اختيار موامنيع الاعماق ، وَثُمَّةُ النِّصَاءُ مَا يَعَانَى منه البحوث والغياب للحزن للتجبيد بعض الكتاب ، ويرتبط بالمالة والريادة ، والابتكار بأساليب السابقة اشد الارتباط ، اته اقتقاد ومناهج مؤثرة وذات فاعلية وتحن الرؤية المتهجية إو العس المتهجى الذي يمنح الكاتب قدرة عفوية على

المتميزه واللغة القديرة على

: تعلم ان الكتب الشي قد تحالج الوضوع الواحد بالمبيقة نقسها كتبيرة ، وبكثيرون هم للؤلڤون الذي التركيب بين الجرئيات وقق تسق معين للتعبير عبن فكرة ما ، ان پعتمبون اقرب طریق ، واسهل مجموعة افكار مترأبطة ، طريق ، لانجاز اعمالهم ، الزتابة : وبنالك معضلة تجاوز الإفادة والتقليد والتجميع ، والسيولة من العلوم المدينية الساعدة أو الانشائية ، أو التكنيس النصي ، بلا الموصلة ، في ميدان البحث الاسلامي اضافة ولا ابتكار، ولا تجديد، انها يخاصة ، تجاوز هذه العلوم ذات المسافات كمية الكثبتنا المعامسرة والا الثقل المطوم ، كان ليس بينها وبين تحمل اي قـــد د حــ الاغـــاء حقائق الاسلام صلة ، وكأن ليس في معطياتها ما يعين على تقريب الفكر الاسلامي للعقل الجديث ، أو على تعزيرٌ مناهج البحث وترمبينها في آفاقه الواسعة ، وحقوله التعيية ، وهنا نتساءل لماذا نضع جمارا بيننا

وأخيرا فأن الكبت الفكري وانعدام حرية التعبير في مساحك واسعة من العالم العربي والإسلامي ، تنقف وراء الجنب الفكري الذي يدائي منه بعض الكتاب، لانها تصبيهم يتوع من الشلل في القدرة ربين الاقادة من هذه الطوم ؟ من علم الاجتماع ، أو النفس ، أو الأثار على الابتكار ، والشجديد ، والحلاق الطاقيات الميدعة وتنقمهم الى ء أو السياسة ، أن القانون ، أن الطب او الهندسة بفروعها كافة ، من علم التسطح والتكرار ، واختيار مواضيع لا تحمل أية إثارة ، فلا الطبيعة والكيمياء ، والحيوان ، علاقة مطلقا مِن هذا وثاك ، بل على والتبات؟ من علوم اللغات والفلسفة العكس ، أنَّ هَذَا الكيث والقسر ، والمنطق .. الى اخرم؟ أيدا ليس ثمة اتما تمثل تحديات ، مغرية امام مَا يَقِفَ حَاثُلًا ثَوِنَ قَلْكُ مِنْ عَلَى الفكر ، وإنه ليترجب عليهم أن العكس تماما ، قإننا نجد ﴿ كُتَابِ يستجيب لها ء ويرد عليها ، هناك الله ما يعفعنا اليها بقعاء ويقرينا حيث يكون الشمرى ، وللجابهة والابتاع وكلنا يدرك ، كيف كانت أن أي بحث يتوجب أن يفيد من معطيآت رجال الفكر من العرب هذه الطرم التي تعتبر مناهج البحث الحديث مسألة اعتمادها بداهة من والمسلمين والنبئ ما زالت أثارهم البدامات فتسميها بالساعدة ال خير شاهد عليه . ردا على التحدي ،

فهل تستجيب رنحاول للوصلة ۽ اي الساعدة على البحث الابتكسار والتجنيد والبعدعن والتنقيب والكشف ، والموصلة الى التشنج والتسطيح ونواجه القيم المعرفية ، والحقائق الطمية التحميأت بقكر مستنير وعقول فكيف تغيب عن بعضنا مسلمة مفتوحة تأخذ وتطعي ولاننظر

وشبير يموازاة هذا معقبلة

اخرى مى رقش متابعة تيارات التقافة الغربية العديثة ومعطياتها واذكان بعض الكتاب يرفضون اعتماد العلم الغريس، فانهم هنا يرفضون متابعة العطيات الثقافية

عيب ، عيب ،، عيب، اشجار كل اوراقها مكثرب عليها عيب، مرصوفة على حافة الدائرة الثانية، لا مراء يصل الا مشرب بها قيضيق نفسه ويشعر بالاختناق والانكسار ثم فجأة يصطحم بالتقاطع الاخير مع العاثرة الثالثة ،، يتهجى لافئة مكتوب طبها (حرام .. ممثرح!!) حرام .. ممثرح .. هرام ،، معتوح، مستساري أن اطار افيق ففساق (درام ،، ممتوع! !) وتتبدى أي كل لنعظة مساحات احْرى مِنْ مَالُوثُ الدوائرُ التي عَلَيْهِ البِيشكل من تقاطعها قضيان السجن! هذا المثلث وبجد للموتء

تأمل صورته على جنران النواش الثلاث وهر كنار قابع أن الساحة الضيقة المصورة بين تقاطعها .. لاحظ انه كلما ازدادت رؤيته ذاد عُمِينَ مُنك القبعدة وتقلعت الجنران واقتربت من بعضها سورا لا ينتهى!!

يلهث في نورانه مِينَ تَقَاطِع ثَالُونُ النواش فتقل مساحة الهوام .. يحتنق، تقل استدارة كوة الشوء، يققد البصر، تتعد الجدران في مرامرة غيده تمير نقطة واحدة فلا يستطيع الحراك ،، يصرح قهرا، فيصحو.

اليقظة فصيل من الاقزام تنهض من سباتها بعد كابوس الثوم .. تتمطى وحدها بعيدا عن ارادته .. (ما الذي جعل اليقظة يأسا والنوم كابوساء!) تساءل رهو فاقد السيطرة على صحوه .. كان جسده يتحرك بآلية غربية عنه كأن اطراقه ليست منه واحس بأن اعضاءه ما هي الا جراسيس ركبت عليه لترصيد

هواجسه والتحكم به دون أن يدري!!

ىغش ئحركــة يديه واستهجن سوران راسه ،، شبعبر بنان رقبة عينيه، وشتمة شقافه مربوطة بخايض آلي غير متسجح مع عقله رلا قليه .. افرعه ترثر اعسابعه واحس ينبض قلبه ينفول ساعة حائط لا ينتاله بعبلة ١١

النم في الجسد للابقاء على نزر من الحياة!! كُلُ هذا حدث تحت تخدير الحلم والنرم؛ أَمْ ، ما اللهُ النوم!!

كاندكل اطراف غربية عنه !!

عسداب لا جسوى واليقظة اقزاء تتسمرك وفيق منسيئة خيوطلا

اليقظة يأس،

التوم فقيه كيان الذات. تتعير للحلم والنوم.

حياة فيها 1. اما

تنكر أنه لا يمتك ذاته الا في الشوم،

المبعو مصادر .. حتى الهذيان !! تحرکټ پداه .. أيقن هذا بعد ان تقيأ المائه باعشائه، وتأكدمن أن خيانة منظمة مورست ضده تحت لم يكن بريد، لكنهما تحركتا، وصافحتا أيدي غريبة عنه وقبات شفاها لا بعرفها، ورأت عيناً كائنات لم يميزها قحاول أن يغمقمها كي كل هذا حدث بتقنية عالية، وبتمسيم لأيرى لكنه لم يمثك الارادة في الاغماض .. تعثى له أنه ينام! الرأس ربط (بيرغي) الى الرقبة .. لا شك أي هذا العمر الذي قيه حتى النوم أمنية؟! انهم غيروا الرأس ووضعوا اخرا شغيلا مكانه شعركت قدماه بالتجاه المرآة فرأي وجهالم .. وكذلك الايدي والارجل المسقوها بعشابك يأنفه، ملامح غربية لا انسجام بينه وبينها .. الى الجسد – ماذا بقي يعد تلك؟؛ القاب؟ استبدلوه (بعضخة) لا جدري منها الا تدوير أحَدُ بِالنَّامِلِ أكثر !! عاونه الحثين: ما اعتب الثوم الان!!

محيح أن النوم كابوس ملىء بالدوائر

وغرجت واعتقد اتك ما أنّ وصلت الشارع حتى القجر الالم في خلقي لم استطع ان ابلع ريقي ولم استطع أن انتفس.. ويين لقد کنت اموت یا عزیزی... وکنت اصرخ اوتار حنجرتي قد تقطعت، صحت كثيرا، قمی ورأسی کله کانا پحزان بحدة املی ق الحياة، اعتقدت أنثى انتهيت.

كانت تحمل في يدها قنديلا، تجري في حوار قديمة لقدس لا أعرقها ولم ارها، ترفل في ثوب بنقسجي تحكي عنه فبعة مشمشية كم يحمل من شوق لالثقاء بعض

امام حاثط الميكي، وضوء القنديل ينعكس بتؤدة على الاسماء المكتوبة هناك كانت عيناها تتقب الروح عن نيضة لم تأت تقرأ بنهم سلسلة الشهداء والريح ترقع خصلات شعرها فوق الجبهة وتعبدها مرة اغرى والعزف يملآ الكان وثغرها يلقظ الاسماء اسما يعد الأخرء والعزف يشتد ويشتدء الاسماء تنتهي والرتابة تتوج كل الاشجاء بلامعثىء ليس للشكيء

هناك في مكان فارغ تماما الإ من ريش عصقور ملون – هكذا تهيأ لها – وجدت مكانا لاسم لم يكن، رفرف جناح وانطلق من عمق الروح طائر قرد بحة الصوت قوق

قصة: جواهر الرقايعة قلت له: ما أن ودعتني كالمادة

اللحظة واختها كثت لحس ائتى سأموت ولا اسمع صوتى، وتأكنت لحظتها ان صحت، ولم اسمع غير القراع ولم املك الا أن ادُرَع طوال الساعتين الثنين غيتهما عنيُّ البيت ذهايا وايابا، واثا اتلوي من الوجع محاولة ان اخرج صوتي لينقذني احد الجيران غير ان الهدوء وحرقة الوخر في

لونه، للإكتمال،

تحت شاكل سماوي من المطر كان شعرها يبتل برجفة حذين قديم لان تلمسه كف دائق تقوى على برودة ذاك الصلصال وتكمل نحت تمثالها القائع بين جسدها

التقليدي اي معستي لائه استنقد ما

المكان فانيجس وجه ليس له الاشفاه

لم يكن ذلك الذي رويته له تلك الليلة تايما من احساسي بالشفقة على تفسى، کما کان پدھی دائما، کان یقول ٹی انٹی امرأة دائمة الشكوي واملك رغبة هاتلة في اشعار الاخر بانتي محزنة وانير العطف

كان ذنك اكثر بكثير من تخيلاته ومبالغاته ما يحدث معى أحيانا وما اشعر به من الم حاد ينتابني حين اكون وحيدة في بيتي، في الحقيقة هذا الالم لا اشعر به الا عندما يخرج من البيت ويكاد ينتهى حين اسمع وقع خطواته على الدرج.

احًافَ عَليكِ كثيرٍ [ ! ! لكشه هذه المرة بالذات كأن مسامتا في كل مرة كثت احدثه فيهاعن ويحدجني بنظرة حائرة تحمل لمعان اوجاعي كان يظهر تعاطفا كبيرا، وكثيرا ما الدهشة والاستقراب، بقي يتطلع الي وقتا كان يربت بيده على كتفي أو يمسح بكفه غير قصير واضحا يده على خده فيما شعرى، لكن هذا لا يعني انه لم يكن يعلق تسارعت دقات قلبي لهيئته الساكنة التي بكلمات تثير غضبي ويقصد فيها توقعت انها تنبيء بكلام ما او حركة ما استقراري وكانت اكثر تعليقاته تشير الى

تفجر ملامح وجهه المرتبة، انزل كفه عن انتي ابالغ من مثل: أوه، هذا كثير عليك يا خده قاعدیت نقسی جیدا بحیث بدوت عزيزتي، كم تتحملين من الام،، اصبحت واثقة حين قال لي بعصبية.. يسعدني ان القيرك ان احد الجيران لقيني عند الياب واخيرن بامتعاض ان موسيقي عالية جدا وصاحْبة الى حد الصمم تنبعث من البيت داشًا في الوقت نفسه من كل يوم وأن خجله

وانزعاجه الشديدين،

بينهما في خط وات، لا تزيد عن

يمنعه في كل مرة أن يبدي لنا شكواه

لنّ اعود الآن، قنقها شيء، رمّيب، دائما يَقِلِقَ وَدَائِمًا عَاشَتَ مِنْ عَمَرِهَا فِي مِثْلِ سَثِّي بعض ما سمحت به مشيئتها وشخصيتها من جنون؛ لماذا اذا لا أكون؟!

تتمختر على ضفاف القكرة، كم هو رائع أن تعبش ما تلكر وما تحلم؟! صوت تاي .. الله لا اروع!! توقفت. شيوه القنديل يخقت قليلا قليلا والثيل يغرش عباءته قليلا قليلا وانا مرة في العمر احيا .. ولا يعرف

هذا الوقت الا أن يمضي! انه النَّاي، البوح الذي بقولك دون ان تعي ؛ خطوتي خَفَيَفَة خَفَيفَة كَالقَراشَة تحلق في عالم زهر، صحور الرصيف تاعمة تعامل قدماي بكل رقة ابتسم للقزع الذي امناب التي عندما وقع مرة على الرصيف فَانْشَقْ لَحَمْ رَكِيتُهُ، وَالنَّايِ بِيعِثْ فِي أَمِي الان بعض من جشون الجشون بنا لها من رائعة، رقصة اخرى قلط وساعود لامنح غضيها بعض هدوء، ستصرخ وتبكى في وجهى وتحمر وجشتاها كثيرا سيسمع الجيران صوتها ويميزون هممتى وتأخيد

### اهي والناي قصة: مريم جميل عويس كثيرا؟!! ماذا لو وهسوت يبعلن

اخسنت بسعض كلمة استقرت في حنيني لتكون؟! احشائها لتشعر ماڈا لو ځرجت حيا ويولد جنين. يعد مسلمات عنمنطقها واستعنة بتعض

الشيء في شوارع غببقة مضاءة ببالق البعيون، كسانت تقسيع قنديلها قرب ثبتة مسغيرة ببريسة واثنعنية الجميال تعطيها بعضا من مسوت وفكره، تمسح بأناملها تسسيك الاوراق انصفيرة

الخجلىء تعطيها

يعضا من صحو يعضا من دفء. ماذا لو

استطالت هذه القبتة الان كثيرا وثمت

امي، جفلت، امي

يعكس كم تحبني وتقلق، النافسدة

والبساب والمساحة الكنيرة الكنيرة

ومارست مثل بعض جنون؟! على الاقل في ان تكون ؟! هكنة كانت تفكرومرارة تغرش مسلحات فهمها بالاسئلة. كم أكرد الرثابة!!

البعاقل، تلعنت وبريق عبنيها

تمارس الان بعضرجنونها

الذي تقوله عيوني احبك ،، ومن اجْنُك مُعَمُّ، شيالا ١٧

الشسكسومسة الاحسنان شسكسوى مسرهسة إيسلامسهسابين المسعسقلسام رمسائي التبس تنزع من صبحبيم عميدونسنا وقسيسايس اليهاينس العهاوه تبعال والمسحد الاقصى يستسن مستساديه حسل مسن مجيب في بسنسسي اوطساني؟؟

يا ما حبي. تسرق قا ودعاني أهدتي، فداني بالواجدع عداني يا صاحبي تسرق قابي واعذرا بمعات بس مدوجسه اجمعا اجمعان ولترجيميا دريْء، وعصفق مواجعي وعبيس حيري، والصفقاد اساني يا صاحبي وكفك قا دمعي الدي يستساب طسي الصحب والكستسمان اناء با بسكسيت عسلسي قسراق حسبب ببسة الكسلاف المست سيسمسا بسحسان؛ العديد المستمي المستحدي معاقب المستحد المستحدد ا ق ت ي ول اهماني في الحظمان واصبحت عسر لاء دون همه ت دويماني؛

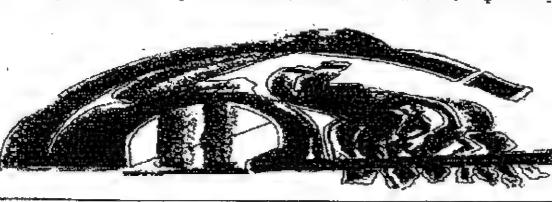
> ياصاحيي ترفقان الذي أذكي مواجع امتى، اذكاني وتسرحهما الرقسات اعمقل مهما المتمي درست باضرحهم يسسلا عسمنسوان صارت مدائدت اسقاب اسة أحياؤها موتى بالاكسفان وقي قياعيا عن الملك تشت المكنه المكيد تبه بيت سوج دي. وبكساق؛ امشي عبلي طللني الداني الداني الداني الداني المساورين اعتقاده المساورين اعتقاده مسي ويستنساني أهذي وفي المنطب المنط المنطب المنط المنطب المنطب المنط المنطب المنطب المنطب المنطب المنط المنطب المنطب المنطب المنط المنطب المنطب المنطب المنطب المنط المنط المنط المنط المنط الم

عاني جدال المتعين من الاسبى فأتا وهم رهسن الاسسى سيان عقتنأوا حسلسمسي الجمسيسل وكسسروا أأكسسأسسسي وداسا

<u>هُ الْأَنْ مُنْ مِنَا مِنْ قَصِيلُ فَدِينِ عِنْ مَنْ الْعَصْدُ الْعَصْدُ الْعَصْدُ الْعِطْمَا أَرْ</u> ... أصبيبت يالاوجماع أرست قباصة بمساكسان مساكسان مشي واغسفسرا مسايساني والته في التب المعيد لاهما التي المعيد المعالم أولية كرة بياد هددي بسقسايا شاعس مسن قسهدره، قدد مسات قسيسل أوان!!

قبيت و ابيت شاق السعسروية غسادروا كسسل السرماح .. وكسسل ذات سستسان يا أمتى إني كم ثال مثان فأنا وانت بسجسر حنا صنوان

السنيفيط؛ يرجسري في عسروق عسدونها وعسروقينها يسجست مسن الحرمسان وسالاتهم «فيتو» وتحن سالاحتا شيجب، وذلك اضيف الإيعان؛ ولخائث شاك معدس لم تعلك سيوي ككسمات شيجب في ديسول بسيان؟ يسا امسة. مساعد فسيها غياضي ينضو السيوف استسفسرة وطعان امدي، قيقي البهديان ستبعية حيالم فلعل في البهديان ... بسعض امياني



## لم يبق الا الريح وفضاء القافية

🖪 شعر: على البتيري

من الشهب بالمكحلة العيين،

على شطآن قافيتي يميل

فالبحر أقرب ما يكون إلى

أشهر عري مجداني عليه،

لم بيق الا الربح تقضم

قيتبرها الخليل...!

ويبين معطقه السماوي الجميل

لم يبق الا الربع تشرب من يدي

راصابعي يسري بها عطش كثير

رتخل تجننب الشراع وتستعيل...

خيانة وزنه الشعري

فيحتبىء في مده

وزن اشعاري

تأوى لقافيتي

وأنا الذي من اجلها

الهت ندي غمامة في صدرها

تحيط بي الباغر والطقوس

ويرتنيني في الدجي ضوء نحيل.

وشعرت قربائي بمعيدها

لم يبق الا الربح

والوجع المتنى..

بقضاء قافية معا

جرح بعيد.

لمن يعر بحرَّتها

أشواق اهلي

يا شاعرى..

فاحقظ مجم قافلتي

وسافر أن عبوني

ومن بلوي جنوني

خد موقدي. العاري

خذ خطأى اليك،

اشتعالاتي

ورّمله پشيء من رمانك،

عَأَنْتِ لِي المُتَاهَةِ وَالدَّلْعِلِ...

بالله لا تعجل علي بوثبة

وخيل العشق في المسعراء

مجبولة في الربع

عين الليل قائلة

ينقصها الصهيل

ومن بلوي جنوني

خذمو قبئ العاري

خذ خطاي اليك،

اشتعالاتي

وزمله بشيء من رمادك.

فأنت لي النّامة والدليل..

بالله لا تعجل علي بوثبة

وخيل الصنق في المنجراء

واستبقشي كمالوكت فديس

مڻ رُلل

واسبقتى كمالو كئت قبيس

ليطير قوق البحر ظلانا

ونرسى فرق كوكبينا المتوج

وأراك سابقة دمي الماضي الي

ومن تهر الهوى العاري قبلي

وأرى على شفتيك بمعة غربة

حتى ولوبائت على خطواته

إني أعيدُك من ضياع آخر في البيد،

李章章专 …

إتى لعيد خطاك قوق الرمل

غرساء لانقشي الحبيث

وأراك تقتربين من أمي

والبحر من خلفي

على مدى أفقى واحلامي يسيل...



لم يبق الا البوح في شفتي كزهر يستريح الان من تعب على كتف البحيرة، خلف صحرائي يساهرني وبربكه الذبول... لم بيق الا الحرف اشعله على وتر النشيد فيستوي لهبا باطراف الا**مناب**ع، كلما آنست ثارا بأت يثهبني ليبهجني يموتي ثم يدخل ساعة مهجورة في القلب، يمبهل او پجول.،

秦舜安会 والناس نائمة على شرقات احلام يدافعني حصال الشعرء اركيه، فيركض في الفضاء الطلق بي للريح يسكب من دمي نذب الصقيع، يعيد لي برد الكأبة في رحيل العشق من بلد الى بلد وفي هجس حميمي بقيل:

كن مثلما كانت اغانيك الاخبرة. عندما اجتازت اقاليم الغياب، ومن بريق لهييها الدموي في بال المروف رأيت كيف. يحاثر الموث المسكر في مضاربنا

. يا شاعري..

ويرتعد النغيل.. 专事专手 هذا أنا بالعشق مكتهل وعلى جسور الموت موتحل قد علمتني الربيح أنّ الدمع،

في السحب الحرينة مطلع للغيث، تعشقه الحقول.. قد علمتني الربح ان سواكن تنهض من مخادعها

اذا مرت عروس الماء أ فوق حصان فارسها وشاهد روحه في كفها المزمن

学学等

يا شعر عفي لهيپ نبضك في عروشي ... ما عقني قلمي...، ولا باع التصيدة في انزواء تتهدي الورق الصقيل.. انًا خَارِجِ لِلنَّقِ مِنْ سَوِقَ يقال لها عكاظ، وما نسبت من الفصاحة قيد أنملة على اقدام كسرى،

ما تسبت من المطقة الطويلة، أي حرف عند غانية القيصرهم خرجت بسيف عثترة المبقيل وبان لي لمعانه كتبسم مَنْ تُغْرِ عَبِلَةً،

بشهامة العشق الجسور متوجا فهتفت من غرح ومن جزع: يا ايها الشعر البايع بالخلافة في دمي.. يا ايها العشق الذي اخفيت

فجري نسيبا في فمي ما زال في البيداء متسم لاشعاري وخلف خياته

ما زال يرقب عونتي القعر الربيعي

يا وجه عبلة لا تنب عثي فائي قدرأيت من تقوب الليل شلالا

# احمد معلمي: خطوة اخرى باتجاه القعيرة جدا

🖬 د. ابراهيم خليل . الجامعة الارسية

على الرغم مما تشغله القمية القمييرة من عيرًا في الانب العربي الخصف، الآان الاران لم يثن بعد لرضع مفهوم تقيق لهذا الفن، والترصل إلى تعريف جآمع، مانع، للقضا القصيرة امر بات عسير الثال، فاكثر التعريفات المشداولية، والحدود المقترحة، موضيع خلاف، والاجتهاد في ذلك واسع، يعيد مرامي التّجوال.

من المصطلحات التي تتداول في مذا المقام

مصطلَّح القصة القصيرة أجداء وكان آخرون قد استعملوا كلمة الاقموصة، وهي، فيعاهو مغروف مألوف لقظ مشرب بروح التصغير ولكن هذا اللفظ يدرج في الاستعمال، وكِأْن كتأب هِذَا اللَّونُ مِنْ الْقَصَّةُ القَصِيرة يصرون علم اضافة كلمة (جدا) تمييزا لها عن الاقصوصة التي تلتبس بمفهوم ألقصة القصيرة الشائع. رَّما زُلْتِ انْكُر على بعد الشقة، وطول السَّاقة، ثلك القصة القصيرة التي تشرها رشاد أبو شاور في مجلة الأزباب (١٩٦٩ أُ يبعشو إنّ والعمنافيرة وكانت شبيدة القصر، عظيمة التكثيف، لم تشغل الا يعض عمود في صفحات المجلة، وقد الشَّاد بها غير وأحد من تقاد «الأداب»، ولفت صبري حافظ النظرال قصر هذه الاقصوصة. وقعِما بعد

لم تَكنُ تلك القصة هي القصة الوحيدة التي يتجه قبيها رشاد ابو شاور الى هذا اللون من ٱلقصص، فقد ضمت مجمرعته الثّانية «بيت اخضى دى سقف قرميدي» (١٩٧٤) عددا مَنْ الاقاصيم القصيرة (جدا) انكر منها تمثيلا ، لا حصراً ، قصة «ولائمه و«أجازة» و«العياءة»

نشرت القضة في مجموعته الاولى ونكرى الإيام

والمتأمل في القصص المذكورة يكتشف المبدأ الذي تقوم عليه، وهو اختيار الكاتب لحظة قصيرة من حياة أنسان ثم يسلط عليها الضرء بمبليطا كافيا يسهل على القارئ معرفة ما تسبق، وتوقع ما يحدث. فهني لمظة مستقلة، ليست في هاتجة الت بداية، ولا أتى خاتمة، يلجأ فيها القاص ألى العبارة للوحية الثى تجعل القصة لقطة تصويرية كطيرة الأيماء، غزيرة الآيحاء، وكأنها جزء- من قصيبة منىل طريقه الى النشر.

مرائدا تحن نظرنا في آخر مجموعاته القصصية، وهي مجموعة «الضحك في آخر الليل» وأطلننا التأمل في قصصها، وجدناً عدما غير قليل منها يندرج في عداد القصة القصيرة جداء منها قصة «كُلُّ شيء» وقِمتَ «بيدسي» وقصبة «الكيس الاسودة وقصة «وجوه» وقصة «القطار» و«اولاد مِن قمع» وغيرها،، وكثرة هذه القصص تشجُّ البناحث على الاشنارة الى النور الريبادي لبيثاً القاص في هذا الفن.

وعلى الرغم من أن يعش ثقاد القصة القصيرة يعزّون هذا الغُنّ الى كتاب آخرين، سواء في مصر أو في العراق، أو في سوريا، قان الذي لا جدال، ولا مريةً فيه، هو ان رشادا كان اسبق من غيره الي وضع الاقصوصة القصيرة جدا في موضعها المُناسَبِ مِنْ السِّأراتِ اللَّصِصِيةِ الجِدِّيدَةِ. قَهَا فَي رْين الْعالِين ٱلْمسيني يتبع اسلربه في تركي الْقَصَّة على ثلك اللحظة من حَيَّاة انسَّان، ونلك أن (١٩٧٦). فاكثر قصص هنَّه للجموعة يَّنْكُرنا منّ حيث البناء الاقمسومس يقصة العصافير وغيرها من قصص ابي شاور، وساخم بين يدي القارئ تموذجا من الصّص زين العابدين المسيّني هذه،

انقجار احتل مساحات الفضاء المحيط بالممغير، حين تعلقت الساق بحاجز شرفة في الطابق الثاني رفيما كان النم يتدفق بغزارة من مكان الس

وعنوامها دمقال، للوقوف على الشكل المفني الذي

الطفولي كعك .. كمن .. م لحت عيثاه يعم الطلقات الثحاسية الفارغة فأوقف عربته الصغيرة، وراح يلتقطها، وعيناه تبحثان في توثر عن طلقات فارغة

انتزع الانفجار ساق بائع الكعك، وارتفع

مقيمة، ولا إلى خاتمة، وجل ما في الأمر أنه اختار اللحظة المناسبة، والتي عليها الصوء، وفي اثناء ذلك اكتشفنا أن الحدث طفة في مسلسل مطول عن الحرب الهمجية التي لم تبق حتى على أحلام بأنع الكعك.. صورت النصة - فضلا عن ذلك - فسوة الحرب من خلال الاضاءة التي اشارت الى تعلق ساق الصبي المبتورة على شرفة، ومن خلال الحركة المتشنجة والامساك، عن الحلم: وظلت عيناه تشعان بمتاب اخرس، . ففي هذه الجملة ايماءات كثيرة يقف منها القارئ سوقف التسائل عمن معاتب الصبي؛ رما مغرى هذا العتاب الاخرس؟..

وهذا النسق في مجموعة زين العايدين كثير. انكر من ناك قصة «الجين» وقصة «الفراق» وأقصنة الألخزبة وقصبة فلقطةء التي تدور حول مميس ارادأن بلتقط صورة لطفتي مزقتهما ألحرب فأصابته شظية بين إغماضة عينه وغنعهاء بوڻ ان يصفي له انراك ما حدث ومنها قصة

ورّاول هذا الثوع من الكثابة قاص أخر أمسر مجموعتين شاملتين هما: «طلوس للمرأة الشقية» وهورد لنماء الانبياءه وهو القاص محمود شقيره وَيَأْتَيُ احد مصلْمُي، الَّذِي يمثل صَوِيًا جَنِينًا بَيْنَ القصاصين الشباب، لينشر فصوعته القصصية الأولى «خطوة الحرى» ليتدم بالفعل خطوة جنينة باتجاه القمنة القمبيرة جداء

من القصص القصيرة جدا إلى جأنب القصص واحدى هذه القصص تقوم في إلواقع على إحالة النكثة الى حديث قصصى، وسأورد فذه القصة

ووضعها في القالب القصصى الذي يضلي عليها مسحة من الفن، وهو مع ذلك يسلط الصوء على جانب ضيق من الحدث بون أن يحتاج معه الى تقديم ولا ألى الوصف المطول الذي يذيد أن حجم

المسمغي على التبخيث ويزيقة وعظايته بذخرف. جِمِينَة؛ هذه الأستلة يتركنا الكاتب أمامها ونحن اسري منك الروح، السَّاحُرة التي عبر عنها يُ لَقَطَّهُ

تتجه ندو الحوار اكثر من اتجامها نحو السرد

يقول فيها: من لا يعرف (نينو كاراج) لا يعرف شيئًا، ويختلف اصداقاله أي تحليل أسباب عظمته وغُرْارةً نُتَاجِه اللَّكريّ الَّذي يشعل مؤلفات في التاريخ والانسان وكتباعن الترات العربي الاسلامي وروايات وقصصا وغير نلك ثم ينتهي الراوي في نهاية القمنة الى القول، مؤكدا، بائه لا بوجد كأتب بهذا الاسم، فيشمس كل ما على وجهه من مساهيق الخداع والتزبيف.

وفي تمسة اخرى تصيرة جدا يسلط احمد مصلمي الضوء على الزعيم الذي يرافقه الحراس اينما نقب ومع ذلك فهو دائم الخوف والقلق، حتى في والمرحاض، لا يجد الاطمئنان لعبم وجود المراس فيستل مسدشه ويطلق اعبرته ألثارية على عبو وهمي، وهو يعميع باعلى منوته: طخ.

- وَالْي جَانَب هَنَهُ الْمُعَارَلاتُ فِي القَمْنِ مِنْ الْقَصْيرَةُ يواصل احمد مصلمي مشروعه التصصي. فيّه بط بنصته الى ميدان الحياة اليومية، حيث وقد اطبعت عليها رؤية القام وعنايته في التشفيص والتحليل مما يجعل مجموعته هذه غطوة جنيعة تغناف الوانب أأى ألطيف

شقير واحمد مصلعي وأخرون كثره

عبان 1457 العونة، بيروت 14٧٠ الاعلام، بغدائه ۱۹۷۶ مَا تُشْمُتُ فِي أَخْرِ النَّائِلِ، كُنْعَانُ لَلطِّيَاعَةُ، يُونُ

. رُبِّنَ الْعَابِدِينَ الحسيني، عندما تبكي الإلوان. وزارة الثقافة، رام الله، ط٦، ١٩٩٦ ، صعمود شغير: ورد لدماء الانبياء، دار الاحالي.

وهي بعثوان دبائع الكنك»: وفيما كان باقع الكنك الصغير يهتف بصوته

تلك اللحظة.. وفيما هو منهمك تماما ، في التقاط الاشدياء النحاسية، مرق،عوبل حاد الهواء ودوى الجسد يَضُعة امتار قليلية، ثم أرتطم بالارض، أي اليتورة.. واليد الصغيرة مسكة بقوة بالاشياء الشحاسية، انتقض رأس بائع الكعك الصغير، وارتعش جسده بحركة مششجة واحدة، ثم سكن تماما قيما ظلت عيداء تشعان بعتاب اخرس. وكانت عربته الصفيرة ما تزال واققة في مكانها».

فقي هذه القمبة لم يكن الكاتب بحاجة الى

«الشاعر» وقصة «طغولة».

تضم مجموعة الخطوة الخزيء (١٩٩٩) عددا

المضى ذلك الصحفي بضع ساعات في كتابة مقاله، ورَخرفته، كتبُ كل شَيء عِنُ التَّدِخِيْ ومضاره.. نصح بالإقلاع عنه وعده أسرافا لا مبرر له، شم قال أن شهاية مقالته: وهكذا أيها الأخوة القرأء، قالتبخين عابة سيئة يجب تركها، واعتقد اننا قادرون على قلك ما بعنا شك الإرابية. شعر بالارتباع لان الْقَالِ انتهى بسلام، وتَنْأُورُ طَبِةَ سِجِائِرِهِ.. فَتَحِيَا.. وجِيعًا فَأَرِغَةً. تَأْفَفَ لَأَنَّ كتابة المقال استهلكت منه علبة سجائر كاملة،

. والمُلاحِظ أن الكاتب أعام انتاج هذه إنْ نكتهُ. ي بمشق ١٩٩١

القصلة، فنحن تكتشف إن سيّر الحَّابِثَة أيمَّان عنا القول الذي لا يشفي الى المجل، والتنزوير، والشرات الكانبة، ومن التفاصيل ايضا تَكْتَبُ عَبْ سوء حال الصحفي الذي يأسفُ لان مقاله ثبالب تُدخين علبة كاملة، فهلُّ مو عصبي الرَّاجِ؟ وهلْ هو فقيرِ بكَّاد لا بِجِد في جيبه تَمْن عَلَيَّةً

1994 16 June 1

🖪 قصة: تيريز حداد

الحرب ..المدمار،. يا الهي شم هي بشعة ثلك المحروب سعير تفعد

بقائق ثقلت فيها بصري على كراريس الطلبة وهم أي سمنة الخار.

وأرثقع ازيز الطائرات والدفع الصغار في ليعة بتراكصون نعي

كل الاشياء، ما نتب هولاه الصغار، بدل من أن برسموا الملامهم

يرسمون وعلى الكراريس كالت رسومات تكاد ثلاون أو سجوسها الواق

النوافذ يتابعونها بالنظرات والخوف يعلأ الافشاة بالأهي ها مسادأ

الحرب من جديد. لا احد يدري وقلت السيطرة على السفار وعلى

اعصابي ايضًا. هذه الطائرات ماعدت اطبق صدرتها أو وإبنها اساع رهبه

كل محاولاتي لشيط اعصابي الا أنني حديضت الصعاء أن يعردوا أله

اماكتهم مهددة أياهم أن أنزل بهم العقلب والصماع المسخار لاواحره فه

هؤلاء الاطفال ما اعتادوا صلى همياها أو تنفأ حسَّى معد أن هامك الأ

لقد عدت اليهم بعد ثلاثة اشهر من الفاجعة ومنكث فصادى عهدته

وتلفت حولي الكل عام الى مكانه الاهور غيث ظل أمام الذافدة بشظع

ولا الري لماذا مرعت البه والمستشابلراعه بشيء من المنف وحسمت

ولكته عاد ألى الثافذة بشاهد الطائرات وهي شعر فوق المدرسة

ورمتني المسنير بنظرات حزينة ثم اطرق براسه وسارني المنسلي

وانتيت المحصة. وقرعت إلى الشارع الناس ، العربات الصيات

وامي رحلت بعده بأشهر وهن أخترت رحل أيضا وأرتقع مسوت

ومرت ايام لم يات غيث للعدرسة ودات صباح جاء احد المثلبة

ولكني لم المهب. يجب أن أنهي السمعة وبعنها أراه، من يكون ..

وانهيت الحصة ونمادرت الى مكتب المديرة والمسطوب كيأني كله -

كان طيارا بعلابس الميدان، وكادان يفسي على هب واقفا وتقال ه الله

النقابة لقد تسلمت وسالتك ودعوت في الراهلة والدي غيث والكتفي لم استطح

لاني في غاروف البالواري، وتنكل استطعت ان استأنين غائد ألفاعدة للله

سأعة ونصف للاطنشان على الملي ورادي رابي دموتك وبمسبية للمعهدة

قلت له ه أن تميث يتراجع في دروسه ومهمل ولا يسمع الكثلام. قُلْمُعْمَا لا

بتظرات غربية، حتى أبَّا افرغت ما في جعبتي قال بمنتهي النهديء.

وكان مناسنا يصمى الي دون ان يرفع بصود عني كان يتأملني

انتى اعتبر هجرمته نرعة من الاهتمام وانشكارك على نلك وثلمي بأنثي

وعدت للبيت وتللب في فراشي كالمحومة ماذا دهاس أأذا هاجمت

أَنْ غَبِثَ أَبِسَ حَالَةً شَائِدً فِي الصَّفِ لَقَدِ عَالَجِنْ مِنْ قَبِلُ عَيْبًا عِثْلُاتُ

لثلاميذ مثلة وأحرزت بحاجا وعرجت فات مساء عوبارة والد غيث في

فِي النِبِينِ أَسْتَقَرَبِتُ رَبَّارِتُهُ وَبِمُضَمِنُ لَهُمُ الْرَبِّلِرَّةِ، فَمَا تُعَوِينَ النَّ السِئْقَيل

من المدرسة والحدم في المطاء ولدي عَيث بروسا خالسة المروف غيرة

الرئسنات على ملاهمه ريمم الابشمامة بمزن بغيل وقال لقد علد عبارا ابره

المطة خروجه للمياة وهو يعيش هج آهي الهجوز ومعي. وأنا لا أملت وقانا

لرعليته والاشراف المباشر على بروسه. والمذوك الن سيخ سفوات والمذ

استطرد قائلًا علي فكره غيث منطق بان كثبرة وإن كان مديمة هده الإباد

ام الاكانو عن سلوك المركات أنه مِنازق النصورة اللَّمي الجمها في الراحان

عن المدرسة ثلاثة أيام ونعبث في موعد التدرس الى سبله والملاطنة الى عده

وأقتربت من البين ونعلت للجموع الني تعبط بالمفرل ودخلت مو يبدر يديم

عَيث تُلْتُ وَالْسِولِدُ وَالْمِسْعِيرِ فِي مَضْمُهَا وَجِمْعِ فِي النَّسِيُّ، حَوِلْهَا وَالْمِسْعِ

شلالات من العبيون والدائث الموقف المند المعد السهدداء وبقبت في

مكاني واستيكنك على صوت غيث جانهمي وببيد لايم عن الشماي للم

وتُعَلَّتُ لَسَمَاعُ السِمِهِ. أَنْنُ هِي يُعَرِفُ قَصِينِي وَقَلِنُ اللَّهُ أَنْنَ مُعَرِجُينَ

واسبت بالنفول أن أهمد والد عيث يعرف سري ذارة الراثم

عَالَتُ محمود طَالِمًا حدثني عُث، عن مرحك و بدير بعد ، وبَخَاوُ تَدَو يَقْتُهُ

ولكن أحمد لم يخبرك مشيء الذي لا بقنح هرورهند الأمه بعد هد العالشي

مجديد بالنسبة لتاباليني وتكنها مشيئة القه تغيد تنعيد شهردا وهنا والدي

يلحق به شهيدا ملبية نداه رمه ثلوتهم المقدس دهامة على الرهن العروبة

وجدتها تحتضنني فائلة للدائمة محمود بأسنان اليس كالملداء مالن أنظر

قصتي من الفيرك بها قالت نعم با المني أي الدود معمود وقد لكن

غاعدتني خارج الماحبعة ولا استطبع ان ابراه ماصعورار وسعت شو

ولا امري لملها خبلت أن أعطيه مرسين في الاسموج شققة مالمستسر

والحَثْرِبِ موعد الاستمان.. وكان نميث بينساعك من مشامله ونعيي.

ولكنه بالبرني تائلا السف طي تلك الزيارة الفاجئة المد المثك منوات

قاهمته أني لا العشي دريسا خدسوسمية الدخ والمبته تدريسه قال ولند

يدعوني الى المديرة قائلا أن في مكتب المديرة خسيفا يريد أن يقاطِني .

الصفار، واصوات الطائرات المارة اهرب، القصف اياك. ولكنبي لم أبال

شيء فلم يعد بربطني بالحياة الإيشيء. فقد ودعت كل الاشباء الجميلة

الى السماء، وعيناه معلقتان بالطائرات كأن شيئًا في الدنيا لا يستطيع أن

ستعاقب إذا عدت للنظر من الناغذة وسوف الاجعال تدخل المعمد عدا

والزيزها بيطو تبغطي كل مساحات الغضاء بالعنف والاضطراب

ابي مات قبل سنوات كان لي رقيقًا وهسميقًا وسطعًا.

تحييي وما عنت احتبل صوت الطائرات.

تدرسه والدته في البيث

الرجل بمثل ذلك العنف.

ارتباء الاسور فربيش

لا أواه الا في ربارات (عامرة)

اشعوره بالك مستأده مفه

خطيبات يعب غيث گابته.

ويمرَّاني في غيث.

يحتثني إ الامر، كانا الغفي عني ثانا

وأنسانيتك وحبك للحياة كان يمشق سيدهل علله

سأعمل كان ها في وسعن لسأعدة غيث

لاخفاء احزائي عنهم حتى السوادثم ارتديه تنتي لا افزعهم والون

كثير من الدهشة التي المثها في نظر أتهم.

الا اذا احضرت والدك،

ومستغباتهم بالورود فأشهم يرسمون طاش أت ومشاشع واشهناه.

وفي قصة أنيش كاراجه لقطة مشابهة لكنها

فْالْقَاص أو الراوي الذي يجلس ألى مجموعة من المُتَعَفِّرُن فِي أحدى المقاهي يضعي وجود كاتب بهذا الاسم، ويتكر عبارات منسوبة ألى ماركين

المُشْهِد المُعِيَّتِي يَتُوَالَى مَشْكَلاً مَأْزَقًا لاَ مَفْرُ لَهُ مَنْ مِعَالَمِتِهِ، وتَبِدُو الشَّحْصِيَات بِملامحها الواحْحة

القصصى السائد في حياتنا الانبية الجديدة. وربدة القول أن احمد مصلمي الذي ولد باريد علم (١٩٦٨) ويحمل بكالوريوس اللغة العربية من جِلْمُعَةُ البِرْمُوكَ، يُواصِلُ الطُريقِ الذي بِدأَه رشاد ابر شاير أرمجال القملة التمبيرة جدان وعليه سأركل من زين العابدين المسيني ومحمود

. أَحِمَّ مصلمي: خطوة اخرى، أزمنة للنشر، ، رشاد ابن شاور: نكرى الايام الماضية، دار ، نفسه: بيت اخضر تي سقف قرميدي، وزارة

## الموروث المقامي في الرواية الاردنية

## رفقة محمد دودين

ان براسة الاثر المقامي في التصوص الروائية. واستجلاه علاقاته النناصيَّة، ينطلق من أن المُعَامُّ ﴿ الموروث الادبي المسردي المعربي، قن من القشونُ الإدبية التي اتَّخبُت شكِّل الحكايَّة. مؤسسة لسرد عربي نَثْريَّ، باعتبار أن بنيع الزمان اليعدَّاني قد كتُبْ مِعَضْ مَقَامَاتُهُ بِشَكِلَ حَكَاثَى، مَوْجِدَا النَّمُن المؤسس المكتفل كالعيا الهذا الفنِّ التشري في الإدنيا

ان أستجلاء القيمة الجماليّة والموضوعية لنوظيف النمسوم التمامية ، في التصوص الروائية تب الدراسة يتم من خلال استشراف الكونات، والسمام المشتركة بيتها، وبين الانواع السربية الاخرى كالرواية باعتبارها نصايضرج على التحبيات الجنسية الصارعة، ليقترب من اطار جامع النمن، او جامع الاتواع السرنية، بما يتيح له احتواء اجناس انبية أخرى، في بثيثه الحكاثية،

لقد درس المنقاد ومؤرخو الابب، جنس القامة عامة، واعتبرها بعضهم قصة قصيرة وضربا من التصوير النَّفوي ذا بنية حكائية، وكثافة بلاغية. وموضوعه الكئية وغايته تعليمية ونك إركل مَعْكِامُلُ: ﴿نَعُمَا ﴿ أَمْجِهُ يُقْدِمُ عَلِي مُكَايِّةٌ ۗ وَيُثُّومُ عَلَى طَلَام، قالحكاية تعنى سردي، والنظام ايقاع ونصر ادبي مسجوع، فهو فن نثري تو خصائص البية قنا ومعروفة تقدياً، فكيف تغيِّد الرواية التعاصرة من الثَّامَات؟ كيفُ اخَانَتِ الرَّوابِيَّةَ الارتشِيَّةُ مَنْ هِنَا

الموروث النثري؟. أن توظيف السرد القامي في مصوص روائية، بأثر انطلاقا من اقادة الرواية من البنية المكانية، والعبربية للمقامة، والمثي تتيح لأرواية المصنئة تتوجع خطاباتها. وسرونها، وتعذبية اعبواتها، ذك از مقوماً د المقامة الفنية تبرز خصائصها الاببية، والتي ترافقت برعى مواز ابرك من خلاله المقاميون الله يكتبون نصوصًا، قد توازي، الشعر وابقاعا كما أنه صُمتُوا تصريميهم مُطابا تُاقدا لصورهم التِتمانيا رسياسيا. هذا بالأضافة الى تجارب النص المقلم وَالقَّامَةُ الْهِمَذُامُنِهَ خُاصَةً مُعَ وُسِيلَةٌ بِلاَعْنِةٌ كالسخوية، كما استلهمت سمة المفارقة بين المكر والدعوة الى الخير، مثلما استلهمت سمة مدح الحمة يمُساف الى هذا ان سعض القياميات المُتأخِّرة، عُمَّا استلهمت ترميزا كليا مقترنا بمعادلاته المرضوعية كمقامة الرياحين للآمام جلال الدين السيرطي الت يرى بعض من درسوها انها مرموزة سياب بالحكام الذين تنازعوا السلطة. وهذا يؤكد ارتباط المقامة نوعا ادبيا ضمن سياقها التلريشي بالواقه الاجتماعي الذي افرز ظلما وافات اجتماعية تصك لُمُعَاكَاةً فِي التَّعْمَى الراهَنْ، وللاستِلْهَامُ فِي نُعْرُ جامع الاتواع الاسبية من خلال علاقات تناصية، تقي عُى النَّتوريلَ، والادتصاص وليس مجرد الاجترار

ان تص "مقامات المعالية الرواشي يصلح ان يكون" أنموذجا لتناص بالتحويل مع القامات آلهماان تحديدا، فالسارد هو بديع الزمان الهمداني محولاً، المُنَّا لَعَدُ سِمات وصِمْاتُ فِي النَّصِ الزَّوْاتِيُّ ؟ مَعَالِمِ سعات شخصية مبدع القامات في السُمسوس المُثَوْمِسَةِ، وأول صور التَعَالَقُ فِي النَّصِ الرَّوَاشِي مَعَ وديم الزمان النفذ شكل التماهي بالسارد، أو الرواش يقول النمر؛ سبعيم الزمان اناً، يا لسخرية الإيام كيف لقيتموني (بديع الزمان) وإن بك هاجر بيرعه صالة انور ني قلك هذه الإكوان؟ لقبتموني (بديم الْدُمَانُ) لَمُ الْمَطْي بِهُ مِنْ الْمُتَّمَامِ الْمَارِفُ الْقَيْسِيِّ والحبير الجوال، فأذا كان ببيع الرمان الهمد علامة على عصره، وعنوانا له، لابتكاره فن القامات التي جعلها جنسا قائما بذاته حيث الملاتة ما بي البنيغ من حيث هو فن بالأغي مثير في تنك الحقبة، وبين لقب المهمداني في كونه بنبع الزمان في زمان... البييع، عيث يعيل النص الرواشي ساريه إلى مبيع الرَّمَانُ، مستحضرا حمولاته الابداعية والتاريخية، مكرسا ما هو معروف ومتوارث في الذات الجمعية

العربية حراز رواد هشارتها ولهضتهاء وببنو النص المرواش منزكا لأبعادهذا التعالق مع الموروث المقامر منثلاً بعبده (بنيم الزمان هيث تُجد أن تفقة بنيأ النزمان في النهمي المرواشي بين قوسين، مما ينجعل التماهي ببديع الزمان، تقنية قصصية ارادها انكاتب ووعاها يقول أحاسطورة الزمان، معجزة الزمان، «ويكيع النزمان»، القاب عرستها في نشرب عترعة بالاحدال ما يتيم الزمان، أن غير من غرج في واد فاجر من الثقَّلين ليطَّرق بنا ؛ لاسوار أَنَّي بنو الانسان، نبديم الزمان في النمل الراهل شخم التراثية تعبيرية، محملة أقتعة معاميرة، وابعانا معاصرة التعريين الواقع الماشس فالشخصية النَّفْعة في الرواية العربية بمثابة الاداة التعبيرية و تسيج الرواية مولدة علالتها الرمزية من خلال التقنية الروآنية بالإحالة على الشخمسيات النواشية كبسيم الزمان ومن خلال التغاعل القنى بين الدلالة المراثباً والمعاصرة التي تعد الراوي المتعاهى ببنيع الزمان التراثى بالبطولة الجاهزة. حيث أن الفكرة تساوي البطولة، والبمولة هنا استثمال بور هند الشخمع وتجميعه في معمار فني روائي. فتقديم هذه الشخصية بكل حَدِيلاته الترآئية نفتر هٰنَ تأثير هَا غيد، وللروائل حق المَنْويل والمتعليق والتَسخل لِمُبنيل الاجهار في الراهن، والتاليمي السافة الزمنية والجغرافية بي تَأْرَبِكُينَ وَوَعِينَ مَأْسَاوِينِ، فَبَنْيِعٍ زُعانه، هي بدعة هذا الرَّمَنُ الراهن، بعد صَياع ارضَه يشتعدايد، ولا إ سعيه النؤوب للحاق بركب الشعوب والامم المتنعة. غُرَمْنَ عَلَيْهِ التَشْرَةِ وَالْاسْتَجِدَاءَ، وَأَنْتُحَانِلُ، وَأَنْسُهِنِ بوجود وأقفعة مختلفة، فبنيج الزمان عربي هذا العصر، مُحِدِة، راح بِتَقْبِطُ بِينُ فَاهْنِ مَجِيدُكُنَّ فِيهِ

أنْ استجلاء البنية المتامية النصية في الروايدي هو استُجلاء ناظر في بنّية القص متجنب استعمان البنية القصصية احترازا مما يمكن أن يتباس الى الإنماز من خلط بين الاجتاس الادبية المتنافة فليست المثامة -قصة بالنبورم، المعنث التكون نعسا ماخل تص والكنبا نات صلة وطيعة بعيد من الإجناس الإدبية ، ذات السَّمَّاتُ الْقَنْيَةُ وَالْوَضْوَعَيَّةُ مَنْبَائِينَةُ الْمُثَارِبِ. وَالنِّي يسمع مقيوم جامع النص باستيعابها، ومنها في القص الذي يحشوي حبكة يتحرك البطل في تسيع خيوشها وصناعة احداثها، فالبطل السارد بتنم قصيته محاكيا القاسة في نص ومثافة الإعراب، النص الرواثي الحامل لجأمع الاجتاس الادبية يقول السارد: هذا قَام جسن النَّانيُّ مِنْ نُومَتُهُ فِي أَنْكُمِكُ. خرج لابتياع الطعام، في تنك اللحظة، علا عبار حتى بِلَيْ عِنْانُ السِمَاءِ، وانْ مِقْدَ حَتَّى صَجِبِ الْضَّيَّاءِ، بِلَيْ عِنْانُ السِمَاءِ، وانْ مِقَدَّ حَتَّى صَجِبِ الْضَيَّاءِ، وتكَانْف عشى ملاً الارض حلكة وظلامًا، ثم وانتشم هُذَا الغِيارِ الصَّلَاقِ، فَأَنَا بِهِ يِنْكَشِفَ عِنْ جِيِّلْ جِرِئْرَ من قرسان بشحاون على ومض السماء سيوفهم. وتبسط الزوايع اعتها بين ايديهم، وما راعتي إلا ان رأيت نياب على رأسهم، فالبطل حسن الثاني يتحرك : أحداث مسروية، وهي في <u>هـــلب الطاهـوة الايبية</u> المكانية، فأثناء خروج حسن الثاني، من الكبف. رأي انغبار وقد علا وانعقد وانتشم أثر <u>تكشف من</u> جيش جرار كان نياب على رأس هنَّهُ الْجِيشِ، فشة منظرم لغري في هذا النص محاكي المقامة، وثمة بنية عي بنية المُضمون الذي تعبّر عنّه هذه السكانية في الأحنأث المنتابعة سرديا محكومة بالنتابي الزمنم أن البطل وهو يرهن الكسارة وامتناد وحصار هيَّة الانكسار ممثلا بعطارنته ومصابرة حريته، يضيف باستلهام حكائية التامة وبنيتها السربية، قيمة

السبخ، وخاصُر مزَّر أصبح قيه العيد التأميل التطيع، ومستقبل مجهول بأمل ان يستعيد فيه المجارد

جُمالية وقُنُية، ومعرفية تجعل من التمن المعامل فهذا البنهن الحاكي المقامة نصا مفتوجا علي إكانية شقافية ومعرّفية هائلة ثلغي المنود المسارمة. والشعليل القصود في النص الروائي، كما تنوع السرير في ميثى النِّمِن التعامل لودَّه النَّصوص، يعت أغيش المكائي بعا يبعد رتابة السرد التوالي، ويضلي عَى أَنْعَلَ مِنْفًا وتَحْسِيةٌ، قَنْتُ حَنْتُ تَصْبِرَ فِي هِذَا -

العروف والكلمات بالتكرار تتمثق ظاهرة الترجيم المسوتي، التي تعني أيقاع الحروف المسوتية ومجموعاتها، وتكريرها في النس الامبي. نقد أفاد نص مؤنس الرزاز، المتعلّم من مثامة والنظواهر الشارقة، يصير مجركا ومولدا للنص تبدير هنه المعجائبية في قول حسن الثاني: والدفوشا كَالْجِيلُ، وسَفَنَا فَي الْفَجَاجِ، وانْفَجِرْت الْهِيازِج، واهشزع النزعازع البنا ألنام بساكي اجوآه أن النفس المعليد منا هو إلا عمدارة الكشر من انتراكمات والتجارب الثقافية الشقهية والدونة للامة. والشي تجعل الانسان المعامس مأزوما يعلني الهوة ألحميقة بين ماشيه الليء بالغروسية والْبِطُولُة، وَبِينَ حَالَمُسِوهِ الْمُتَصِينِّي الْمُنْامِعُ ٱلْمُثَلِّي بالشاقضات، وانقلاب موازين المتشوعة الخلفية ا

المجتمع والتي تجعل من الباطل حقة احيانا وهذا ها عُمسه في الواقع الرواشي المنروس. أَنْ تَفْسِمِرُ أَلْنُصِ الرَّوَاتِي نَصُومِا سَرِيهِ نَدْيةً تُعِيلُ أَنَّ القَّامَاتِ فِي مَجَالَهَا الدِلالِي وَبِثْبِتِهَا السَّكَاتِيةِ المنتى لا تنبو عن السياق، هو معا يبخل في باب وعي الكاتب بالابداع العربي، وترظيفه بوعي مسيق بتسنل في إعادة "انتاج عا هم منتج ولكن في سياق الرامن

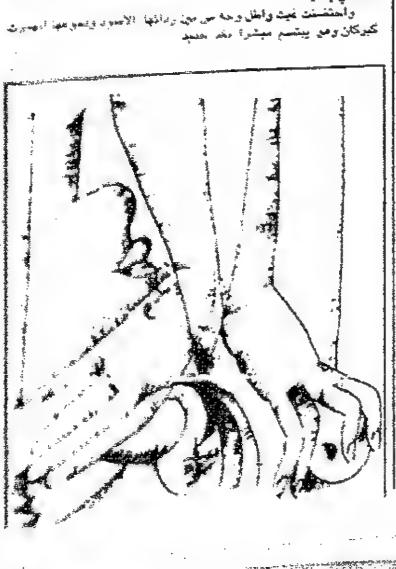
### الحكمة المستخلصة من النمن الادبي عامة. شة رحدات حكائبة في المقامة. عني راحية السود الاسامية تغري ببريتها الشعبمسيء وقد أفادلس مثامات المال من هذه التتنية الفامية دات الوجهات الحكاتية في ترتيب عنوانات الرواية بنهي موال هيث غسست النّص الرواش كله الى وحداث حكانية شعاكي

التقسيم المقامي الأصل. والله كانت المقامة، تتسم بالاستوب البديمي، الذي تكثر فبه المسنات اللغتلية المسجوعة وهذا الاسلوب هو الخديد المتمس الذي يجمع المقامات العربية في أَشَّاءُ عَأَمِّلُكُنُ مَمَّامِينَّهِا عَبِرَّ الْحَسُورِ الْرِسْلِمَةَ فَأَعْلَامُهُ عَبْرُ الْحَسُورِ الْرَسْلِمَةَ فَأَعْلَامُهُ عَبْرُونَاتِ فَأَعْلَامُهُ عِنْ الْمُعَالِمِةِ وَالْمُعَافِيَّةً وَهِي مَكُونَاتِ مستمنة من موسيقي الشعو الشارجية، تتبير الانتباء ألى أن من يخرج عن المألوف في مجاني الاسلوب، فطبه أن يشتن لهيئة الشحر ومكرماته، وهذا ما حاوك الغائمة أبتداعه من خلال نظام أيتاح القامة الإنشاش السردي، الذي يجمع مين الشفاهي والكتابي، فهي مُن شَفُوي في أصلة لَي خَطَابِ سُرِي، ثُمَّ بِأَثَنَّ الْاِيفَاجِ مَتَمَشَلَا بِالْجِسُلِ المُسجِرِعة الْتُوازِّنَةُ لِ اقتصانها اللغوي. وقد أفانت الروايات الازعنية تيد موسيقي الشعر المغارجية، والمتمثل بالجمل السجوعة النتوازنة، وخير شاهد على هذه الإفادة ما المُثَنَّىٰ خَرْجُكُ مِهِ مُشْعَلِثُنِكَ الْعَرْبُ، وَفَوْبِأَمْهَا فِي غَارَّةُ عَنْيُ بِإِفْلِةً مِنْ الشجار،، عَثْدِنا على طُهور الجياد، وسرفة مالخيل، شم انحدونا كالسيل، والمعطفنا وتتأوبنا لإائنة إلى والمدفعنا كالجبال وسقفاني

أشتراسة عن شمعومة القامة وايقاعها، المعاكم مِّنَّهُ حَسَنُ ٱلنَّانِي تِي نَصِ النَّامِةِ: وأَعلم يا عزيزي كُالْسَيِنْ، وتتْعَطَّفْنا مُسَابِقَيْ، ورمعنا متلاحقين الْغُجِئْجِ، وأثرنا العجاج، ولعبنا بالرماح، ونقابلنا ومناح، وانتجرت الهيازة واعتزع الزَّعارُغ، نكم سُبِيت أَحرار، وكرت اخباره، ومن نُص صفّامات الحال التعلم المقطع الدال التالي والتستعد با بديع الْمُرْمَانَ وَبِي مِا نَقِيعٍ عَالِ الْآيَامِ ثَلَيْلَةً كُولِلَهُ يَمِرُقُ الْمُعِمَّا لْهَاتْ بِيُونِيُ كِأَنْهَا ازْجِانَ وَازْمَانَ، عروس الشيلاق الجنب (موري) صيد عزيز النال، واندلم تفقد الامل

أَنْ الْمُأْفِقُرُ فِي هَذِّينَ النَّمِينَ المُهِزَّأُونَ بِلَمِطُ وبِلِمِسَ الايقاع للمدوثي، غيما سمى بايقاع لفة النفس في الستوبيد: الخارجي والناخلي، قمن خلال ايقا و

الاعراب من عجائبية السرد المقامي ليضاء حيث ان المجاوزة فأهر طبيعي، على مستوى الاحداث، ليُعسوضُ انْغَامِيَّةُ الْفَائْتَارْيةِ الْجِأْوِرَةِ لَكُنَّ مَا مِّي مَأْتُوفَ مِع أَيْهِ مِأْتُمِ مِأْتُمِ وَتُصِرِيعِهُ بِالْشِيالِ، مِمَّا يشيخ السيارة في الموق إلى الماضي اليعيد جيت مظلة التسوض والغرابة، يبعد ظفائيا خامر الشعقق من عسجة الإخباث ارعامها، بما يجعل محث النس صدقه النشيء وليس الوضوعي وكأن الروائي بنبت



رواية جديدة لـ مؤنس الرزاز

سوف يفضلون الجنوس والبقاء في الطابق الأول متى ولو ثيل

لهم إنَّ الطَّعَامِ في الطَّايِقِ النَّاتِي ، سوف يَفْضِلُونَ الموتِ جرعاً إذا

كَانُ عَلِيهِمِ أَنْ يَرْتَقُوا الدرج ، وإذا قيل لهم أسرة غومكم في

الطابق الثالث - فسوف منامون على البلامة العاري مي المابق

أطَّلَتْ هَبَّهُ مُسْمَكَةً خَافِئةً وسألته منى بدأ بؤمن برجود الجن.

وقالت أنها كانت تتخيل أن العاملين في حقل الطوم لا يمكن أن

لم ينطق من قوره ، كان قد انتهى من بناء الطابق الأول ، رفع

- عل تعتقدين أن سلطان التنابلة ، تنبل مثل تنابلة السلطان ؟

قال أنه يعرف أنها لأشحب أن تسمحه يتكلم مثل أسطرانة

مشورخة عن الثورة التكنولرجية وعالم المستقبل. لكن معظم

الاكتشافات العلمية بدأت تؤكد وجود كانتات غير بضرية أو لنثل

كانتات لا تنتس إلى كركب الأرض موجودة بيننا ، لكننا لا نراها.

هَانَ إِنْ الْعِسَالَةَ عَلَى كُلْ حَالَ مِسَالَةً مَهِداً مَثَطَقَى . قَإِذَا سِأَلَ نَفْسَهُ

هل تؤمن بأن علماء مندسة الجيئات سوف يتمكنون مثلاً من مسلح

أشكال وكاننات غير بشرية ، أن نصف بشرية ، أو ربع بشرية عبر

عبثهم بالجينات ؟ عليه أن يفكر مثياً بالجراب . فإذا قال إن هنا

ممكن ، قال هذا الجواب لابد أن يقضى إلى ان الظاهرة الممكنة

الممسول في المستثبل ممكنة الحصول في الماضي ، وربما كاننة

قد تستغربين ، لقد قرأت مؤخراً كتباً علمية وغير علمية عن

كاتنات فضائية ، واطياف وأشباح يلمون بكوكبنا ، ولقد بدأت

أَقْتَدْمُ بِالْخَدِّارِينَ . كُلُّ مَا يُنْجِزْهُ التَّعْلُورِ الطَّمِي الْهَائِلُ الأَنْ ، لَوْ

سمعنا به قبل نصف قرن أن قرن .. لقلنا خرافات ، فإذا كان الحق

البشري العادي قادرا عبر تطور الطم على إجتراح المعجرات

والخوارق ، فلماذا لا أصدق أن كل شيء وارد ومحتمل وممكن ٧

وهذا كله يقودنا إلى سؤال وجود سلطنة النوم كمكان حقيقي

انني لا أرى ما يمنع ذلك في الواقع ولا أرى ما يمنع ذلك على

الصَعيد المنطقي ، قشمن تقتل في النهار والواقع ، ونقتل في

المنام ، نمارس ألجنس في الواقع وثمارسه في المنام ، ، ونشعر

أطلق الزوج عسحكة مجلجلة وقال أنه انتهي الأن من بناء فمسر

سَلَطَانُ الثَّنَابِلِ ، أنه أكثر القصور ثراضِعاً في الدنيا ، فالثنابل لا

يريدون من العالم سوى أن ينساهم ويتركهم أني حالهم يتمتعون

قالت وهي تطوي وأسها على ركبتيها أنهما كانا بحاجة ماسة

إلى هذه الاجازة . كان ينبعي أن يأخذا إجازة ويأتيان إلى هذا منذ

عل تعتقد أن الخيال يعكن أن يتعدد على حساب الذاكرة؟

المثارة العتيقة وسعى تحوهما ، المتعد الرمل إلى جانب هبة -

تناول بدما بأناة وحذر كي لا تجفل . سحبت بدها من بده بحركة

رفيقة، عاد وتناول يدها بأصرار فسحبتها بحركة لا تخلو من عنف

· رُوجِها المنهمك ببناء قصر آخر لسلطان التنابل لم ينتبه إلى

- تصوري إنني أبني تصرأ ثانياً للتنابل مع أن التنابل لا يمكن

أَنْ يُستَخْدُمُوا مُعْدِينٌ ، فإذا أقامُوا فِي قصرٌ ، استقروا فيه إلى

- بدأت ذاكرتك تضمعل . أنت لم تبن القصر الثاني لأنك تريد

إمنقع وجهه ، حدق فيها بعينين تتقحصان ملامحها لتميز بين

الملامح الجادة فعلاً ، والملامح المداعبة المشاكسة . بكنه لم بر

. أغرض بوجهه عنها ، فقامت رجلست أمامه مباشرة ، وراحت

تسكت تظراتها وتصبها صباً في في عينيه . قالت أن تالامه على

الكائنك الفضائية والجن والخاريث والأرواع والأشباع مؤشن

واحد فقط ، من مجموعة مؤشوات تدل على أن خياله يشمع على

صعثت الحظة وهي تتأمل شرخاً هيها شبه خفي يتعشى في رأسه

على لاحظت أنك بحثت أمس عِنْ الحِدَاء وأنت ثنتعله \*

التقفَّى .. أُجِفَل .. قَالَ لَهَا أَنْهَا تُمَرَّحُ . لَكُنْ عَيِنْيَهِ فَاتْتَا

إرتبك ، اتسع الشوخ في وجهه ، بدأت آثار تصدع . سألها:

- هَلَ تُعَتَّنينَ أَنْ مَا تَنشَّعْتُه أَيَامَ تَعْجِيرِ المصدِّحِ .. صبب أي

فالك إنها كانت تلاحظ ملاحظات متفرقة مجزأة حول ضعف

فاكرته وانساح غياله . لكنه الأن ، وبعد أن أخبرها عن تعرصه

الملأعراض الذي بشعدت عشها عسكريون أمريكبون وبريطانيون

كانوا على بعد أميال من الموقع .. الحقيقة ، الأن فقط ، بدأت

غرق في سكون محسوس ، سكون ذي دلالة ومعنى ، سكون

مرعب ملموس ، أسود اللون ، له واللعة ، سكون تقوح منه واشعة

ولاف بأناة. وضع ينيه على خاصرتيه . ومشى تحر البعيد على

- مَلْ يَشْعِبِينَ لِعِبَةُ عَلَى زُوجِكُ "هِلْ تَصَهِدِينَ إِلَى حَمَادُ

الهضات منتفضة ، ومشت إلى الفائلق دون أن تتفض الرمل

بهيها عن بتوبها . دار رأس مختار ، السيمة كانت باعظة ، أن

تَقَولُ لُه " مَبِنْذُلُ " بِلَهِجَة تَسطّع بِالْكِرَاهِيةِ وِالْاحتِقَارِ . مَا الذّي

طُلَانَيَّةً مشتركة أنَّعب فيها مور الكائن الفضائي أن العفريد الشبح؟

ملاحظاتها الجزالية العنفرقة ، تنخذ منطرمة مفهرمة

بَهُانَ وَمَبِيدَاتَ ، سَكُونَ لا يَسْمَعُهُ مِنْ أَلَدَاهُلَ غَيْرَهُ هِيَّ ،

أو ساعتين من الزمن ، مسدت هبة الرمال بكفها ،

الرمال ، كان واضعاً أن الرجل يريد أن يكون وحيداً لساعة

بِنَاء تَصِينَ ثَانَ ، لَقَدْ تَسِيتِ فِي البِدَايِّةِ أَنْكَ بِنَيِتِ الْقَصِيرُ الأَولِ .

إلا الصواحة والأسى ، فانتقض قلبه ولم ينطق حوفاً .

لماذا سألت عن تضخم الخيال على حساب الدائرة "

حركة بد هبة ، كان بوثيها ظهره . قال إنه أحمق ، قال:

التنفت إليها وقال بعينين مستطاعتين

حساب ذاكرته ، تالث

مئى نحن الأن من الوقت ؟

قال إن المساء يشبه الضمي .

ثم نظر إلى ساعته ، قال :

سألتُه : صياحةً أم مساء "

قال مفتار بلهجة مستريبة

قالت دون أن تلتقت :

- أثت مبتذل

– إنها السابسة

- أتوسل إليك ، أن تقولي أنك تُمرُ هين .

التقثث إلى الأقق وهو يتفساحك بعمسية

في تلك اللحظة ، شعر مختار بالوحشة والضجر ، هبط من

- أنظري .. لا يرج ولا شرفة ولا مسافات طريلة

قائم كائن له سلطان ومؤسسات بيروتراطية وموطفون أم ا

أجابت وهي تضم سائيها إلى مبدرها :

- كما تكرنوا بولى عليكم

المصول في الماضي ،

على طريقتهم ، قال :

رَمن بعيد . سالته :

يؤمنوا بوجود الجن.

تصدر قريبا عن المؤسسة العربية للنراسات والنشر، الرواية الجديدة لمؤسّس الرزاز «حيّ تستيقظ الاحلام»، وهي تمثل مكابدة ابداعية (قائتارية) اخرى وراء دسلطان النوم وزرقاء اليمائمة، التي كانت «الرأي، قد نشرتها على صفحاتها قبيل صدورها.

(حنن تستيقظ الاحلام) عمل متمير جديد للرواثي المعروف الاستاد مؤسّس الرزّارَ، وانه ليسر «الرأي» ان تنشرها منجمة في حلقات .. بمعدل حلقتين في الاسبوع ..

> ثمة روائية أخرى تنحمَن تماماً ما جاء في الزواية السابقة: وتبدأ هذه الرواية هكذا :

قيل ، والله أعلم ، أنني التقيد هية في بيتها أثناه اليقظة لأول مرة ، كانت قد صرفت الخاسة السريلانكية ، أما زوجها فقد انصرف إلى العمل - قالت بمسوتها الفاتن : نشعب إلى سيتما فيلادلنيا أن الكونكورد أن بلازا ، لا يهم الغيلم ، المهم أن نكون معا ، تدخل بطاقية الاخفاء - وحبي نتشة

مجلسينا ، ويعم الظلام العبالة تنزع الطالية . العرض الصبلحي أن عند القلير من الأقضار، ولأن الرواد قلائل. وتغينًا. وفعلاً كانت قاعة السيثما شبه مقترة. ثمة مرافق ومراهقة في ركن بعيد. ورجل وحيد في مقعد ناء . وثلاثة شباب ني زاوية غَيِّر ثريبة ، حين أطلعت القاعة ، استرخيت في متحري وخلعت الطاقية ، أخلت يد هبة في يدي - همست :

إبتسمت ، لم قر إيتسامتي ، قلت : مل تسأليني عن مستثبل العلاقة قبل أن بيداً ماضيها؟ أرسلْت شحكة خانتة . كنا نعنج الشاشة بعض نظراتنا ونصرف عنها نقسينا - وبدأ اللهاث - وعرثت الأبيعي - معست في

> - دعينا تعود إلى بيتكم . قالت بخرف :

-- ماهر مستقبل علاقتنا ؟

خُلُت أَلَّا أَتْمَالَكُ مُلْسِي - غَالَبِتَ جِنْوِنَ رَغْبِتِي بِهِا فَعَلِيتُهَا - قَلْتَ - انتبه إلى النوتيت .

قبل أن ينتهي الغيلم خرجنا وأنا أضع طاقية الاخفاء . توقعت أن ألح عليها للعودة إلى بيشها ، لم ألح ، تكلفت أنَّ شيئاً لم يكن . أخنت يدي خلسة وضنطت عليها . عرنت أنها إشارة امتتان أشهادي رهنم الحاحى - تعشينا في شوارع شيه مقفرة . قالت أنها تراهِن آنني من تنابلة سلطان النوم ، وأنني لا أكك أمشى إلا مضطراً وإنا كانت المسافات قصيرة . تجديتها ، كان الهواء رخياً ، لكن الشعس بدأت تقرك ينبها كأنما تتأهب لصهر الناس يُّ وَالْحَجَارِةِ ، مَشْيَنَا وَحَكَيْنًا ، حَكَيْنًا مِنْ سَلَطَانَ النَّوْمِ ، وَعَنْ أَحَلَامِ اليقظة ، عن ظاهرة الاستيزار ، وأسعار للخبر والغلاء بشكل عام والعصر التكثولوجي وانفجار المطرمات ، حكت عن ذكرياتها حين كانت تدرس في الجامعة الأمريكية في بيروت.

حكيث لها عن حُرفي من الحياة ، عن كآبتي ، حكث عن ضجرها ِهِي. قالت أنّ الْحق علَى عمان ، إيقاع الزّمن في عمان س<del>لمقان</del>ي . بينَّما إينَّاع الزمن في بيروت والنَّاهرة وباريس ونيويورك أسرِّع من الغموء . قالت أنَّها تحكي عنْ بيروت التي عرفتها . وأنَّها لا تعرف بيروت الآن ، وأن المثن تتغير شأنها شأن الإنسان ، وأن المتعير لا يعنى التطور بالضرورة ، وكان شعرها يلعب وحده مع الريح كأنه تسي هية تماماً ، يتطاير كما يشاه ، يثب ، يقف على ينيه ويرقع رجليه إلى أعلى ، يقوم بالعاب بهلوانية .

فنت أن مزاج طنس اليوم تلق ولا يستقر على بر ، كنا نمشم وتحت خطواتنا تعشي قشعريرة تهز الأرض فتحس أقدامنا بالهزة ، شعرنا أن الضَّجر ينقلب على نفسه ، والرقاية تختفي ليحل محلُّها أيقاع جديد ، كان خطراتنا تسرقنا وشمن لا مُعرف. حك كيف كانت تراني وأنا صغير ثم شاب , وحكيت لها مأي عينين كنت أراها ، وأطلقنا فسمكات أكثر جنونا من شعرها

ولا تدري كيف، وجدنا أنفسنا عند باب بينها . دخلنا ، قالت أنها ستجبع لتستعر ، صعفت بعد أن صعين ، وتقت عث متتصف النرج سمعت صوت ماء الحمام ، قلبي يخفق ، على عدًا عو التوقيت المناسب؟ نعم .. من الترتيث العناسب ، أشمه بحاسة سادسة. لا تُستَأَنْنُ الدَّقُولِ معها إلى الصام .. أَسْفُل، لاء مَثَا تَهُور. الْحَمَّامُ نفعة والحبقة أسألها إنا كانت تسمع لله الدخول،

- تحلير .. لا تستأنن المرأة . افعل أو لا تقعل ، هبطت إلى الطابق الأرضي - نخلت حمام الشبوق - شمعت ، لم أعثر على منشفة كبيرة . بل لم أعثر على أي منشقة منطت في ملابسر مبلولاً - وصعنت كانت تجلس على طرف السرير شيراح شعرها الطويل كالحياة ، التفتت رفعت يبها وكثمت شبعكة مجلجلة وهي ترى ملابسي تقطر بالماء . قالت النفي سأخذ برد ، قالت ينبغي أنَّ أرق إلى جآنب التنفئة المركزية . قلت لها أنها من التدفئة

عزفنا سمقونية رائعة ، كأننا تدرينا على عزفها ، قبل عزفها رسمياً ، ملايين المرات ، قالت حين التهت السيمقونية:

- بل النينيات والرادارات والموجة المشتركة .

وفي رواية فريدة لا يعرف من رواها ، وهذا نادر في مثل هذه المالات ويقول الراوى المجبول أن مختار بخل سلطنة المنام ذات نهار ، فإذا الجميع نيام ، سامان النهم ناتم . حاشيته وعسكره وخدمه وكانتاته ناشون . الأشجار الغربية تشخر ، أشجار النعول وأشجار الحزن وأشجار النعشة وأشجار اللقاء وأشجل القراق وأشجان الشهوة .

المجارة نائمة ، الكهوف ، الربيان ، النجاد ، الرهاد يمار الظامات .. سلطنة النوم يكل كائتاتها وموجوداتها وعناصرها وتضاريسها ومشيشاتها ودولها المزعومة وغير المزعومة ا وكياناتها المجهرية وضد المجهرية ، وأقاليمها الراقعية والوهمية ، وعوالمها المعتبِقية والشيالية .. كل ماني سلطنة النوم

قَيِل ، والله أعلم ، أنْ مقتار عثر على نفسه يجول في سلطنة التوم ، الأول مرة في حياته ، من غير وجود سلطة " السلطان عُاهُم ، والسِنْطة عَاهمة ، راويه الرعب ، وساوره النَّعر ، لكنه مشي. كان نهولاً يعشي على قيمين ، قم يعثر على شاخصة واحدة من الشواخص التي اعتاد على رؤيتها . ولم يعثر على إشارة من الاشارات الكثيرة الغزيرة التي كانت سلطنة المنام حافلة بها الدروب غيرث الجاهاتها ، الأملكن الوجوه الأزمنة الأسماء .. كل شيء تبدل . كأن الكائنات والعنامس تقممت أشكالاً وميثات أخرى ، أو أنْ كل شيء في السلطنة بأت مستعاراً . أو أنْ كل شيء كان مستعاراً وعادا إلَّى أصَّله ، الرجوء القديمة : هل كانت مجرَّد أَتْمُعَةَ ؟ الرَّجِرِهِ الجديدة القانية ، عل عن الرجره الأصلية أم

المتافي متقرة ، الكراسي مبحرة ، الأرصفة خالية ، قذف خَيلُه في روعه أنه إثما يرى كابرساً ، وأنه هو النائم وسنطنة التوم يقطَّة ، وأنه يحلم . لكن الشخير يتطلق من كل زاوية وركن وغابة ومنينة وعالم.

فكر في الرجوع إلى علم اليقظة ، عن له الادبار ، لكن خطواته لم تَنْعَنُ لَهُ . كَانْهَا تَمْرِيتُ عَلَيْهِ وَعَصْبَتُهُ وَرَاحْتُ تَسْوِقُهُ مَنْ غَيْرُ أَنْ يخَمُّطُ لَهَا أَن يَعِيمِنْ عِلْيَهَا ، أَدَرَكَ أَنْ أَمَراً جَسَيِماً حَنْثَ ، رأى فيما براه أصحاب الكرامات من الخوارق أنَّ البشرية كلها تحلم أنها تبطع ، وحين يحلم البشر أنهم يحلمون ، قان سلطان النوم ورجاله وكل ما يخضع لسنطانه ينام ، لأن البشر يدركون أنهم يرون متامآ وتراءى لمختار شيشه الحبيب سيدى الشيخ تكي النين الحمسيتي المعشقي السراقي الحسيني الشاقعي . كانَّ الشيخ في تلك المرة ، وعلى غير عادته ، أنيقاً حليق اللحية . يرتدي بنلَّة فلحُرة وريطة عنق بانسفة وينتعل حفله لا غيار عليه ،

لا يسأله سؤالاً وآحداً . كأن ما يراه طبيعي وعادي ويومي . كانت الربح الماشية في منامها تجث بالملابس المفسولة في سبات هميل والمنشورة على حبال الشرقات الفافية . مرا بقبر يشم منه نور أخضر ، فقال الشيخ ثقي البين : إ - هذا قير " محمد بن حسن المعلم بأعلوى " كان من أكابر

والرياضة ، وكان يترقب النتح ، نقيل له : -- ما يقتح الله عليك إلا في آخر عمرك . فكان الأمر كما تيل .

واشتهر أن الشيطان تعرض له بالأثي ، فأسسكه وأستخدمه في أموره ، حتى أنه غرس نخلاً رجعه يسرق الماء إليه . وكان له إطلاع على أهل الدِرزَج ، ويجتمع بجماعات مشهم . مات في مضرموث سنة ٤٨٩ ودنن بمثبرة زئبل وقبره معهوف بزارا وهذأ قبر العلامة العارف شحس الدين محمد الحسيثي البخاري، كان عائماً مالكتاب والسنة عارفاً بالله تعالى ، وكانَّ رًا هذاً مُتورعاً صاحب جذبة عظيمة ، وله قدم راسخة في

التصوف، ولد ببلدة بخاري وظهرت له كرامات ، وواحد منَّ

أحقابه موجود عي برزق، ركان يعمل في سوق البخارية في قاح

وروي من كراماته أنه لما نقل الأمير تيمور منيتة بروسا وأقسد التتار في المعينة إستفاث الناس بالشيخ المتكور وتشرعوا إليه في نقع هؤلاء الظلمة . فقال : الشاوا مسكره واطلبوا فيه رجلاً على هيئة رئة يصنع نعل الدواب، ووصف لهم شكله وهيئته ، غاذا وجدتموه بلغوه سلامي وقولوا له عبني إنني أسألهم الرحيل قطابوه ووجدوه كما ومنف ، وأوصلوا الشهر إليه فقال سمعاً وطاعة نرتحل غداً ان شاء الله تعالى ، ففي غد ذلك الميوم أرتحل الأمير تيمور مع هسكره بحيث لم ينتظر مقدمهم

تلقت الشيخ تتي الدين حوله ثم ارتسمت في عينه نظرة شرود

- إنا مررت مي يوماً أهديت كتاب جامع كرامات الأولياء. ثم ريت على كنف مختار وتأمله قرآه مطيق القم داهل العينين. قرمى الشيخ حفته من تظرابه حوله ، ثم قال :

- الاحلام صحارى والموت مياه ، لا يوجد كائن قوي إلا ويوجد كائن أقرى منه - ولا توجد ظاهرة عجيبة إلا وتوجد ظاهرة أعجب مقها - وأعظم ظنى أنك ولجم ذاهل تتساءل عن نوم سلطنة النوم . رقد يكون الجراب بسيطاً جداً وعادياً . فسلطنة النوم بسلطانها وكانتائها وموجوداتها وعناصرها تحتاج إلى إجازة ، ولو إلى يوم واحد في النهر الواحد . حتى الخالق سبحانه وتعللي أستراح في البوم السابع ، لا ترتض خوفاً ولا ترتجف ذعراً ، فالجماعة يستمتعون بيوم راهشهم ، يوم إجازتهم ، ألا ترى كيف ينام النهار في اللهل ، وينام الليل في النهار ؟ ألا ترى الشناء بأخذ إجازة حين بأتي الصيف والصيف يستريح مين يقبل الربيع ،

والربيع يتام حيث بيجيء الخريف؟ فتحت في لأسأله عن هبه ، لكنني لم اقل . تتاول يدي معا شد عليهما رقبل أن يودعني ويرحل ، حانت مني الثقانة فإنا هو في عالم البقظة ، كنت أسأله عن قدرة أصحاب الكرامات علي توزيع أنفسهم بالنسط في أماكن مختلفة ، في لحظة واحدة . إلا أنه غاب

ثمة ربح تعشن في منامها وتنفخ أوراق الخريف والصحف مُسْتَاثِر حَالَمَةٌ فَي الْمُصَاء ، بِعَنَّهُ ، تَرَامِي إلى مسمعي إيقاع موسيقي هادئ ، قُتبِعتُه كما يثيع مُضُولِي طرف خيط ، ومشيت ومشيت ، قاذا بي أمام سلطان العارب . كَأَنْ بِهِياً منتشياً مأَخُوذاً شاطحاً . وكان نزّلاء سلطنته يقتحون الأرض ويهذون رؤوسهم طرباً وهو ينشد ويغني ، وقلت لنفسي ، اتني أسمع لأول مرة في حياش صوناً أكثر فتنَّة من صوت هبَّة . وقلَّت لم أننى أعثر علىُّ اَمِيَّةً فَأَحِشُوها مِنَا ﴿ أَنْهَا لَنْ تَصِيقَ عِينِيهَا حِينٌ تَرِي أَنْ سِلطْتُهُ الطرب تقع فيما وراء سلطتة النوم.

أنشد سلطان الطرب عن أشهاء غير مألوقة ، لم يقتصر في غنائه الساحر الذي يزلزل شغاف القاب على الحب والغرام على مريقة المطربين العرب ، لكنه غنى أغنيات مستبدة من مملكة الشهر القديم ، شعر ماقيل حضارة الرافدين ، وشعر حديث ، عنى عن الجروح التي لا يخطها الداخل إلا ممتفلاً ، وعن إسترخاء الأرض ككاهنة أمام قراشه الحجري ، وعن زراقات الغبار ، رعن التفخ في رمال الذكريات ، واختتام الليالي المرهقات الطوال ، عن المراة التي خُلِعت للنَّاسِ الْغَلَاشِ شَرِطُ أَنْ لا يرتوها إلى عالمهم شيئاً من العناصر والأحوال . عن مشئله وملتقى المروب والانقلابات الشعثاء والحروب الأهلية التي ترتطع بماؤها مهقهقة الرخام والمجانين ، عن اللين دفعت الخطوب أعصابهم إلى الاتهمار والترغل في حصون الكاَّية حيث الرغبة وجوه تشمع ، والحماسة وجوه تعرض ، والاقبال على الكنوز لا تكثرث في عيونها نعاس

وجوه كلها تصرخ بصعت رزين مهيب " يا نئيا غري غيري (....) قد طلقتك ثلاثاً لا رجعة فيها " . وغنى عن الكلام ألذي لم يقله ، وعن المرب التي خَاصَها في خُندُتين في برهة واحدة ،

بوغت بعازف يشهض وبسعى نحوي كأنه بمشى في الهواء وراً خَذَتْي مِن يدي ويمشي ، سألني إن كنت أرغب تي نحول سلطنة الهوى ، قللهوى سلطان وسلطنة كما تعلم قال ، أو سلطاني الزمان. لكن حانت منى التعانة قرأيت شاشات وأجهزة ششبه الكمبيوترز والأتمار الصناعية وهندسة للجينات -فأشرت إلى تلك السلطنة . فرافقني العازف ، بعد أن نكش أنفه،

إلى دِلْحُلِ السَّلَطَنَّةِ ، قرأيت المستِّقبل ينهض أمامي بكل ذك البهاء الذي مُعلَم به ولا ثراء . عالم شبيه بعالم ألف ليلة وليلة ، فيه طراقي إخفاء ، لكن مانتها المقام مختلفة ، ورأيث خراتم سليمان سحرية مرتبطة بشبكة مخومات ، وشباب يجلسون أمام شائمات الكمبهوشر ، ويتوغلون إلى أعماق هوالسها ، وهم في أماكتهم لا يتحركون . يرتفعون في الفضَّاء أو يهيطون إلى أعماق سحيقة ، أو يرحارن في أزمنة تشبه الطرقات

> تسأوى عمرهما والتثيا غي سئة واحدة ، راحا بلعبان في الحارة . ورأيت مالا يرى ، ثم عنت إلى سلطنة النوم ، قإدًا السلخان يرسل شخيراً متصلاً ، وعالمه لم يستيقظ بعد ، فمنّ لي أنّ البشرية ، كلها ستعاثي الليلة من الأرق.

> المنفرعة ، رأيت إيناً يكبر وأياً يصغر. وهين

ومنا ينقسم رواة هذه الرواية إلى قثثين: رواءً يقولون إن نوج هبة إنهار بالبكاء على حين غرة ، وراحت النموع تنهمر على بعلته اَلأَنْيَةَ الْبِيضَاء الفَاغَرة ( فَوْلاء يِقُولُونَ أَنَّهُ لَمْ يكن يرتدي سروالاً تصيراً على عكس ما روت الْقَتْ الثَّاتِيَّة ) وأنه أخذ رأسه بين يبيه وغطى وجهه المنكس . ثم قال :

- لقد رأيت في سلطنة المنام مع سفتار ، أما القنة الأغرى من أمسعاب منه الرواية (أولَتُكُ الدِّينَ قَالُوا أَنْهُ كَانَ يليس سروالاً تَصيراً ﴾ فقد قالو! أنه لم يقل لها انه رقما في سلطنة العثام مع مختار . وإنما قال بعد أنّ أخَّد رأسه بين بييه وغطى وجهه العنكس:

– بعد تعرشي لتلك الاشعامات الغامشة المزعومة ، بدأت أرى شخصاً ثالثاً معنا ! يراقلنا هيشا نهبنا . يُقفُ في غرقة نومنا، حين نرقد سوياً ﴿ وقد يكون هو آحد جثور أسباب عجزي مؤشراً) ، تري هل بدأت أهلوس؟ مرة ، كثت أحلق في الحمام ، فخيل إلي أنك تصيحين

» أشركتي يشأشي ، أخرج من حياشي ، أرجوك. وتابعت المعلاقة . عل أعلن معقلي الطنون ؟ مكنا شيادل الزوج!

جلس ثلاثتهم على شرقة غرفتهم المطلة على البحر ، الزوج لار يرى مختار ، وهبة لا تراه ، لكنها تعرف أنه موجود ، كان الروج يرتدي سروالاً قصيراً ، ويدخن غليوناً ويراقب كلباً يهرول على الشَّاطَى ، قِال إِنْ الاجازة ضرورية بين الحين والأَخْر ، يَتَبِغي أَنْ بلتقيا بعيداً عن المنزل في مكان سياحي ، كأنهما قد تعارفا لترهما ووقعار في معامرة غرامية . كان سعيداً ويضحك وينفث الغليون ريضحك شحكة مشرقة ساحرة ، ولاحظ مقتار رشاقة جسيه ، رعضلاتُه المفتولة دون مبالغة . كانت مي تقرأ كتاباً وهو يقرأ

صحيفة رمختار براثبهما . سألها يُوجها ماذا تقرأ ؟ فقالت بون أنّ تُلتقت :

- تمنة أشياح؟ التقتد إليه ، تأملته بنظرة عامضة وقالت: – لماذا أشياح؟

لأنش أحس حضور أشباح أحياناً . أحس حضوراً غربياً أكاد أشم رائعته وأصبعي إلى مُبشيات قلبه . منذ ذلك الوقت توقفت عن

قراءة قصص الأشباح والأطباف والجنّ ، إذ بدأت تثير مشاوقي وأرسل مسحكة ، لكنها لم تكن عفوية ولا مرتجلة ، كانت مسحكة مزيفة مفتعلة معدة باحكام .

لكنَّ الْجِدِينِ بِالمِلْاحِظَةِ مِنَا ، أَنْ مِذْهِ الرِّوايةِ تَكَادِ تَخَالِفُ كُلُّ الروايات السابقة فهي تدعى أن هبة تعرف عن عشق مختار المسوتها، وعن إمثلاكه لطاقية الإخفاء . لكنها كانت تعرض عنه ، وتربه وتصده وتناشده أن يخرج من حياتها السعيدة ، ويتركها نِّي شَأَنْهَا . وتقول هذه الرواية إنها كانت نمير مرة أن تحكي أزوجها عن مطاردة مختار الها . لكنها كانت تخاف رد فعل غير مضمون العواقب. وعن لها مرة أن تتصل بالشرطة لا بل إنها إتصلت بالشرطة ذات يوم ، ولما حكت لهم المكاية ، جاؤوا وفتشوا البيت وبحثوا عن بصمات . ثم سألها الممايط:

 هل سرق الشخص التقلى أموالاً أن تعبأ ؟ نَتْرَتِ رأْسَهَا نَافَهِ ، سَأَتُهَا رَّهُو يَرَمَقُهَا بِعِينُ مَسْتُرِيبَة : - هل حارل التحرش بأعد في المنزل؟ تكنت رأسها ، وقنست :

قال الضابط وهو يرمق زمالهم بنظرة ذات مغزى: - قل لديك أي فكرة أن مطومة عنه ؟ إسمه ، عنواته ، هل هو شبح أم عفريت أم جني؟ وحين غفت ذلك . تنهد الضابط وقال وكأنه برغب في الخروج

من هذا البيت بأي ثمن : - على كل حال ، إذا عاد وسخل منزلكم اتصلى بنا فوراً . تكشف هذه الرواية لأول مرة عن أن الحقل الأساسي لعمل زوجها يقع ضمن حقل الإتمسالات والمعلومات الما عني علاقة ما بقضايا تتعلق بالكعبيو ثرز والأقعار الصناعية

وأجهزة الاتصال المنطورة والمعدة ، وكان يحلو له أن يحكى لِهِبة عن آخر منجرات الثورة التكنولوجية ، لكنها كانت تمتحة أنتها وتصرف عنه بالهاء في ذلك البوم ، وبينما كان الثلاث على شرفة الفندق المطلة على البِحْر . شبك رُوجها ساقاً على ساق ، وإنتَدْ هيئة ناطق إعلامي يرغب في أنْ يَعْلَى بُتُمْ رَيْح عُطَيْرِ ، تَنْعَبْع ، ثُمْ قَالَ : "الْحَقَيْقَة

يأهبة " ثم غص وخانه صوته ، امتقع وجه مختار وظن لوهلة أن المزوج يعرف عن مطارعته لزوجته وملاحقته لها . لكن الزوج الذي كان يتقلقل على مجاسه في الشرقة العطلة على البحر قال : - الحقيقة ،، لا أدري ،، لست على يتين ، أعتقد .. أنني تعرضت لغازات غامضة . غلك الني تتحدث تقارير عن تعرض بعض الجنود الامريكيين والبريطانيين لها ، بعد قصف مجمع عراقي لصناعات الإسلحة الكيميائية والجرثومية .،

اختفى مبرته بغثة ثم ارتعش . قال بصوت متحشرج : – لقد وطئت النقس على أن أخفى هذه الحقيقة "، أو لعلها "فرضية " عنك ، لكن شعوراً غامضاً يفرض على نفسه بالحاح الضطريني أن أفتح هذا العوشيوع بشكل مفلجيء ومرتجل، يتبغي أن تستعْدى نفسياً منذ الآن ، لمواجهة احتمال إصابتي بهذا

مىمت كأنه يكاد يتشظى ويتداعي ، فيسارع إلى نعلمة نفسه. قال إن الأعراض غربية جدا . وأنه يذكر أنه لم يكن بعيدا عن الموقع العراقي الذي يتحدث عنه الامريكان . ذكرها برحلاته الخطيرة إلى العراق أثناء الحرب ، وكيف أنها ألعث عليه في السؤال عن هنف سفره في هذه الطروف الخطيرة ، أجابً

- عمل سري ، يضاعف ثروتنا من جهة ، ويرفع رؤوسنا وهاماتنا من جهة أخرى . ذكرها كيف كان يهدئ من روعها . ثم انتقل إلى أسلوب أخر التعامل مع تلقها وأستلتها . أسلوب الكنب الأبيض . يقول لها أنه مساقر إلى الشام ، فيسأثر إلى بغداد ، وفكذا لم ثعد شماورها المخاوف . قال أن الثروة المتيقية لا تأتى دون مخاطرة ، فما بالك إذا إجتمع الدافع العالي مع القناعة المُبدئية ؟

وضعت كفها على خدها ، ولم تنيس ، أم مع الكويت؟

غَقَالَ قَائِلُ مَنْهُمَ أَنْ هُبَّةً لَم تُنْبِسُ بِكُلُّمةً وَاحْدَةً . وَأَخَذَتْ يِد زوجها بين ينيها ، نهضت وهبطت تحق البحر ، يدها في يده ، وصوتها في فعها لا يتطلق ، وكات بعض الحصي ، وكان هو يشيع بوجهه عنها متكفاً مد بصره نحو الأفق. كانت عي متكبة الرأس بُقْنُ وجِهِيا على صنوعا ، كَأَنْهَا تراثب خطواتها ، ومع أن يدما في يده ، إلا أن جداراً من الرباح الشفيفة التي تكاد تكون غير مرئية كان يفصل بيتهما ويراققهما .

قائد مون أن تلتقت إليهِ أنها الآن نقط ، فهمك سبب الترتر الشديد الذي سكنه مؤخراً ، والكآبة المؤلمة التي علت به . كان يصغي بأننه ويعرض برجهه ، كأنما تتهرب عيناه من عينيها ، قالت في مسود فيه نبرة عناب هين رئيق أنه بعد كل هذه لأعوام الطويلة من زواجهما ، لا يزال يحاول أن يثبت ثها أنه فحل ورجل "حريف" في التواصل.

طارت بمعة من عينه ، فحطتها الربح وحطت على خدها ، قالت وهي تحاول أن تزجر الربح الني تعيث بثوبها الفضفاض أنها شُعرت بمرجلت الكابة الجارفة التي تجتاحه كلما عجز عن التواصل معها مؤخراً . قالت رايقاع العنب والعب عين رقيق في

في السريد بيننا إملحاناً في عينيك ، بل أند لا تراه إمتماناً ، أنت ترأه تحدياً ، تراه نزالاً ومبارزة ، وتقدم إقدام الفارس الواثق من إنتصاره ، كلك زهو واعتداد ، مؤخراً حين لم يعد النصر مضموناً صرت تقلق وتكتتب . وتخاف من الامتحان الذي يكرم فيه المر، أو يهان ، وكأنني مراهنة كبيرة ترغب في انبات رجولتك لها ، أ لَعَلَكُ مُرِيدُ إِنْبَاتُ رِجُولِتِكُ لِنَفْسِكُ كُلِ أَسْبِرِجُ عَدَةً مِرَاتٍ ؟ تَنْفَقُهُ

أَثْرُ عَلَى مَخْيِلَتُكَ مَأْثَيْرِ ٱسْتَحْرِياً . أَنْتَأَرُّمْ لِأَنْكَ قَشْلَتْ أَمْسَ فَي اللَّهِلِ. بعد أن كسبت ملبون جائزة ووسام خلال أعوام الزواج الطُّومِلة ؟ هذا تواصل ، لا سباق ولا مبارزة ولا بزال مع النفس أو مع الطِّرفُ الآخِرِ ، منذُ تزوجِنا وأنتُ تَقْبِلُ عَلَيَّ إِقْبَاكَ عَلَى تُعِبِّهُ تُسْتُنَّهُ إلى شعد يقير شهوتك إلى النعس ، ثمن تريد إثبات رجولتك المتقوقة الخارقة لي أم لنقسك؟ والتواصل بيننا ، مبارزة لتكسم أنت ققط فيتعزز شعرك بالثقة الداخلية ، أم لإنحاق الهزيمة بي بالإشاقة إلى الهدف الأول ، كأنك تضرب عصفورين بحجر واحد

تنظري إلى بتلتى البيضاء البائخة الفاخرة . أنظري الرأمسابعي

كانت أصابعه متوارث من بيئة كاسعة . لا علاقة لها بالأصابع اللتي تعزف البيانو . والحظت هبة أن زوجها أيضاً يتكش أنفه . لماذا بأت الجميع بنكشون أتوقهم جهاراً نباراً بلا إحساس بالحد الآنتي من الحَجِل؟ أهي علامة ثم أفهم مغزاها؟ تساءلت هية . ركلت فبة الحميس علي آلشاطئ وأشارت عليه وهي تشد علي بعم أنْ يراجع طبيباً نفسياً ، لا يمكنّ أن احمدق أنك تتأثر إلى هذا الحد بمنظر ثراءى لك في عالم المنام ، هل نزعت الحدود بين سلطنة

ربين عالم الواقع وبين الذاكرة والخيال؟

لها عن الغازات السامة وعن رؤيته فها ولعشيقها في المثام ، وأنا كَانَ فِي الْمِنَامِ نَقِهِ ، فَمُفَعَتْهِ مُفَعَةً قَرِيَّةً نُحِوِ النَّبِحِي ، لَم يكنَّ مَنْهَبِيْنًا لَهَا ءَ أَخَذُنَّهُ عَلَى غَرَةً ءَ فَقَدَ نُوَازُنُهُ وَسَقَّطَ عَلَى مَوْجَأ سحبته من فورها إلى البحر ، كان بكامل أناقته وهي تضحك وشعرها يداعب الربح بقوة وبال خجل . ثم لحقت به في ثوبها

لقد تعرض الزوج لغاز كيماري ، ولن يعد

وحتى لو رممت فانها ئن تعود كما كائت. خياله المشطى على مرقة مشطاة !

القاصلة بين البحر واليابسة. شة رواية تقول إن البحر ققد رشده فم تلك الليلة ، فاض ، اندفع مرفانا ضاريا كالسمآ وغمر اليابسة كلها . وأغرق الأحياء

وفي رواية اخرى ، أن اليابسة الدفعت وكأن مختار يراثب بعينين باردتين معاينتين من قمة المنارة الشامقة .

🥻 نحو الأفق ، قال الزوج وهو بشد على بد هبه إن الأطباء الأمريكيين لم بجنوا بعد دواء لهذا العقان السام الذي يسمونه المثاك أعراض مرش حرب الشليح ، أحست هبة أن ينمارجة ـ سرعان ما تبتل يداء بالعرق . انها لا تحب أن يعسك يدها فَتَرَةَ طَوِيلَةً ، لَكُنْ هَذَا لَا يِحْيِ أَنْهَا تَقَرَفَ

ترك ينها وراح يبني قصراً من الرمال على البحر وقال أنه بدأ يؤمن بوجود الجن المعلاً ، قال أنه يريد أن بيني قصراً لسلطان المنظمة المتنابل، ولهذا ينيني أن يتنصر التصو على طابق واحد ، لأن التنابل لا طاقة بهم

وتسامل مختار عن الغناعة المبيئية ، هل كان الدوج مع الغراق وعند هنم النقطة تنقسم قنتا كلرواة إلى عدة قنات:

- بعد كل هذه الأعوام الطويلة من زواجنا ، ما يزال كل توامس

للم تعرضت لمرض غامض أثر على قواك تأثيراً محبوداً ، لكنه

، أم أنك تريد عصفوراً واحداً غَقْطُ ؟ لم أعد أقهمك . بعد توغلك في عالم التكتولوجيا ، ورفقس الماسم الدخول عبر بوابته بِدأت محَيلتك تثمر شواً شائباً . لا أُعْقد أن للبسألة علاقة مِغَارَات كَيْمَاوِيةُ عَرَاغَيةً مُجِرِهَا الأمريكانُ . أَعَنْكُ أَنْكُ بِنَ تُؤْمِنُ أَنْ والتكتولوجيا قادران على شعقيق كل المعكتات والاحتمالا

، قلم يبق في عينيك مستحيل . غي تلك اللَّحظة ركشت هبة على الرمال ، لحق بها زوجها ، ثم انعطُّفت ومخلت إلى البحر.

وفي رواية أُخرى انها أُحَلَت بِنه في ينِفا وهبطا إلى البعد تمشيأ على الشاطيء ، هي تشيح شمر الأفق ، وهو يحدق في خطواته ويدها في يده ، وقال إنه لا يعثر على يثبن . إنه يعيش فر حالةً إلتباس ، أختلط الواقع والجنّم عليه ، اختلطت الذاكرة بالخيال ، تداخلا ، لم يعد يعرف مالذي رصدته الذاكرة ، رما الذي ثموره الخوال - رأيتكما معاً ونانيث ، لم تسمعيني . حاولت اللحاق بكما، لكن ساقي أنزرعنا في الأرض مثل جدمي شيرتين شعرت بالعجز ، بالعجّر عن النّعاق بكما ، لارى ماذا تفعلان وقلت في نفسي إنَّ الغازات الكيماوية التي سببت لي عجزاً جزَّتُياً قد تبور لك الخروج مع رجل آخر ، كنتُ أضحك على نقتى ، لا

وفي رواية أخرى إنها تناولت بده وعبطًا إلى الشاطيء فعكل

وكأن مختار براقبهما ، يسر بديه في جيبه ويراقبهما بمينير كتبيتين رماييتين ، لكنه في الاعماق كأنْ يشعر بنشوة النصر

كما كان أيداً . مثل مرآة انكسرت . فتشملت وبائت عملية إعادة ترميمها شبه مستحيلة . تري ملكسر القصف الامريكي لمجمع المواد الكيماوية العراقي مرّاته ، أمّ حطمها كابوس أعددته سلطان المنام بدهام وإحكام دون أن يومئ ، ولو إيماءة ، بأنه يحد لتحطيم الزوج ؟ الزوج ينظر في الماء غلايس وجبه المصدق فس المعرآة المحطمة، غيري وجها بلا علامح بلا إسم، وبالأرائحة ولا طعم ولا تون. رُوج بشك في

أضبعثا عدد الروايات أضعفا الحدود

والمتن والصحاري ، تحو البحر ، فانحمس مس ... المنحراء أطلقت من مجاهلها السحيقة المنحراء أطلقت من مجاهلها السحيقة قيائل غبار وتراب ورمال ، فتصحر البحر .

جلسة على شاطئ البحر ومدا يصرفما

منه . إنها لا تقرف منه أبدأ.

قلب مزاجها ، تناول من فوره كمية كبيرة من أتراص المنوج ، وراح بحدق إلى الموج بانتظار سلطان النوم . لم يأث سلطان النوم . لكته حين بخل وحيداً ، ودون مرافقة السلخان ، إلى السلطنة رأى الجمهع نيام . البشر والحجر والشجر -إنهار ، جنَّا على الأرض وأحَّدُ بنتجب مثل طفل صخير.

🔀 قصية: تتويز حزار

همي بشعة تلك المعروب فهي تعر ترسيدل من أن يوسعوا أملان طائرات وعداقه وشهداء علمم المراديس الطلبة وهم في حصة الزو منات متكال تكون أو مجدوعها اول

الحسنار في لهفة بتراكسان ثو ف يمان الافندة باالهي تل من مان المسموطية على الصغار ويغ ، اطبق مسوقها او دايتها الماون ي حرست العسمار أن يعونوا إ لعقاب واندساع الصنار لاوامري سيأجا أو عنفا حتى بعد الرحشور

سن الفاجعة وبدلت تصارق جهن لم أرتديه لكي لا المزعم، والر الا همور. نحيث الخل أصام النامدة بقق

ت كأن شيئا في الدنيا لا بسنطيوا كن بذا اعه بشيء مر العنف ومنز وسوف لا اجعلا أعمل العبد ي

الطلئرات وهي تعبر فاق الزن لفضاء مالعنف والاضطراب نة ثم اطرق براسه وسار لي الك

الشارخ الناس ، العرباد اصول الهرب، المقصف ابال، ولكنولوا نبيء، فقد ودعت كل الاشياء الجي

والمنتون رحل ابضا وارتنومور سة وذات دسباح جاء اهد الن ، المسيرة ضيفا يريد أن بقابلني. مي الحصة وبعدها اراد مزيكون

فيقا ومبديقا ومطمار

تكاتب المديرة والمسطرب كياتري ، يغمى على، عب واقفا وقال ال والمرافقة ولدي غيث ولكنني اماسق يتطمت أن استأذن قائد ألفاءوزير يولدي وابي دعونك ويعصبية ثنية ومهمل ولا يسمع الكلام. قطع

ل ان برائح بمسره على كان بثأن ا في جعبتي قال بستهي الهبوء. هتمام وأشكرك على نك وتتربار

كالمحمومة سادا دهائي لأذا واد الصبقية لقد عالجت من قبل عبة ها:

**جئت نات** مساء بربارة والدغي*ا*ر الهشم الزيارة، فما تعربت ازالة غال الزيارة المفاجنة لقد اخنث عواد

ى غيث دروسا خاصة . غريد لا

متوضيعة .. دع والدنه تدرسه قارات مة حين رقين وقال لقدفقه نجياه م أمي العجوز ومعي. وإنا لا أطارة ٠ رسه ومنذ ولد من سبع سؤادرة

ستطيع أن أراد باستمرار وكناء تى بك كثيرا وال كان عزينا 🕶 🗓

به درسين في الاسبوع شفتة بالعني مرّق المصورة الذي أحبها إله الرام

ان غيث يضاعف من نشاطه راج وعد الدرس الي بيته وللألمثال أ لثى تحيط بالنزل ودخلت فرحدته تمتنها وجموع النساء حولها والعز ب لقد قضى أحمد شهيدا، يشا مِنَادِيثِي وَبَيْدُهُ كُوبُ مِنْ النَّالُونُهُ مِنْ حمدود بالحفاق البس كفك اله كان الذ

تعرف قصشي وقلت النزائد تمالد ما ابنشي أني أعرف محمود وفائز

وا**لد غيث ي**عرف سري الن<sup>ا اننا</sub></sup> د. عن مرحك وحدويتك وتفاؤك وبه ق فيك كل قلك. كي لا يغنج جروحك لانا بعرف كية. عيداً ومناولة . لقد دُهب شهيداً ومناولة

الجب المقدس دفاعاً عن أرش العالم ويبئ ودانها الاسود ودموعها أبيهن

شبك الشيخ تفي العبن قراعه يقراع مشتار ، وتعشيا ، ومشتار

في تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لكأس العالم بالكرة

فريقنا انشي تحضيراته ويطمئ لبطاقة التأهيل

الجالية الاردنية في الامارات تكرم المنتخب

## الريباضة والشبياب

الشارقة . من عدثان

الطوياسي موقد ألاتحاد

الاردنى للاعلام الرياضي:

ر احتفات الجالية الاردنية في دبي

والشارقة بالمنتخب الوطئي

برعاية السيد مشهور الزبن

القنصل العام هنا في ببي. وأقيم

الاحتفال في مقر النادي الاردني

الاجتماعي الثقافي في امارة دبي، وقدرهب السيد مشهور الرّبن.

تحتفى ونحتفل هذه الليلة

يقرسان المنتخب الوطنى الاردشي

لكرة البقيدم المشياركيين في

التصفيات التمهيدية لكأس العالم

والتي تقام هذه الايام على أرض

أغوقة الإمارات الحربية المتحدة

الشانقة، هذه البئد الطيب الاصيل،

تحتفل للنتاثج الباهرة التى

حققوها، وخاصة في لقَّاء البحرين،

وفي هذه المناسبة لا يسعني الا ان

اتقندم بجزيل الشكر وعظيم

الامتنان لدولة الامارات العربية

المتحدة قيادة وحكومة وشعبا

ولاتحاد كرة القدم رئيسا واعضناء

واداريين، على ما قدموه ويقدموه

من حب وتكريم ورغاية لاعضاء

وقال: لا يقوتني في هذا المقام

لا أن انقدم شاكرا ومقدرا للنخبة

الطبية من رجال الاعمال الاردنيين

وغيرهم من المؤسسات على

مبادرتهم الكريمة بتقديم الدعم

المادي والعيش والمعتوي لغرسان

مغتخبنا وتكريمهم لهم في هذه

الليلة وذك للشدعلى ايديهم

وتحفيزهم لتقديم المزيد من البذل

والعطاء في مياراتهم القادمة ليبقى

وقال السيب الريان ان سا

وصلتم اليه من مستوى متقدم

بطولة الشمال

للاسكواش

وعمر الرَّبُود قبياً وصل عنَّ النِّسَاءَ مَرَّ

شرين ابو الهيجاء، تريمان العدوان

رعاية رئيس ثادي المحطة

مهرجان القدس الثالث

للفتيات اليوم

عمان – الرأي – يرعى السيا

محمد ابو تجيه رئيس نادي شباب

المحطة عثد الساعة العاشرة

صباح اليوم الجمعة على طعب

مدرسة ذكور الهاشمي الشمال

للوكالة مهرجان القدس الثالث

للفتيات بمشاركة ٢٥٠ فتي يعثلون

١١ ئاديا، ويشتمل على عروض

ياضية ومباريات ودية قى كرة

القدم والشطرنج وكرة الطاولة

الى جانب المسابقات الثقافية

هایکی شوشله.

اسم الارين عاليا هُفَافًا.

المنتخب الوطئي.

بيعثه المئتخب وقال:

وسط أجواء اردنية رائعة،

برعاية الفلكة نور

## معيرة « تيري فوكس» الخيرية اليوم

عمان - الرأي - ترعى جلالة الطكة نور مسيرة « تيرى قوكس» الخيرية التى ينظمها مركز الامل للشفاء وبالتنسيق مع السفارة الكندية في عمان، حيث تنطلق الساعة التاسعة صباحا من اليوابه رقم ٤ لمداية الحسين للشباب باتجاء مركز الإمل للشقاء والمودة لنقطة البداية عير شارع المديئة المنورة ثم دوار ميشي الاتصالات ثلاع العلى باتجاه السقارة الصينية ثم شارع السيفوي المديثة الرياضية ثم الي ساخة مدينة الحسين للشباب عند البوابة رقم ٤ هذا ومن المنتقار مشاركة كبيرد في هذه المسيرة التي سيرصد ريعها لدعم نشاطات مركل الامل

## اليوم في لقاء ودي بكرة القدم يقام بينهما في اربد الجزيرة والعربى يختبران تواهما بلقاء هاه



عمان – الرأي – يلتقي عند الساعة ؟ من بعد ظهر اليوم على ستاد المعسنَ في اربِد فريقا الجزيرة والعربي في مباراة ودية لكرة القدم ، تأتي في اطار التحضيرات للفريقين لبطولات الاتحاد التي باتت على الابواب،

الجزيرة الذي بتوني الاشراف عليه جهاز تدريب جديد يقيادة حلمي طه، يدفع اليوم بعدد من الوجوه الجديدة اضافة الى العذاصر التي ضّمها مؤخرا، بهدف تأقلهما مع اللاعبين اصحاب الخيرة امثال مراد حسن، احمد راشد ، خُلَد نياب، عامر عدس والحارس عبد الناصر، ويهدف الجزيرة من هذه المباراة الى الوقوف على حالته قبل أن يعخل الوقد أتون بطولة الدرع التي تيداً الشهر القادم وكان الجزيرة أول من قار بالدرع،

العربي الذي يسعى للمودة الى دوري الأضواء يقوده مثير مصباح. ومجمل عناصره من اللاعبين الشباب المتحمسين، وحيث أن بطولة دوري الدرجة الاولى ستبدأ الاسبوع القادم فان المصباح يرنو الى وضع النمسات الاخبرة على الفريقين والذي ببرز منه الحجاوي، الانجادي، العلاونه، ناصر . وغيرهم. عموما المباراة ستكون مؤشرا حقيقيا عن واقع حال الفريقين-

تخليدا لذكرى الهوارى ويرعاية الطراونة

## المزار وذات راس في نهائي البطولة الكروية

الكرك - الرأي - محمد الطراونة

تختتم عند الرابعة وانتصف من سباء اليوم الجمعة بطولة كرة القدم التي ينظمها نادي المزار تخليدا لذكري المرحوم سليمان الهواري حيث مِلتَّقي على منعب المنظم فريكًا المَرَّار وذات راس في المباراة الختامية التي يرعاها الفريق المثقاعد خالد الطراونة.

وكان الفريقان تأملا بعد فوزهما على الشَّجاية ٩/٤ ( ركلات ترجيحية)

## اربعة لم يوفقوا بالنجاح

### نَتَأَنَّجُ دُورةً هُورِنِي بِغَاء الْأَشِعَامُ تَعَلَّنُ هَالَ يُؤْمِينِ.



عددهم (24) مشاركا لم يوفقوا بالنجاح فيما تُجِح الْبِقِيَّة الْبِالغُ عَدِدَهُمْ (٣٥) مدربًا. وقال أن النتائج ستعلن خلال اليومين القادمين وطلب من الثاجحين فور اعلان الثتائج مراجعة المركز يخصوص احضار بعض الوثائق من اجل اعتمادهم رصميا

عمان – الرأي : ذكر السيد نضال لطفي

عبسر المعشرف عليي دورة مدريي بتاء

الاحسام التي عقدت مؤخراً بالتنسيق ما

بين مركز أغداد القادة وأتحاد اللعبة بأن

اربعة فقط من المشاركين بالدورة والبالغ

وقدرأتهم يما يتناسب ومتطلباتهم

برتامج الدورة، الاختيارات التي

تجري على مضمار سناد عمان نفير

موعدها من التاسعة صباحا الي

الرابحة عصراء ستكون بصفة

أجبارية لجبيع المكام المرشحين

واشارت مصادر اللجِثة الي ان أي

حكم يستنكف عن الحضور أو

لاجتياز الاختبارات المقرره سيتم

تورین - ایطالیا - رویتر - صعد

يوفئتوس الإيطالي للمرة الثانية

على التوالي اتى المباراة النهاشة

لبطولة كأس اوروبا لكرة القدم بعد

قوره في مباراة العودة بالدور قبل

النبائي ١/٤ على اياكس البولندي

استبعاده واستبداله بحكم اخر.

مدربين بالدرجة الثالثة

## للتأكد من جاهزيتهم لدورة فيوترو

## لجنة حكام الكرة تختير حكامها المرشدين اليوم

عبان الرأى تنظم لجثة الحكام التركزية ثكرة القدم النهم اختبارات للباقة العدنية للجكام الذين سبق ترشيحهم للاشتراك في نورة فيوشرو التي تبدأ يوم ٢ الشهر القادم وتهدف اللجنة من بنك الى التأكد من خافرية الحكام

### اتحاد المعوقين ينظم يطولة الثاشئين للقوي

عصان البرأي تسرر اتبك المعوقين كما ذكر المبندس متقذأ مهجار اهيز المس الشاطق الاعلاسي اقامة بطولة العاب القوى للناشئين للاعاقتين الحركية والبصرية بدءا مَنْ يُوم غُدُ السَّبِّتُ على ملعبِ الانتحاد وحشى ٢٨ البيناري علني ان تيدأ القعاليات الساغة الثالثة مساءر هذا وعقد يبوم امس في مقر الاقحاد اجتماع لعندوبي المراكل المشاركة لاجراء التصنيف واستلام

كشوفات اللاعبين.

المتحدث باسم الارثوذكسي

## استقالة زريقات شنصية ولاعلاقة لها بهيزانية الرياضة

عمان - الرأي - نفي السيد فريد عوض امين سر النادي الارتودكسي والمتحدث باسمه بان تكون استقالة السيد غادي زريقات عضو مجلس ادارة النابي من رئاسة اللجنة الرياضية لاسباب تتعلق بخفض ميزانية النشاط الرياضي للنادي واضاف عوض في بيان توضيحي حول ما نشرته م الرأيء

است بان استقالة زريقات جاءت لاسباب شخصيه لان الموازنة التقديرية التي تقرها عادة الهبئة الادارية من حيث البيدأ تكون خاضعة للمتغيرات وإن النادي دائم الدعم لنشاط الرياضي ولم تكن المخصصات في الموازئات انتقديرية السابقة تشكل أي عائق امام هذا

وكان مجلس أدارة النادى عقد جلسته الثلاثاء العاضي برئاسة اميل حداد وقررت انتخاب الدكتور رجاثي فقاع رشيسا للجنة الرياضية مثلعا تداولت

للشطرنج التوم عمان ج الرائي - تبدأ عند الساعه التأسعة مبياح اليوم الجمعة في مقر منتدى السلط الثقافي في مدونة السلط فعاليأت بطولة الربيع للشطرنج الني تثظمها لحته

الدولنين محمد عمرو ومحمو

وسجل أتيليو لومباردو لاعب

يوفئتوس الهدف الاول فى الدقيقة

٣٤ واتبعه زميله كرستيان فيري

بالثاني في الدقيقة ٣٦ لينتهي

الشبوط لاول ٢/صفر لصالح

نظولة الربيع

البلقاء وبرعاية السيد كعازأ لفخوري ويبشاركة لإعيين لاعبات من مختلف الفنات العمرية في المحافظة والتي تأتى ضعن تصفيات المرحلة لتمهيدية لبطولة المعنكة طنشستر يونايته الانجليزيء القرنية المقتوحة، ويحكم القعالجات الحكم الإتحادي نادر ثاقع وباشراف الحتمين

المباراة الوهيدفي الدقيقة الثاملة وتاهل بروسيا دورتموت

فيكولا أموروسو الهدف الثالث ليوفئتوس في الدقيقة ٧٩ واتبعه رُيسَ الدين زينان بالرابع في الدقعِقَة (٨٠ وثاهل يوفئتوسُ لشهائي البطولة يقوزه ٢/٦ في مجموع مبارتي الذهاب والعودة وحضر العباراة ٦٩٣٧٧

> دورتموند يبعد مانشستر يونايت

وفى مباراة الدور قبل النهائي التانية تادل بروسيا دورتمون الالعاش للمرة الاولى في تاريخه لقدور الشهاش للبطولة يغوزه في مياراة العودة الصغرعشي

وسنجيل لارس رينكن هدف

الشيشار، تواف العمصي، مكتب الملكي الامير غبدالله بن الحسين تست، النصواي للانسات، راسي رئيس الاتحاد واعضاء الاتحاد. الخطيب، أجمع العثيثي، أحمد السفاريشي، محمد الشرع، سالم شكر للمِالية والقنصلية: احسبه، تأصل العقروق، تشأت سهاونة، سعير عويضة، عيدالله وتحدث السيدخشام عصفور حميد، فشدق الصاريوت، شركة رئيس الوقد، فشقل تحيات سمو روش، تسوقسي غنائسد، صوكن الامير عبدالله بن الحسين رئيس العدسات، ميشدجابي، فوزان الإتحاد الى القنصل العام وأركأن العصري، ابراهيم خواجة، محدود القنصلية والجالية الاردنية هنأ غائم، الرجاء للبداية، روفانيني

وشكره على هذا الإحتفال الكبير. وقال عصقور باسم افراد البعثة أجد نفسى عاجزًا عن ايجاد الكلمات التي توقيكم حقكم وما قدمتم من حسن وغادة وكرم اصيل، تجلي غي هذه الامسية الجميلة، وهذا الاحتفال الشيق الذي تكرمون ب قرسان العنتخب الرطني، النابِنُ باذن الله سيكونون عند حسن الظن مساء السبث المقبل،

ومتطور ماشو الاتوجيه ودعم

مهومسول من البرينانسي الاول

مناحب النمائلة النماك التحسين

وبمثابعة ودعم من صاحب السعق

وقام السيدعصفور بتقديم التروغ الني السيد الربش والي السيدين أحمد القردان امين سر اتحاد الكرة في الاعارات، ومحمد الحفوري رئيس القادي.

الحوائز والهدايا التذكارية:

اريد - الرأي - انطلقت اول اعمر لقاءات بطولة الشمال الرابعة المقتوحه للسكواش بمشاركة أكثر أمين ٦٠ لاعتبا ولاشيه غلني ميلاعي مدينية المحسن حيث ومط للدور الثاني بعد لقاءات الدور للتعبيدي عز الرجال كل من جهاد رواشدة، غاروق خلف، حسين صبابحه ، عصادٍ بني عامر، اياد الحسن، غسان العمري، محمد ذیابات، منذر خصاونه ، منذر الشرع، زيد احمد ، حموده علي، محمد جرادات، همان البيك ، أحمد بتي سلامه، بكن عرموطي ، طارق ابو غزاله، سامي الصمادي، څالد شيول فادي اللضمائي، صقر الواكد، يساء معايعه، فادي حتامله ، وأثل الصباغ

الجيش لثهائي

كأس سلة سوريا

وقام السيد مشيور الأبن

بتقديم الهدايا التذكارية للبعثة والجوائز اللقدية الى الجهاز القنى والتلاعبين، وسط مشاعر طبية، وشذا ان دل على شيء فاشعا يدل على اهتمام القنصلية الاردنية هنا وخاصة السيد مشهور الزبل الذي كان بحق ديشعو الحقل واشرف عليه بالكامل، ولا بد من شكر الجالية الأرينية هذا التي حضرت والتي قدمت جوائز نقدية وعينيه، وقد أنع الجوائر النقدية كل من:

ويساض مسادق، مسديسق اپوسپدو، علی شدید، زهیر العلمي، رياض الشعيبيء ابراهيد حنون، سليم الصابغ، فتحر سكيك، البتك العربي، جميل تسييه، وهير

عمان – الرأي – متابعة الطراوشة -تأهل فريق شادي البحيش السوري لنكرة السلة للميارة الثهائية لكآس سوريا معد تخطيتهالإتحاد والعلبى ٧٧/٧٣ (٢٩/٢٥) وكان الجيش قار في ساراة الدِّهاب ١٣ /٨٥ ويثنظر لقاء الحسم الذي يقام غدا السبت وينجمع الوحدة بطل الدورى والجلاء هيث تعادل القريقان بالنقاط وجعد ثن فاز الجلاء ذهليا وخسر أمام الوحدة في الإيناب

هيث القائر مثهما يلاقي الجيش.

يوفنتوس وسجل ماريو

ميلشيون لإعب اياكس هدف فريقه

الوحيدٌ في الدقيقة ٧٦ ليحررُ

## القيصلي وجرينة بكرة القدم اليوم

الشاء الله للكون للله

عمان – تيرني – ينشقي قربق الفيصشي وجرينا الشوابكة نكرة الغده عتد الساعة الرابعة من مساء النيوم الجمعة وعنى منحب عامنا بلعبة للدعوة المتر بجهتها أدارة كاباى جربته شتنادي القبصتي القيصلي سيشون وجوها حدبدة الى جائم عدد من تأويّ استبرة بينف الناهة القرّصة فيُ الشقاءات الشي شخبًا الطابع الودي قيماً بسعي جِرِيفَةُ آلَى الْخُرَوجِ بِنَتُبِجِلَةٌ بَرِكُسِّةً نُظْهَرٍ هَـ استعداده تدوري الدرجة الشائلة.

المدينة ولجنة الشمال بالتنس اعتباراه أبرأي الحاء البوء التعمعة وميز الصبياح عني عائف بالري عليسة المصبيل فيشياب نقاءات بالنس بين نربق المدي ونجله الشعال

هيث بستعر الشاء على النساء،

يلتقيان في ميونيخ ٢٨ ايار

والشبابية بين الامارات والأرين

وثبقة جدا. وتتجه النية لكي يكون

هناك تبادل للقاءات بين الأندية في

البليين، ونادي الشياب من الاندية

التي يسعدها إن تقوم بزيارة الى

الاردن متلما ترحب بلقاءات الاندية

الإردنية هنا على ارض الامارات.

من مثاك:

الاربثية هذا السيد حسن قطاونة

اميس سرالثادي الاجتماعي

على جوائز قيمة، وقد فاز السيم

يبوسيق السيركيال رشيس شادي

الشباب بتلفزيون ملون قدمه هديه

الي حارس عرمانًا عجمد أبو داود.

فقد قاز يساعة قدمها هدية الي

جسريس تعادرس، وفعار السلاعب

. أيس خطلت الإمطار هنا في

والجرى الزميل محمد جاسم من

تَغَرِّيونَ أبِو صُبِي القَنَّاةَ الرِياضية،

والعدرب والعوقد الإعلامي.

فقط لمؤهل الأردن.

قلدق ماريوت عمان،

مجموعة من الملقاءات مع الملاعبين

ماكد السجد فيليب الشايب

وجعفر حماد لاعب منخبشا

ممثل اتقيفا أن الفوز وبهدف واحد

كانت سعادته كبيره عندما عثم ان

حثاك جوائز قدمها فندق الماريوث

عثاء بالمغاسبة جعڤر يعمل في

ظهر اليوم في مسجد الطك فيصل

. تؤدي البعثة صلاة الجععة

صبحى سليمان أيشنا بساعة

راما السيد مصطفى العواملة

منتجب الوضي لكرة القنع

لبو سيدوء اسامة عبدالهاديء

التأمين الإردنية، حسن عبدالحميد،

عیسی شومان، هیسی فرح، بشار

ئىمۇي، بهاء الشجوي. معاوية

درع الثادي:

رتيس الشادي بتقديه درع الشادي

ائبى السيندشاء عصفور رئيس

الهِقْدِ، ودرع تنسيد احدد انفردان-

درع لننفو الإميرة

تسمو الزمير عبدالله الحسين رفيس

اشحانه الكرد تسنعه السيد مشام

منتخبنا واصل تدريباته:

ستناء عجمان، التدريب الذي قائد

السيد محند عوض وعدتان مسعود

وبالسم ثيم استعار تعدة سأهة

ونصف. تارك عيه كالله التلاعبين

باستشفاء فارث يدج وجربس

الثنارس اللذي خضع تدراحه في عذا

التقدريب، وسيشارت في الطاريب

النقاده وابسي الساعبين روحة

معتوية عائية الإحماب متحوظا

وتفاؤلا كبيرا بالمجاراة العدان

لقاءات اردنية اماراتية:

وثين عجس الدارة تادي الشباب

عضو مجلس ادارة التحاد الامارات

لكرة القده أن العلاقات الرياضية

قال السجد يوسف السركال

واصل منتخبث تدريباته عني

وقده السيد مشهور الزبل درعة

وقاد البنج سعفد البصوري

\_ أجريت اثناء الحفل سحويات

مكان عريف الحفل في الليلة

تطات الحدود العراقية لدئسم إثباء بالتعبور الني النعراق كدالم تسمح للاعب بالوقد بالعبور أيضا رغم حصولهما على تأشيرة مخول بن السفارة العراقية في عمان، وقال أنه عاد وبرققته اللاعب مجدي جاءو من طريبيل كونها يحملان جوازى سفر فلسطيئيان ببنعا سمحت السنطات لأدارى النوفك السيند كشاح الشريث والنزغب ايمن عرفات بالعبور

اخساف أن هندف ريسافسيس

موجود في عمان ا يسودابست عمان - الوأي - قال السبي روپشن ، سيجل

للسطين ليطولة يقداد بالتشس أن

فلسطين توتيق عرى التعاون مع الاشقاء العرب

بدوري الكرة الانجليزي

وستهام ا /صفر على ليسترقي

الدوري الاشجشيزي المعتاز

وانتهى الشوط الاول بالتعادل

السليى ليسجل موثكير عدف

المبارات الوجيد في التقيقة

٧٥ من العباراة التي حضرها

أشداف مع نوتنجهام فورست

يحضور ١٨٠٨٧ متقرجاء

وتمعادل ديبربي دون

كسرة السقسدم امس الاول،

ئىنىن دويىتى قباز

رقع اوروبي جنيد رئيس وقد فلسطين نيطولة بغداد بالتئس في سناهة ١٠٠ تع مندر

عبيسني وشنعناوي وشيس وفند

كونهما بحملان جواؤي سلمر اردنيا

### نهائى بطولة الكرامة لكرة القدم، اليوم وستهام يهزم بيستر

teda culat

مراعاة نشح العواري العالية!

يه بالقدر الذي انحاز فيه الى صف الإنديه، والاسرم نضحمامها الماس في خدمة الشياب، ومفاومتها هجمات و عنوات الترمير، وسعندسه من

احباطات التخلي عنها، واقدر صلابة الإرادة عَي يَجِهُلانها مُنْسَي السمح

لَنْ فُسِي بِأَنْ أَفْفُ فِي الْحِانِبِ الْمِعَانِ ثُنَّ لَعَلَى وَحَالَتَ عَمَدُ لَعَ فَفَا يَسِهِ

التصويب بعض اجراءات تنظيم موسد اللترة وبالدات بللنا المن بمعلق

بالبطالية بتقليص بطولات السراحل التعمرية ، ونصدها عني منتب

فجود مشيئة بين الاجدال، ونضع هذه الإشبة غير فشره في اي مد عطاهمني

اللحبة مستقبلا، اضافة الى ضباع محسبات هدى الإنديه. وهنوهم الهااد

كبيرة من المواهب لتهدد على وجهها في الشوارع وحدث ستغفها مو شاه

ال تتبايل وجهات النظر حيال توزيع الربع لمنت الصمحت فسبدد

موسمية مثل حكاية أبريق الزيت، لكن أن نسكو من أنم لهمم عنه ٧ من

جسعتا قتك توجهات لا شفال هذه الإنديه نوضي عان نددو في مدهنها

مجرى الراءة توهنية ، بأن الى اجراءات غورية تنتزول دعم الإبدية -

وتوفير مصادر بديلة نرعاية الشاشنين، ومشاركة الدخومه مع اعطاد

الكرة في دراسة السبيل الى ذلك هشى لا يقال بأمَنا عرفنا الداء وعصمنا

المسؤولية، منذ بالشرت وزائرة الشياب عشروع تشبيد سلسلة المعددات

الوياضية التي توزعت ، بالعدل ، عني المحافظات غدمة نشباسية ومسعية

مواهبهم ، لكن مجمع العلقيقة وحدد تحول التي اسطوره ابن محها دعمه

الالبادة ، وذلك أنه بعد هذا الوقت الطويل المتوليد واللهفه ، ولتم تصفي

مليون دينار فوق ترابه، قان نجيله ما يزال بستعصى عني النمو . ومراعفه

مصابة بققر دم تعجز عن النهوض، وشكوى الشباب لأنَّجد أرن صدعيه

المنشأة ، لكن لجدا لم يجرق حتى الأن على وضع اصبعه عوق عكاي

العطب وتحديد سببياته، ولا تصدى مسؤول لعطلجة جذريه نحن عفره

تبدو مستعصبة على اللهم، ولم يعد الاس بحاجة لاستعمال اعمال البعاء

ققط ، بل تنتظره كتفة باهظة لاجراءات صيائة وترميم ما احدثته العوامل

المؤسف فعنا أن يكون الاهتمام بامر هاء على هذه الدرجة من برؤءه

الإعصاب ، فاذا كنا نطائب الشباب الالتزام والعطاء، دون أن نقدم لهم

القدون في العمل ، ونحول احلامهم التي كواميس فهل فأمل بأن تعاده

عَقَدَاء الرَّجِالَ الدِّبَالَ لا تَنْقُصَ الكَهِوفَ مَا تَهَا مِنْ الطَّلَفُ.

الجوية من تأكل في بنيته التحشية!

يلمَسُنا وشش اجبالا؟؛

النسباح الهلجاري

اجتنبس تدوقاش

رقىعنا اوروبىينا

جديدافس ٢٠٠ م

الاحواش الطويقة

أسبى السلسيةساه

الاوروبي للسياهة

السذي جسري فسي

بتودانست وعسطش

اجنبي الردلاء

فسي الحسورة

أمر طريقه لتسجيل

السرقند الأوروبس

والأن قال تعة خندا الدارية وقصورا فنها في البنوب الهعامل مع همه

و اكثر من عشر سنوات انقضت ، ومجموعة من الورياء معنقب عبي

الدواء، قلل بدراً من المسؤولية تجاة الإجنال أحد منا

ان المصارحة بالتخلي عن رسالة غربية النَّنيَّ سيدعي المنه من

ان تحديد الفنتين بالواعديق والشباب سوف بيرسب علمية هذوت

د ، بسيام هارون

عَجِلُونَ ، الرأي ، نقاد عند الساعة الرابعة والنصف من مساء اسوم المجمعة المباراة النبائية ليطوله الكرامة الس يشعلها غادي كغرشمة ندنيما لذفرى المرجوه مدبق سحبد أبو عفاب وتأهل للمباراة الفهاشة فربه الاسراه والانساء خملة مدير التجاراء مق

والد القلب معبد عثاب فده هو التي التطفيلة والتي عماره عن شات هو وس للمراكز التلاثم الاوتي هداف البطولة واعضن لالتما أواعصن عنارس والغرس

وكان أنسادة الدبن اشرفوا عتى البطونة هد د. منبعد الغزيم، معلومة كمد البحالاء، ميدس فريجند وإضعور عيين ج

بطولة الاهرام الدولية الرباعية بكرة البد

## مصر تواجه الشرويج بالافتقاج البوم

القاهرة - رويتر - مِتْعِبِ الْعَنْتُخْبِ الْمَصَرِيِّ لَقَرْةَ الْبُدُ النَّبُوهُ فِي

# يوننتوس ودورتموند بنهاني كأس ابطال اوروبا الكروية

الثانبة لتوة العدمع المصخير المسوسدي -

اضافة الى مصم والمروبح على من اسباها والمراش وباهيد منسبب الجرائي مع اعدالت سايد مبديان الأغنداج يشي اليانية تقطير مصر مع الجوائل واسمأنها بنغ الدوويج لحي يأض أجاه البطوقة

المنتاج بطولة الإهراء تتدونية

و المعلم له هي المعلقو سال

ولشاهب غضبر والمخيد والمدرائر مح المفرويج في المواد الإخبير للمطوية

ويفور متعطوية الغريق استيناهسل فيلتى المنس مدة سي المطالبة علمي الرر المتنسبية كالرابي الإلفناف هائم بعدين فريقس عي

والشنار حسين بطيعالقي وأنعس الإنسطاق المطلب في لللوال النيف لتني الى الله المعطولة الله المسلالة الأخمر للمعتنف



تحديدورتموه يورجي كوهنو يتعرض لنعرفنا مرسولسك الأعمي كاراس الأصياف متسد

ويلعب يوفئتوس مع يروسيا ابار في عبوضح -

يبد أن الخط البيائي لقعالية

الجزيرة اخذت بالانحدار، أختلال

الدقائق الغشر الأولى سجل ٢٢

تقطة لكنه لم يسخل اكنر من تقطيين

خَالِ أَلَدُمَانِقَ النَّمْسِ النَّالِيةِ، ولم

يستعف معشوبات الجزيرة الا

البحارة اللذي انسمت به شجمات

الارشوةكسسي من ناهبية وفرش

التصريب على عدد من الناهبين

والتخديم على عدد أخر لبتولوا

الارشوةكسس شرهيزا كي الدقاع

وتولى تثبيه زملانه ليحبطوا اكثر

من صجعة كان ألجرُورة فجح غي

ورغم أن البلبيسي الهب حماس

زعلانه بنلاث نفسيسان ساحفة الإ

ان الارشوذكسي شجح في تعليص

الفارق رومدا رويدا بفضل خلاث

تالاشهات من هائل ومشتصي، وبلغ

البفارق بعد فليل من اشتصاف

الشبوط الشاشي خلاك تصاط فيقط

40/44 بحدثابداالارسوذكسي

يستعين باللاعبين السريعين مثل

السقا صائع العاب الأرنوذكسي لم

يظهر بمستواد، وبدا أن بسام

ودعيس غير مبغول لهما بالتسديد

( الشلع الجزيرة اكثر من كرة

بسيبها فسرسته الارسوةهسس

ادار العباراة الحكمان هشام

٧ سجل للجزيرة: البويكر ٩.

٠ منجل للارتوذكسي شكل ٢٠٠٠

عشابس فاعودة المنشقي الم

النُدر ٢، يسام ١، السقا ٥، عبيد ٥،

عازونة أأل البلبيس قال

واعابت توسيع الفارق.

الننشة وبهاء غادل

لكس ينجفر الإنسارة الني ان

ساحلية وعبيد

فنصبغها فبل استراك منتحس

ولحل منتصر هان اعنو لاعبى

## الرياضة والشباب

تعادلا (١/١) في المباراة الودية بكرة القدم برعاية الامير عبدالله

## فريق المسين يفرط بفرص الفوز على شباب كوريا



الخالدي يحاول قطع الطريق على الجناح الكوري والامير عبدالله يسلم الكأم لكابن كوربا المروث

بالمقابل قان القريق الكوري، اشرك

حارسه الإساسي جيهتم يو وبدت

خطوط النحسين وقد تقاربت اكثر،

وبثت العمق الهجومي اقضل، أذ اخذ

عارف والشياب والخطاطبة يقوبون

بايوار مهمة، ركارت على الكرات

المرضية، والتقريعُ فلاعب المنطلق

من الخلف ولولا لن الكرة طالت على

قدم محمد مظهر لسجل هدف انقوز،

وسدد عارف والشياب مرتين بجانب

القائم، ولو كان هناك تركيرٌ لربما ثم

حسم النتيجة، خاصة وان التقريط

الحسين، فابله الكوريون بحثر بفاعى

والاعتصادعتي الهجوم السريع

لاستنقلال مهارات كين الذي شكل

الوحده خطوا وهيأ كرتين لهووجن

وكاون سندتا أوق العارضة وتمر

الدقائق المتبقية رتيبة لتثتهى المباراة

الكي ادارها الدولي السواركة الى

المهنلس قراد القلومي

ومن الرماة الذين يتوقع ان

يحطموا الارقام القياسية الاربئية

طارق الشجار في عسابقتي رمي

القرص والكرة الحديدية كونه

يمتلك الإمكائات البحتية التي

تساعده على ذلك، وسبق لطارق ان

حطع في يطولة الجامعة الاربثية

رقمى القرص والكرة الحديدية

من اللاعبين في كل فعالية كما يحق

للاعب الإشتراك بفعاليتين في

البطولة التي يسعى الاتحاد من

خلالها الى الكشف عن طاقات

جديدة وتحسين الارقام القياسية

وحبين اشصاد النصاب القوي

الساعة العاشرة صحاحا /

للساعة وأأوصباحا أدقع

اللساعية 4 11 وقليبرا أو وسي

الارقام المقياسية للرجال

الأرقام القياسية المعتمدة في

اتتماد العاب لقحاليات الرمى شى

على الشمو الثالق مع تتلاهفلة ان

رمي النساء في القرص والكرة

حكام البطولة

مبعدي السيائين، خالد الجاعوثي،

نصال وليده عبيد الداوده

ئصارائژغول . تيسير سعادة، علي

التمرات، احمد الجبور، صالح

عتمان، روند مثير، جاسر نويران،

عودة الريحاني - لحمد حددان،

الحديثية هُوْ اقضَل مِنْ الرجال!!

الدرتامج الزمثى للقعاليات الثلاث

الكرة الحديدة لكافة فنات البطولة

ألكرة الحديدية للشباب ورمى

القرص للرجئل والرمح لنشباب

ودفع الكرة المديدية للنساء

البطولة على النحو النَّالي:

رچال ، شباب وشماء ،

القرص للنساء،

ويحق لكل ناد الاشتراك باثثين

المسجلين باسمه

بطولة المملكة للرمى تقام اليوم

الرماه يتسلمون بعزمات عالية فعل يصيبون الارقام القياسية؟

هيذا الإداء الستقوق تقريق

يهدُه القرص كان سهلا!

عمان ـ الرأي ـ رعى سمو الإمير: عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة اللايم أمس مجاراة كرة القيم الهيية عبن قريق الحضين ومنتخب شباب كوريا الجثوبية الثي اقيمت على ستاد عمان الدولي وأنتيت ألى الثعابل ١/١. تقدم متتخب كوريا (حامل اللقب الاسدوى) بهدف مبكر في الدِّدِّيقة الثالثة يواسطة هدافه وايرز لاعبيه 🤔 كين كاون، وتعادل شائد خطاطيه للحسين في الدقيقة - ٣.

تبحسن اداء النحسين بالشوط الثاثي، وعدد المرمى الكوري لكن النهائدات الهجومية احتاجت لمزيد من الدقة وسلم سعو الإدير عبدالله كابتن كوريا موون كأسأ قدمته ادارة نادي الحسين المُعِفِّ،

با عي استوب التعامل عم ين على وضع اسمعه فوق منه ول لمعالمة جذريه لحل عورة بحاجة لاستغمال اعمال البناء الغاه وقرسيديا احدثته العوايل للم على هده الدرجة من برودز عيدالله حقل غذاء للضيوف في جرش.

الم والعطاء، دول ال تقديل كوابيس فهل نأمل بأن تتليد

د . بسام هارون

مه. واحترم تضعيانها الجل

منرات الرِّمن. ومعاماتها عر

٨٠ نعي رجالاتها فلنني لعلية

عدد من قيادينها

مسروست سدس معيدبينها وقد وبالذات تلك الغو تتعلق مديدة وقتصرها على فنتيز

، سوف بترتب علبها حدوث

اينه في قفوهُ فواغ من عناص

المدر الإنديد. وصوف اعدام

سؤارع وحبث تتلفنها موجلن

الوبع فتلك اصبحت فصيروأ

نتسكو من الع منينوجزات

فرضى بال لامغ فى تبعانها

بعة المسلوء فسيلاهي اكترين

فورية تتناول دعم الأندن

مساركه الحقومة سع العال

عَالَ بِأَنْنَا عَرِفْنَا الرَّادِ وَهَجِبِنَا }

عوعة من الوزراء تعاقبت على

روع تشييد سلسلة العجمعان

غافظات خدمة لندابها وننبية

المي استلورة التي منها طنية

للنزيف واللثاث وبتوتصل

بستعصى على النبق ومرافق

ى التعباب لاتجد النا مانية

بال احد بيارا

الكهواف ما لية من عظمة



## تصفيات كأس العالم الافريقية بالكرة المغرب والكاميرون يتظلعان للتأهل الى النهائيات



والاشعاد حبث بدير العباراذبكي جوهائسيرج درويتر.

وله وشي عدارة عن تالث عزوس لل لا عب و الأضل حارس والفريق

1400000000000000000

وة القدم.. النوم

أبعة والنصف من ساء اليزة

تي يشغلمها بادي عفرنجة تظها

محد فربحات ومعدود عنائره

رباعية بكرة البد بالافتحاج الجوا

, المصري لكرد اليد اليوم أب عتتاح بيطولة الامرام الديلية شاتية لكرة البدمع المنتف

ويشمرك في البطولة

سافة الى مصر والشروج كل ع اسبانيا والجزائر، ويلعب تتشب الجراثر مع اسبانيا بعد بعلة ألاقتتاح على أن تلعب عس مع الجزائر واسبانيا با نرويج في ثاني ايام البطولة

وتشعب مصر والسيلنيأ الجزائر مع النرويج في البؤة

وخير للبطولة و ويغوز بالبطولة الغريث سعاصل على أكبر عددهن تقاط على ان يحتسب قارق

إهداف حال تعادل فريقين في ونشار حسن بصطفه

ليس الانتصاد النصري لكرد يد الى أن هذه البطولة مي الاخير للمنتخب يصري قبل كاس العالم الر يد الذي يقام في اليابان أم



سيطرة... ويدلاء!

لأعبين على مدار الشوط الثاتي

للوقوف على حائقهم وهمشادي

الشيرميان، يناسير التعيميري، بشيار

الخطيب، محمد مري، والمومثي

تَنْظِلُقُ الساعة العاشِ مُ مِنْ

صباح اليوم الجمعة في ميدان

الرمى بمديثة الحسين للشياب

بطولة العملكة بالرمي للرجال

والشبياب والنساء برعاية

الاتحاد والبطولة مخصمة

ويتصلح الرماه العشاركون

للاندية المنتسبة للاتحاد

عمان - الرأي

غارى القصاص

تقبع مبرب التحسين ينقبسة

والضفط القوي، والقبرة على عكس الإداء وتق منظومة شبه متكاملة، بيد أنّ فِللهُ لُم يَطُلُ كُثِيرًا .. أَدُ سُرِعَانَ مَا احْدُ الشيباب ومحمد مظهر والخطيب يعادلون القوة الكورية بالوسط، وان عناب ذلك ببطء واصبرار على الشعب بالعرض، مع ارسال كرات طويلة الى مهارف وخطاطيه وقعت كحت السيطرة الكورية، وتهيأت كرة لعبها خلابة المسكها الحارس. تم جاءت الدقيقة ٢٩ عندما انجلق خالب فطاطعة جالكرة وسددها على يسار الحارس الخثت يديه

واستقوت بالشباك مدف التعادل، يعيما تهيأت فرصة للهداف الكوري كيمع لكنَّه سدد بجانبِ القائم.

> حضر العباراة السفير الكوري في عمان ورشيس الوقد الكوري والدكتور صالح لرشيدات ثاثب سمورثيس الاشجاد ورثيس نابئ الحسين وعده من المسؤولين وجمهور قليل، ويقابر المنتخب الكوري النتي يتامع تحضيراته التهائية نكاس العالم تنسياب الشهر القادم في ماليزياء الليلة عائداً الى بالده حيث يقيم سمو الإمير

السمعة الكبيرة التي سبقت

للمشتبت الكوري سواء من قوزه

بيطولة اسيانو عروشه فيكل س

سورية ولبغان بمعلننا تترقب هؤا

الاداه، واشقلتا بداخلتا على لربق

الحسين الذي لا رُال في طور الأعداد،

اعتمد على العمق الهجومي من كاتل

الداهية كين كاون ومعه تلاثى يعرف

الانتشار السليم من طرقى السلعب

خامية في جين في السيسرة،

وتتشوهان الذي كان يكمل بالاغتراق

السريع من الخلف، وعند النقيقة ٣ ثغة

هوجڻ الکرة من رکلة حرة من ميسرة

سيكون قوق المغرب والكامير هذا

الاسبوع في اهار تصنيات افريقيا

لكباس المعالم لكرة القدم خطوة

كبيرة باثجاد التاهل للعرة الرابعة

أ واشترك القريقان في البطولة

وتستضيف الكاميرون

قبل شلات سئوات بأنولايات

المتحدة ومن المرجح أن يلعبا في

منتخب توجو يوم الست بينما

يشعب المشتخب الصفريي أبي

سيراليون ضئن عشر مباريات تقام

لتصدر المجموعة الرابعة التي

يشترك حاليا في صدارتها مع

انجولا للكي ستلعب عباراة صعية

يوم الاحدقى زيمبابوي بيتما

يتتظر ان تكون مباراة الكاميرون

اسهل بكثير مع قريق سبق واث

شرِّمه ١/٤ في بُشَرِين الشَّفْي

مدرب المنتخب المغربى فريقه

يتقدم لمحتل قمة المجموعة

النفامسة رقع افا معد معاريات

تقل مواحدة عن سيراليون الذي

يحتل المركز الثاثي بالمجموعة

ومنتخب غانا الذي كان مرشحا

لتمندر المجموعة قبليته

المقرب قيل ثلاثة أسابيع مع

مئتشب الجابون قد تم ايقافها بعد

٥٠ وقيقة يسبب شغب الجمهور

بيثماكان المنتخب العفريي

الدولي لكرة القدم قراره بشان

تتعجبة المباراة يوم الثلاثاء

المقبل، وهال قور المغرب على

ويشتظر ان يشفذ الإشماد

متقيما كالصيقرة

وكاثت الخر هياراة للعبية

وشهد القرشمي هتري ميشيل

وقرضة الكاميرون كبيرة

يوم غد السبت والاحد،

لكاس العالم لكرة القدم

البداية شهدت أداه كوريا سريعا ،



بعزمات عالنة هاجسهم تنعطيم الجزاء لداخل المنطقة تابلها كبن لاون الارقام القياسية لغعاليات يعزمات قفبلة بالسرمى من بعد تسعة اعتار، خَلْنًا أَنْ سِيلَ ٱلأَحْدَافُ ٱلكُورِي قَايَعَ، عالية البطولة الثلاث رمي القرص، بعد سلسلة من الهجمات للسريعة ربني الرمى ودقع الكرة الحديدية



سيقاهل بالقاكيد ليلعب العام المقبل في فرنساء وأتستقصف غانا منتقب الجابون فى مياراة اخري ضمن مباريات المجموعة الخاصعة يوم

الثلاث لمياراته مع الجابون قانه

وامام كل من شجيريا وتوشي ايطسا فرمسة لاهيبية لشعرين تصدرهما لمجموعتيهماه ويلعب المنتخب التونسي بوم

الاحد على ارضَّه مع ليبريا في أطار مياريات المجموعة الثاثية بيئنا يلعب المثقفي النبجيري مع بوركيتا فاسوفى اواجادوجو ضمن مباريات العجموعة الاولى٠ ·وقى اطار مباريات المجموعة الثالثة يلعب مثتخب الكوشجو الذى يتصدر المجموعة دع زامبيا بيتما تلعب زائير مع جنوب افريقيا على ارض محايدة في توجو٠

أتعيين مدرب لحارس فريق حي الامير حسن

عماني – الرأي – قررت الهيئة الادارية لشادي حي الامير حسن تعين السيد مفيد عبد العزيز مدربا إجارس المرمى فقريق كرة القهم الذي يشارك قي بطولة الغرجة

وقد سېق له ان دافع عن مرمی فريق هي الامير هسل في يطولانه السابقة ، الماد بذلك الناطق الإعلامي للتأدي السيد يبعير ابو شاور.



عدان – الترأي – القام البوم الجمعة ثلاث مبازيات في اطار بطولة الكام للقورة الطائرة فعُشد الساعة

الماشرة ضباها يلتقى العودة مع المهندسين يحسالة غصر الرياشة فع مباراة لن يجد فيها العودة كبير عناء في تحقيق القوز القارق المستوى الفني ويعتبر العودة من الغرق الدرشمة تنفوز بالبطولة بعد اجتبازه شباب المسين مؤخرا ينتيجة ٢/٣.

وبالتقى المتعاون مع كفرعوان بصالة مديئة الحسن باربد في مباراة يشوشع ال تكون من طرف واحد فائتعاول يلعب بجماعية تأمة ويتطور من مباراة الخرى بيثما ما زال الإداء المهاري للقريق كفر عوان مون المستوى الذي يعكنه من الميادلة في

الحملات الهجومية. ` ويثقابل فريق الوحداث مع فريق نادي الحسين الماعة النائلة من يعد الفتهر بصالة قصر الرياضة وهي أفوى

## مفكرة اليوم (جم

شقيام البيوم النجماف النشاطات الرياضية التالية : ۵کرة الطاشرة / دوری

– النفوذة + المهندسين / قصر الرياضة / س ١٠ صبلما . - كفرغوان+ التعاون / صالة الحسن پاريد / س ١٠

- الوحدات + بادي المسين ر قصر الرياضة / س ٢ مساء . العاب القوي -- بطولة الرمى / م. مدينة

المسين / س 3 متباحاً ـ -مسيرة بيري فوكسن / بواية ٤ مدينة الحسين / س ٩ ۽ الشطرنج

السلط الثقافي / س٩ صباحاء ه كرة القنم / اللقاءات - الفيصائي + جريعة

- بطولة الربيع / مثندي

الشبرابكة / م ، صابباً / س ؛ -- الجزيرة + العربي / ستاد الحسن / س ٤ مساء

- اختبارات الحكام / ستاد عمان / س ؟ صباحا قدم نهائي بطولة المزار / ع. العزار/ س £ مساء النئس / اللقاءات الودية - ناشئو العدنية + لجئة الشمال / م. مدينة الحسين / س

عمان - الرأي - نجح اللبلة

فيقرشه يج صبائية قصير السلمة لانديبة المدرجية الاولبي

اتحدار بياتي

الإهلى، بِدأ مباراة أنس قعصف بدفاع ألارثونكسي متقدما ٥/١ في أول دقيقة، وخلنا أن حاملي اللقب

بين الفريقين تنقل مباشرة.

مثلما بدأ الجزيرة عباراته امام

ورمح تهاني عيسىءردح

نادی عمان ۔ هدیل مهیار ۔ رمح

تادي ام قيس علي العزام

النَّادي العربي ـ تَحَالُد الْجِراح

رعد البطاينة للرمح والكرة

الحديدية، رامى هيلات للقرص

وكرة جديدة، غرّة النّابلسي.

قرص وكرة حديدية -ليلي حجاوي

الماضية الجزيرة في اقتحام قلعة اللقب الذي يحتفظ به الإبطال كرشيثة مثذ موسفين محققا اول هُورٌ على الارفوذكسي مِن ثبلاثة

الريباضة فوز الجزيرة ٢٢/١٥ (۲۲/۲۵) قبی اطمار دوري کبرة وتابعها جمهور لا يتناسب وأهمية المباراة، وتقلها التلفزيون على للهواء مباشرة وهي اول مباراة

الارشويكسي وخطا مدوب تحرير

بسطامى ـ كرة حديدية

فَنْهُ الشِّعِابِ:

قرص وكرة حديدية

رفتح وقرص

طارق النجار

عبد العزبز ابو خديجة، غسان

فإرس، يعقوب عرّام، اسيا المجالي

حمانه قطيشات ، محمد حمادته،

أيوب عوض، لبنا الضمور ، عطا

الله حسين، رائده بدر، ابراهيم

حداد، يوسف بزير، منجد عسيله،

سميح شحادة وفريال ابو عريضة.

اللاعب

رعى القرص طارق النكار ٢٠١١ إم

خاله جبر

ليرق المشاركين

في البطولة

امس الاجتساع القشي تمشوبي

الاندية المشاركة تم فيه اعتماد

اللاعبين العشاركين كان أبرزهم.

النجار وعلى الضامل.

عقد اتحاد العاب القوى يوم

الرجال شادي عسان مشارق

كرة حديدية وقرص : عبدالإله

تادي الاستقلال، زياد القضادُ،

طارق السراج، ورياض قاسم

(الرمح) واحمد الحسنات، وزياد

القضاد ومحمد قوزي (القرص)

اهمه الحسنات ومحدود جبارة

أام قيس: أحمد المومثي ، رمح

المربى: طارق المومثي ، قرص

الإستقلال امال حداد ومثى

حداد ـ الكرة الحديدية و القرص،

(الكرة الحديدية(

وكرة جديدية

وكرة حديدية

ميسر قلحواملة ٢٢.٧١م

الكرة الحبيدة طارق النجار

الكرتر اليحديدة الدى فعوار

ربي القرص الذي قعوار

ردي الرمح

انفرد الجزيرة بهذا انفوز

طريق العنافسة.

بصدارة الفرق جامعا التقاط تاركا الارشوذكسسي والاشلىء قطيسي اللعبة، وراءه بفارق نقطة واحدة. ويتحتم على القطبين الفوز في العواجهة المتي تجمعهما والثي قرر الاشحاد أرجاءها يومين عن موعدها المقرره وسيواصل الفائق مطاردة الجزيرة ببثما يتثحى الخاسر عن

سيقفون عاجزين عن مجاراة سرعة

دوري كرة السلة

الجزيرة ينجح بالاقتصام وينفرد بالصدارة

مضادات الارثوذكسي تعجز عن درء أول هزيمة

وكشف الإرثه ذكسي مقاصأة باشراك ثاصل بسام الذي استدعاد من الاسارات العربية على عجل والوكل اليه رقابة تغصر علاونة تكن ذك فع يصلع علاونة من أن يكون محداف الشحوط الأول بحفضال افتحاماته الفاجحة ومنابعاته

## ثقاط خلال البقائق الخمس الاولي. اللجنة الاولسية تعلن رسسا تأجيل عؤتمر خبراء الرياضة العرب

عمان - الرأي: بناءعلى توجهات الدكتور فاسم ابو عين رئيس اللجئة الاولمبية ونظرا المشاركة فقد النفذت اللجنة التحضيرية لمؤتمر فبراء الرياضة العرب تأجيل اقامة المؤتمر الذي كان من المقرر اقامته يومى الثلاثاء والاربعاء المقبلين فى عمان بهدف دراسة المشاركة

الأدنى للذي اقترحته اللجنة لاقامة

المؤتمر أبي موعدة فقررت تاجيل المؤتمر الى اشعار الفي ومخاطبة جلسسة الدول المرجية وكافة الجهات المعثية وذلك حرصا من الاردن عللي توفير الطروف ومشاركة والصعة من كافة الدول

## ميتصور ١٦. ساطية ١ دعيس ١٠. حكام الكرة بالزرقاء يطالبون الاتحاد

الرياضي للشركات بمستحقاتهم عمان - المرأي - عثالبت لجنة على ادارد ١٥ مباراة ببدغ ١٩٥٠ بيشأرا وان اللجنة خاطيت انحاد

سكام كرة البقيم بالزرقاء الاشماد الدينافين للشركات بمستحقات الحكام نظير ادارة مباريات بطولة الشركات لكرة القدم لموسم ١٩٩٦

الذي انتهى مطلع العام المعالي، أذكح السيبد اينوب احتمد رئيس الجنة كام الزرقاه أن المهلغ المترتب

الشركات عن طريق اتحادة كرة القدم لتحصيل العيلغ وتوزيعة على التحكام التأيين مساهموا ببادارة المباريات الشي اقيمت على مذبير

مصفاة البدرول وبلدية الزرقاء. وقال انها الصرة الأولى انشي يتخلف فيها انحاد الشركات عن المغاه بالتزاماته للبالية وعبراعل اميليه في أن يبولس السيميد مشقبال عصفور رئيس أتنصاد الشركات التوضوع اكثمامه،



مونت کارلو ، رویدر . خرج بويتش على الايطالي ريفرو فيرلان ١/٦ و١/٤ و٢/٦ وقار الاسياني كارلوس موياعلي مواطئه فرانسيسكو كلاقيت

خروج كوستا

كوستنامن الدور الشالث

بالبطولة في وقت لاحق من

يوم امس ، بعد فريعته أمام

التشيئي مارسيلو ريوس ٦/٧

الندور تنخلب السنويندي

مناجبتنوس لارسبون عبلني

التشبكي دائبال فانتثبك ٧/٥

وفى بقية مباريات نفس

وخرج الإسبائي البرث

-1/19 2/29 1/7

أبو بكر وسلامة وعشابى وعودة

وحسام واصرارهم علني تتغيذ

الجائب الدفاعي بمنتهي الجدية

واصبول الشغطية الشي صرمت

الاراودكسي من تسجيل اكثر من ؟

لمحدودية غدد الدول الخربية

العربية في ولعبياد سيدثي وثلث

وكأنث اللجنة التخضيرية

عقدت جلستها اسربرناسة

الدكتور ذوقان عبيدات امين عام

اللهثة الاولمبية وحضور خمسة

اعضباه حبيث نباقشوا كافية

المستجدات المتعلقة بالمؤتس

واطلعوا على موافقه ٥ دول عربية

فقط وهو ما يقل عن نصف الحد

عالم التئس

لإشعار آخر،

والروسى يفجيني كالبلنبكوف من الدور الثاني بيطولة مونت كارلو • لتنس الرجال امس الاول· وخرج 🚆 كاڤيلئيكوف بعد هزيمته أمام • النرويجي كرستيان رود ١٦٤

" 1/7g 1/7g وفي بقية مباريات نفس الدور تغلب الاسباني اليكس كوربتخا على الفرنسي سيدريك ببولين؟ / ٤

وفياز الاؤكيراني اندرييه ميدقيريف على الإسجاني فيلكس ۱۱/۱ و۱/۱۰ وقباز الإسكرالي سأرك 🚆 فيليپوسيس على الامريكي چيم

ه کورنير ۷/۵ و۱/۵۰ وتنفلب الإسبائي البرت دوسديل ٦/٦ و٦/٦،

• انتفست ۷|ه و ۱/۶ و ۱/۳ و ۳/۱۰ 🍨 علس السويسري مارك روسيه

وفاز الشيلي مارسيلو ربوس على الايطالي اندريه جاودينتسي 17/39 7/3

« كوستا على التشبيكي سلافا وتنغلب التشبكي بودان أوليراتش على السويدي توماس وفاز النشيكى دائيال فاتشبك

وشغلب الاسبائي سيرجى بروجيرا على الهولئدي يان ه سيمريتك ١/١ و١/١٠-- - وتغلب الفرنسبي إرثود

ميس الحسن وهدى تيم والرمح شادى التوحيدة / ستساهر ا يطولة ت١٨ لكرة الطائرة

### الوحدات يواجه فريق الحسين واقاءان مضهونان للعودة والتعاون. مياريات البوم ، الوحداث الذي تعثز يحقق من خلاله نوزا يجعله اكتر قربا في مباراته السابقة وخسر صلَّد ٢/ من كوكية قرق المقدمة.

استدغاع باجبو

وفاز فيها المنتثب الإيطالي الره

اماد الكريل ويسحى للبقاء ضمن وكان اتجاد الكرة الطائرة قداجل الفيق المثافسة على القمة وهذا لا يتم موعد مباراة البقعة والمهنسين الددون تحقيق الغوز البيم فيما بنطلع المقررة الساعة ١٣٠ع مساه الموم غربق الحسين الذي خسر أمام الكرمل لتتام في وقت بحديد الانحاد لاحفار ١ / ٣ امس الاول الى تقديم عرض قوي

للمئتخب الإيطالي روضا دالرأيء استدعى مدرب المنتخب الإيطالي لكرة الغدم سيؤار مالديني نُنجمُ مُبَنَّلانُ رُوبِرِ تَو مِنْجِيقَ للانضمام الى المنتقب استعدادة للعباراة أمام بولندا ألثي تغام الاربحاء المقبل في شابولى فسمن تصغيات كأس العالم الأوروبية، ويبلغ بأجيو من العمر ٣٠ عاماً ولعب ٤٥ مباراة دولية وكانت أخر مباراة له في ايلول عام ٩٥ وكانت ضد سلوفينيا



و1 /منفر-وقبارُ ايضناعَى الدور الثالث الاسبائي البكس كوريقطأ عثي الْتَسْيِكِيُّ جِوِدانُ ا**ولَيْ**رانْشُ \$7.8 و٧/٦ و٦/٢هـغر٠

وتغلب الثرنسي فابرس سانقورو على الإسباني سيرجى بروهيرا ١/٣ و٧/٥ و٦/١٠ اورلائدو

فاز الامريكي البكس أوبريان في الدور الثاني ببطولة اورلاندو للتنس العقامة على الملاعب الرمنية والبالغ مجموع جوانزها ٢١٩٢٥٠ وم لارا المس الأول:

الدنماركي كيتبث كارلسن ٢/٢ +Y/3gY/3g وفى يقية مباريات نفس النور فاز الامريكي كريس وودروف على الالتماني اولييقر جروس لاأره و٢/٧٠ وغاز البيشوب افريقى بصرانت سينافورد عني الاستوالي

وتنغلب اوبيرينان عشي

بودابست قارت الالمانية البثا فاجثر في الندور الاول بيبتلولته يتودانست المفقوحة لنتبى الهجدات الجائخ مجموع جوائزها ١٠٧٥٠٠ دولار امس الإول•

رودريجوس ٢/١ و٦/٦٠

سنائندون سنشول ۲/۱ و۲/۲۰ وتنغلب البيرازيلي فرناندو البطولة ميليجيشي على الارجننيني مارنن وحبرمفربق

> وتنفلدت فاجتبر عثي السلوفاكية رادكا زروباكوفا 1/1 \*\*/3g\$/3g وفي بغية مياريات نفس الدور



غازت الفرشمية بالالى ديشى على المجرية فيراج بشورجو ٧/٥

تسريسسيسي ١/٣ و١/٦ و١/٤ ومازت الاسجامية كرستمة تورين وفازت الجنوب فرنفته عاليرو عثى التمساوية ساندرا دوفن جائبت شروجن على التحربة رسا 1 to 53 to كونى كېس 1 17 و 1 ا

دون ان يلعب

الاسباني سيرجى بروحوه برسار كردكا بدائي بلعب منافسه القريسي ساسورو

وفازت القرنسية الكسندرا

وصبول متباقسه في

أشوساي على الرومانية كانالجنا

## اوميم الاوغندى يحمد للدور الشانى لكأس الكؤوس الافريقية

الكاسيروني من

التعبوعيد التمتحدد المتباركة في بطوله رويتراء صعد فريق اوميم الاوغندي الي للمباراة وامدت هذا التعاديدان وصبل الني كمينالا الدور التنائي ببطوله الجشه المسابقات مبتياجيرا سوميا عان افريقيا فلأنديه ابطال بالاستعاد الإفريشي النسوعيد التصفيرر الكؤوس بنفند فترار هدا الأسموع مطلب المجاراة التفعات للاشحاء الإفريقي القريق الاوعنديء فبالتدور الأول منع لكرة الغده بحرمان ويقعب أوميم مغاقسه الكاميرونى القريق الاوعيدي في الاوغنشدي منطلع سن منواصلته الذاره الإسبوع المعبل مع ورغض أوميم الاستنساراك فسبي سولبويسه وشران لغب المباراه مطالعا المجيز اشري ببالدور ابتنفه في الصعود

النائي للبطولة ا للدور الشائى لعدم ريسشج بنافوساد لاول مرة عند الا عاما فالكبرك يصل نهائى كأس اسكتلندا الكروية

جلاسمو درويتر . صعد فالكورك لاول مرة مي ١٠ عامة الي لَوْائي عاس الاشحاد الإسكتلتدي لكرة أنقدم بقوزه في مباراة الاعادة بالدور غيل النهائي ( ﴿ صَفْرِ عَلَى سَيِئْتِكَ أَمْسَ الْأُولُ !

وسجل بول ماهجر بنين هدف المباراة في الدقيقة ١١٩٠ ويلعب فالكبرك مباراة الثهاش في ٢٠ ايار مع كينمارتوك الأك عاز بوم النفائلة في مباراة الإعادة ايضا بالدور فبل النهاش ١/ صعر على ان السويد تنوي ارسال مراقبين الى

الجزائس لمراقبة الانتخابات

وقالت رداعلي احد النواب

خلال كلمة القتها في البرغان أن

السويد سترسل مراقبين الي

الجزائر في حال خفت حدة التوتر

السياسي في هذا البلدوفي حال

ضمنت الحكومة الجزائرية امن

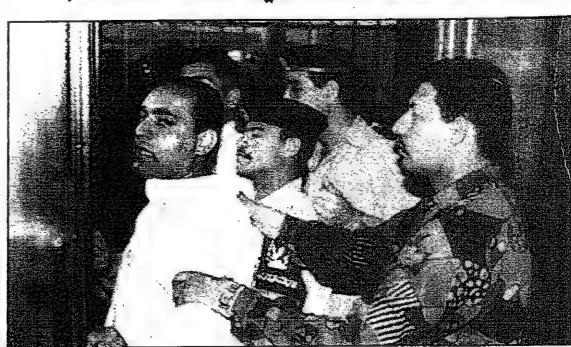
الانباء الجزائرية الرسمية امس ان

من ناحية ثانية قالت وكالة

المراقبين السويديين.

عزام ينفي الاتهامات الموجهة اليه:

## محكمة أمن الدولة المصرية ترجىء محاكمة الجاسوس الاسرائيلي الى ١٨ القادم



ـ عرَّام يقاد الى قاعة المحكمة..

جنوب القاهرة نظر القضية الى

جلسة ١٨ ايار لعدم حضور محامي

يريد من اسماعيل امداده بمطومات

مدينة العاشر من رمضان"

مكتوبا عليها بحبر سري"

عن المسانع المسرية الموجودة في

قضية التجسس هو ان يسل

اسماعيل ملابس داخلية نسائية

ويقول الادعاء أن الموساد كان

وقال الانعاء أن بور عزام في

وقال عزام عندماً طلب اليه

القاضى الردعلى التهمة المنسوية

اليه «آنا رجل جئت اشتغل في

مصر٠٠ لا اتخابر٠٠ كلمة تخابر

عمرى ماسمعتها انابريءلم

اعمل شيئان والمبر السري

للخابرات والتحقيقات قالوا لي حبر

سري " ما هو هذا الحير السرى

تلفيقها في المخابرات العامة المصرية

وانا اتعذبت باقصى نوع من

الكويت تتهم بغداد بمهاجمة زورقين

الأمم المتحدة تعاود اتهام العراق

يعدم الأفصاح عن يرامجه التسليحية

المؤلف من ٢١ مفتشا بالعراق في

الفترة بين الخامس من تيسان و٢٠

باقتضاب الى البرنامج غيران

الجديد هو نطاق العمل المنجِّز فيه».

لجنة الامم المتحدة الخاصة المنية

بتدمير اسلحة العراق للدمار

الشامل في وقت سابق هذا الشهر

يغداد باخفاء كمية صغيرة لكنها

مهمة من الاسلحة المحظورة. ونقى

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وقال تيلور «عزيز لم يكن يقول الحقيقة عندما قال ان العراقيين

الى ذلك قالت وكالة الانباء

فضيحة «بيبي غيت» تحرك المحاوف

بين الاشكنار (يهود اوروبا

الشرقية) والسفارييم التي ميزت

السنوات الاولى التي اعقبت انشاء

باراك الذي يعتبر من ابرز الرشحين

لخلافة شيمون بيريز في رئاسة

حزب العمل في تصريح اذاعي وان

توجيه الاتهام الى درعي وحده يمكن

شخص من انصنار حازب شناس

احتجاجا على ملاحقة برعى

واطلقوا هتافات هاجموا فيهآ

وسأثل الاعلام والاحزاب اليسارية

الغاضب معتبرا آن «العلمائيين

افلسوا» في اسرائيل «نحن ضحايا

اسرائيل تصيب ثلاثة مدنيين لبنانيين بجروح

جيش لبنان الجنوبي التابعة

وقسال درعسي امسام الحشسد

ووجهوا التحية لزعيم حزبهم.

وتظاهر الاربعاء تحق ٢٠ الف

ان يتسبب بانقسام خطيري.

من جهته قال النائب ايهود

دولة اسرائيلa.

العراقي امس الاول الاتهام.

كشفوا عن كل شيء».

واضاف «اشار العراقيون لنا

وأتهم رولف ايكيوس رئيس

من الشهر نفسه.

وقال اسماعيل «القضعة تم

انا لا اعرفه ته

التعذيب البشري» \*

عصري ماسمعت عنه٠٠

المتهم المصري

وقال الديب محامى عرام

للقاضى في يداية الجلسة «طبعا انا

مُحكت لما سمعت حكاية الحبر

السري - في الوقت الذي إيتم /

التجسس فيه بالاقمار الصناعية"

ما زال هناك حتى البوم ناس تتكلم

واعترب دافسيند جنوفتريس

السكرتير الاول بالسقارة

الاسرائيلية في مصر عن اعتقاده بان

المحكمة ستبرىء عزام وقال

جوقرين أن القضية أضرت بالفعل

بالعلاقات الاقتصادية بين مصر

وقبال استعبد الاستعبد وهيو

مستشار لبنيامين نتنياهو رئيس

ورراء اسرائيل وعضو سابق في

الكنيست «انا شخصيا واسرة عزام

واغلبية الشعب الاسرائيلي نثق في

مثله مثل عزام الى الطائقة الدرزية

الكويتية ان السلطات الكويتية

ابلغت الامم المتحدة بصادث وقع

الشهر الحالي فتح فيه رورق عراقي

المتحدة رسميا بتعرض زورق

وقالت أن الكويت أبلغت الأمم

النيران على زورقين كويتين.

يشكل تهديدا على أمن المنطقة.

قد اسقر عن اي اصابات.

بالقرب من جزيرة بوبيان الكويتية

قمع اتني وديني اضافة الى القمم

السياسي. انهم يخشون ان نتمكن

ليسك «بمعزل عن مشكلة التمييز ا

التى تعرض لها اليهود الشرقيون

فان قاعدة شاس تدفع نحو حرب

ثقافية فعلية وتشجع على قيام حالة

العبرية من أن يؤدى تفاقم هذا

الاختصاصيين لايبدون التشاؤم

تفسه، وقال المربى سامى شالوم

شيتريت من اليهود الشرقيين «أنْ

حرب شاس يسيطر بقوة على

قاعدته وليس لديه أي مصلحة في

تشجيع اعمال العنف».

النزاع الى حصول اعمال عنف.

وحدر هذا الاستاذ في الجامعة

ألا أن عصدا أحسن مسن

واعتبر عالم الاجتماع موشي

من تغيير طابع الدولة».

بارانويا حقيقية».

في اسرائيل المحاكمة كمراقب

ويحضر الاسعد الذي ينتمي

القضاء المسرى ونزاهته " ع

اعن / الحير السري°x

والدولة اليهودية

القاهرة رويتر فقع الفتي الاسرائيلي المتهم بالتجسس لدي بدء محاكمته في القاهرة أمس بانه غير مذنب في تهمة التجسس لحساب اسرائيل قائلا انه لا يعرف جتى معنى كلمة تخابر

ويسواجله علزام علزام / ٣٥ عاما / الذي كان يعمل في مصنع للنسيج والصرى عمادعيد الحميد اسماعيل / ٣٤ عامًا / تهمة مساعدة المخابرات ألاسرائيلية / الموساد/ في الحصول على معلومات اقتصابية

وقال فريد الديب محامي عزام للصحفيين انهما قد يواجهان عقوبة تصل في حدها الاقصى للسجن ١٥ عاماً مع الاشغال الشاقة إذا ابينا" واضافان لائحة الاتهام تشير فقط الى التجسس الاقتصادي وهى تهمة عقويتها القصوى السجِّن ١٥ عاما مقارنة بالسجن مدى الحياة بالنسية لاشكال

التحسس الاخرى وفي وقت لاحسق اجسل رئيس محكمة امن الدولة العليا بمحكمة

الندن - رويةر - قال

الكولونيل تيري تيلور رئيس اخر

فريق تفتيش للامم المتحدة زار

العراق ان قريقه وجد ائلة على ان

بغدادلم تكشف بعدعن النطاق

الكامل ليرنامجها السرى للاسلحة.

«وجدت دليلا على برنامج للاسلحة

البيولوجية لم يكشف لنا عنه.

واضاف تيلور للصحفيين امس

وتابع أن العراقيين اشاروا

وتابع تيلوران برنامج

باقتضاب الى البرنامج لفريق الامم

المتحدة لكنهم لم يكشفوا عن مدى

لاسلحة البيولوجية يشمل مركب

التوكسين غير انه لم يكشف عن

مزيد من النفاصيل عما وجده فريقه

على وجه التحديد. وكان الفريق

القدس المحتلة ـ (اف ب) ـ

ایقظت فضیحة «بیبی غیت» امس

الحميس المحاوف من تشوب نزاع

بين اليهود الاشكنان والسفارديم

أثر التظاهرة الضخمة التي قام بها

انصار حزب شاس الديثي لدعم

رْعيمهم ارييل درعي من يهود

السفارديم (يهود شرقيون) للتهم

وايزمن ممثلي حزب شاس الى عدم

فتح هذه الآلفات الشائكة بين

المجموعتين الاانه انتقد في الوقت

نفسه حصر توجيه الاتهام بقضيحة

الصحف كالأمه في عشأويشها

الرئيسية «لا بد باي ثمن من تجنب

غوض اسرائيل مجددا في النزاعات

وقال وايرمن الدي اورىت

«بيبي غيث» بدرعي وحده،

ودعا الرئيس الاسرائيلي عازر

في الفضيحة نفسها.

فلسطيني يطعن اسرائيليا في القدس

الرأي

التقنس المختلة ـ أنف ب ـ أعطت مصادر في الشرطة أن اسرائيليا اصيب ابس الخميس بجروح طعنا بسكين على ايدي فلسطيني قرب صالة للسينما في

واضافت المسادر نفسها ان الجريــح تمكـــن مـــن السير الى مستشفى قريب وان الفاعل لاذ بالفرار على متن سيارة باتجاه حي سلوان الفلسطيني في القدس الشرقية.

رجاجات حارقهباتجاه القنصلية التركية بالقدس

عمان - بترا ، القيت امس زجاجتان حارقتان باتجاه القنصلية التركية في حي الشيخ جراح في القدس الشرقية • وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الزجاجتين تحطفتا ولم تشتعلا ولم يبلغ عن وقوع اصابات او

الجزائر - (ا ف ب) - يبدو المحافظون والاسلاميون في موقع قورة استعدادا للانتخابات النيابية المقسرر اجسراؤها في الجزائس في الذامس من حزيران القبل من

خلال طرح لوائح انتخابية في جميع تسوية مع الاسلاميين في اقامة انحاء البلاد في حين تعانى صفوف تحالفات. كذلك فشلت المساومات الطويلة بين «الاثتلاف الوطني وستقضي هذه الانتخابات التي الجمهوري» برعامة رئيس الوزراء تشويها مرجة جديدة من اعمال السابق رضا مالك و«التجمع من اجِل الثقافة والجمهورية» بزعامة يذكر أن الجزائر بلا براان سعيد سعدي بسبب الخلافات على ترؤس اللائحة. منتخب مئذ الغاء نتائج الدورة

الاولى من الانتخابات النيابية في كأنون الثاني ١٩٩٢ التي فازت بها الجبهة الاستلامية للانقاذ المحظورة. وقد شكلت خمسة احزاب فقط بينها والتجمع الوطني الديموقراطي، الذي تأسس قبل اقل من ثلاثة أشهر لسائدة الرئيس الحزب عبد القادر بن صلاح اللائحة

اليمين زروال ، لوائح في جميع الولايات لهذه الانتخابات التي ستجرى بالاقتراع النسبي.

استعدادا للانتخابات الجزائرية

المحافظون والاسلاميون يشكلون لوائح تشمل كافة انحاء البلاد

خمسة احزاب تؤيد زروال والديمقراطيون يفشلون في عقد تعالفات

«الديموقراطيين» المعارضين لاي

واكد «التجمع الوطتي الديموقراطي» انه «حرب الرئيس» من خلال الاشتراك في المعركة بجميع اعضاء الحكومة تقريبا ومتهم رئيس الوزراء احمد اويحيي مرشح العاصمة. ويتصدر رئيس

لاعادة الحجاج العراقيين ف تحد

واضح للولايات المتحدة، تنتظر

الاربعاء الى الطائرات السيع التي

أرسلت الى منطقة جنيدة عرعر

الصدراوية على يعد ثلاثة

كيلومترات من الحدود السعوبية

وعلى بعد نحو ٤٥٠ كيلومترا

برس أن المروحيات العسكرية

جهزت خصيصاً لنقل ما يين ٦٠

و٧٠ من الحجاج العراقيين المرضى

الى بغداد ومحتلف محافظات البلاد.

موعد لوصول الحجاج الى منطقة

ولم يحدد مصنا

وأفاد مصور وكالة فرائس

وانضعت مروحيتان مساء

عودة الحجاج من مكة.

جنوب غرب يغداد.

و «حركة مجتمع السلم» (حماس سابقا) الاسلاميان قدرتهما على التعبثة بعدما تمكنا من تقديم مرشمين في الولايات الـ ٤٨. وقد ينجحان في جمع قسم من اصوات انصار الجبهة الإسلامية التي بعت الى مقاطعة الانتخابات.

كما ستمثل «جبهة التحرير

وقدركزت جميع الاحزاب قواها في كبريات المن وحصوصا في العاصمة ايضا ستجرى معظم

عجد سكان الجزائس بطع ۲۸۰۲۰ تسمة في اول كانون العاصمة حيث يتصدر اللوائح الثاني الماضي وان العدد يتزايد متعظم رؤستاء الاحتزاب، وفي بمعدل ١٨٩١ في المئة سنويا.

النساء اللواتي يخضن الانتخابات في وهران ويشترك جميع الوثراء في الى ذلك اعلنت وزيرة الخارجية واثبت حربا «التهضة» السويدية لينا هييلم - والين امس

الوطني» و«حرب التجديد الجزّائري» (عضو في الحكومة) في جميع الولايات بتقديم مرشح اسلامي معتدل.

موسكو ايدت خطوة بغداد

## نتنياهو وسيطا في نزاع يتعلق بكنيسة القيامة ؟!

القدس المحتلة - أ.ف .ب - ذكر مصدر رسمى أن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتثياهو التقي امس الخميس رؤساء عدة للكنائس المسيحية في محاولة لحل نزاع يتغلق بكثيسة القدامة.

وكنيسة الفرانسيسكان وهيئة حراس الارض المقدسة.

وأثناء أعمال الترميم هذه تحطم جدار فاصل بين المسجد وكنيسة القيامة وألحقت بالمسجد غرفتان من هذه الكنيسة تملكهما كنسة الروم الارثودكس، وقد هدم الجدار اثناء غياب الراهب الذي كان يقطن هاتين الغرفتين. وقد أدى ذلك الى توتر شديد بين الطائفتين المسيحية

وأكد نتنياهو لضيوفه المسيحيين أن «واجبنا هو السهر على قائما في هذا القطاع (الكنيسة والمسجد) منذ أكثر من قرن».

القدس ايهود اولمرت لاستعادة ملكية هاتين الغرفتين.

وتلقى نتنياهو كذلك شكوى من رؤساء طوائف مسيحين نتعلق بأعمال الترميم التي بدأها الوقف الاسلامي في مسجد الخانقة المحاذي

مستقبل القدس وانثا نعمل على الابقاء على الامر الواقع الذي كان وكانت الطائفة المسيحية طلبت تدخل نتنياهو ورئيس بلدية

## المروهيات العراقية تحط في عرعر

«الديموقراطيين» من التشتد.

العنف الى احتيار ٢٥٠ نائبا.

وتابع المصدر أن اللقاء أجرى في مقر رئاسة الوزراء في القدس في حضور ممثلين عن بطريركية الروم الارثوذكس وبطريركية الارمن

وقد رفعت طائقة الروم الكاثوليك الشكوى الى الفاتيكان في حن رفعت طائفة الروم الارتوذكس الشكوي الي اليونان.

جديدة عرعر ـ بغداد ـ أ.في .ب ـ جحديمدة عسرعسر عطسي الحدود السعودية، كأنت تسع مروحيات عراقية أرسلت الى الحدود العراقية السعودية

وكانت بغداد أعلنت الاثنين أنها ستتقل هؤلاء الحجاج «المرضى او المتعبين» بالروحيات رغم حظر التحليق الفروض من الحلفاء الغربيين في جنوب أراضيها.

وفي موازاة ذلك أكنت صحيفة «القادسية» ان ارسال مروحيات الى الحدود يعكس مرة جديدة تصميم العراق على استخدام مجاله الجوي

وبارسالها مروحياتها الى الحدود، انتهكت بغداد منطقة الحظر الجوي المقروض منذ العام ١٩٩٢ من جانب الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا. وأعلنت الولايات المتحدة انها لن تقوم بالرد عسكريا على هذا الانتهاك «التقتي»

التاسع من نيسان الجاري طائرة مدنية تنقل عددا من الحجاج العراقيين. ولم تتمكن واشتطن من حمل مجلس الامن على ادانة هذا

واكد العراق أنه حصل على تاييد روسيا لتحليق طائراتها المروحية فوق منطقة الحظر الجوى في جشوب البلاد لاعادة الحجاج

وقالت الصحف الرسمية العراقية ان نائب رئيس مجلس النواب الروسي (الدوما) سيرغي بابورين اكدلوزير الخارجية العراقي محمد سعيد الضحاف في اجتماع بينهما جرى امس الاول ان وكان العراق أرسل الى مكة ف وارسال طائرات لاعادة الحجاج».

مبارك يتلقى رسالة

من الرئيس اليمثي

رسائة من الرئيس اليمنى على

عبدالله صالح تتناول العلاقات

الثنائية بإن البلدين وسبل تعزيزها

الى حيانب تبطورات الاوضاع في

منطقة الشرق الاوسط وخاصة

وزير الخارجية المصرى الرسالة

خلال اجتماعه امس مع السيد

احمد لقمان سفير اليمن بالقاهرة.

الرسالة تأتى ردا على رسالة

الرئيس مبارك بوصقه رئيسا للقمة

العربية الى الرئيس على عبدالله

في اطار التشاور بين الرئيسين

والدول العربية الاخرى ومتابعة

التحركات المستمرة لدفع مسيرة

السلام وايجاد موقف عربى موحد

الغاء جائزة بسبب مقال .

القدس المحتلة – القاب. –

مناهض للبهود

النفت المحكمة العليا في اسرائيل

أمس الخمسيش مستسح «جسائسيّة

اسرائيل» لصحاق نشر في العام

١٩٩٤ مقالاذا مفهوم عنصرى

استبهدف الهجرة اليهودية

صموئيل شنيتزر الصحافي في

صحيفة «معاريڤ» اثار جدلا في

المحكمة اشارت في حيثياتها الى ان

لجنة الوزارة المكلفة منح الجائزة

ماسالا وهو من اصل اثيوبي بقرار

المحمة العليا. واعتبر أن «هذا

الالنغاء هو انتصار كبيرضد

العنصرية»، وكأن قدم طعنا امام

المحاكم ضد منح هذه الجائزة الي

وايرمن اعلن في مطلع تيسان

الجاري انه لن يسلم هذه الجائزة

وكأن الرئيس الاسرائيلي عازر

واشاد النائب العمالي اديسو

«كانت تجهل وجود المقال».

وكان منح هذه الجائزة الي

وقسال مصسدر قضسائسي ان

لمواجهة التعنت الاسرائيلي.

واضاف ان الرسالة تأتى كذلك

وتسلم السيدعمروموسي

وصرح السغير اليمتى بأن

عملية السلام.

القاهرة - ق.ن.أ - تلقى الرئيس المصري حسنى مبارك

## قوات الاحتلال تدمر البنية التحتية لقرية صوريف منظمات مقوقية تمتج على العقاب الجماعي للبلدة

عواصم وكالات قالت مصادر في قرية ، صوريف ، شمالي الخليل في الضفة الغربية التي تخضع لحصار مشدد للاسبوغ الخامس على التوالي ان شارعا رئيسا في القرية دمر بواسطة الجرافات الاسرائيلية على الرغم

كويتي تأبع لحرس الحدود وزورق مدئي آخر لنيران زورق عراقي. وجاء في رسالة الكويت للامم المتحدة أن مثل فذا العمل الاستقرازي من جانب (النظام العراقي) بالاضافة الى انتهاك الحدود وآلمياه الاقليمية الكويتية وذكرت الوكالة ان الحادث وقع

يوم ١٢ تيسان. ولم تذكر ما اذا كان من نزاع بين اليهود الشرقيين والفربيين

اسرائيليا وقتلته قبل اشهر.

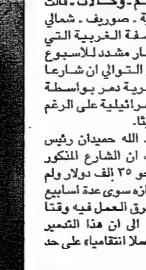
من جانب آخر وصفت الجموعة

والعشرين من شهر اذار الماضي،

من تعبيده حديثاء وقال حمد الله حميدان رئيس

بلدية صوريف أن الشارع المنكور كُلف البلدية نحو ٣٥ إلف دولار ولم يمض على انجازه سوى عدة اسابيع بعدان استغرق العمل فيه وقتا طويلا، مشيرا إلى أن هذا التدمير بدا متعمدا «وعملا انتقاميا» على حد

الاسرائيلي حصارا مشددا علي صوريف كنوع من العقاب الجماعي لاهالي القرية بعد ان قجر شاب منها ينتمى لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» نفسه في مقهى وسط تل ابيب في الـ ٢١ آذار الماضي، واعتقال اقراد من خلية مسكرية سرية للمركة في القرية اختطفت جنديا



وتنفسرض قنوات الاحستبلال

ويقول مراقبون فلسطينيون ان البنية التحتية لقرية صوريف قد دمرت جبراء الحصبار، حبيث ثم تدمير شبكتي المياه والكهرباء عدا عن تدمير متعابر وآبار ومينازل

الفلسطينية لمراقبة حقوق لانسان الحصبار الاسرائيلي للستمر على بلدة صوريف بانه العقاب الجماعي الاطول منذ انطلاق مسيرة السلام. وتقرض اسرائيل طوقا مشددا على البلدة (١٥ الف نسمة) الواقعة عند منتصف الطريق بين الخليل وبيت لحم منذ قيام احد سكانها بتقجير نفسه في تل أبيب مما ادى الى مقتل ثلاثة اسرا ثيليين في الحادي



وقانت التحقيقات التي اجرتها الانسان تضمنت قيام مجموعة من الجنود بضرب فتى من البلدة السلطات الاشرائيلية عقب الحادثة الى اكتشاف خلية لحركة حماس والتنكيل به لرفضه ازالة حجارة رشقها عليهم فلسطينيون اخرون. ينتمى معظم افرادها الى صوريف ويتهمها الجيش الأسرائيلي بقتل وأكدت الشرطة توقيف ضابطين من رجال حرس الحدود

ثمانية اسرائيليين آخرين. اثر الحادثة وقالت انه جرى انزال ورد الجيش الاسرائيلي بفرض عقوبة بحقهما .-- ---حظر تجول على البلدة لاكثر من مرة استمر في احداها لفترة عشرة ايام المحموعة عن حدوث حالتي وقاة متواصلة رافقها حملات تفتيش تسبب بهما تصرف الجنود. وقال عنيفة من منزل الى منزل، استنادا ان خالد مصطفى عرعر (٦١ عاما)

الى المجموعة الفلسطينية. وقالت المحموعة، أن الجيش سمح وفي بعض الاحيان للاهالي بالخروج من منازلهم للتزود بالمواد الغذائية والاساسية، لكن اغلاق جميع منافذ البلدة لم يسمح ابدا بادخال المزيد من هذه السلع. ووثقت المجموعة في تقريرها

البذي نشرت امس الخميس

لسلسلة من انتهاكات حقوق

واضاف أن مولودا توقي بعد أن اعاق الجنود خروج والدته الحامل التى كانت في طريقها الى المستشفى

والذي كان في زيارة القارب قضى

جراء استنشاقه غازا اطلقه الجنود

لتقريق تظاهرة مؤكدا استنادا الى

روايات ان الجنود أعاقوا نقله الى

الستشفى فترفي نتيجة اضطراب في

وتحدث باسم عيد احد مسؤولي



أ ف.ب بالرغم من نداءات الاستغاثة التي اطلقتها قابلة كانت ترافقها.

ووصنفت المجمنوعية الحصيار عملى صبوريت بنائم «الاطبول والاقسى» مئذ انطلاق عملية السلام الاسرائيلية العربية في عام - وقدالت أن الحصنتار طنال

«اشخاصا بريئين وان على اسرائيل ان تدرك انه وفي اطار العملية السياسية المستمرة التي يشارك الفلسطينيون من خلالها في مكافحة الارهاب، فأن من شأن فرض عقوبات جماعية ان تعمل فقط على خلق اجواء من عدم الثقة ومشاعر

وأضافة الى الحصار ومنع التنجول، هدمت السلطات الاسرائيلية اربعة منازل في البلدة

يحجة ايواء اعضاء من حماس.

### صور - (لبنان) - أ-ف-ب. بسائر الاراضى اللبنانية. ذكرت الشرطة اللبنانية أن ثلاثة وقد تم نقل الجريمين الى احد مستشفيات مرجعيون داخل المنطقة مدتيين اصيبوا امس بجروح عندما قام الجيش الاسرائيلي بتمشيط المحتلة حيث مقر قيادة ميليشيا

تخوم القطاع الاوسطامن المنطقة الحدودية التى تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان. واوضبحت الشِسرطسة ان المروحيات الاسرائيلية قامت بعيد الظهر بتمشيط معبر كفرتبنيت

بالاسلحة الرشاشة مما ابي الي اصابة عبدالله مسعود من عناصر يوى الامن الداخلي الذي كأن في اجازة بجروح في كتَّفُّه والى اصابَّة التاجر داود الريس في ساقه، ويعتين هذا المعين احد المعابن

الخمسة التى تربط المنطقة المحتلة

كما اصيب حسن اسماعيل نغمان (١٦ عامنا) برمناصة في

ساقه داخل بلدة كفرتينيت المحانية للمعين عندما مشط الاسرائيليون المنطقة بالرشاشات الثقيلة من موقع على الطاهر المجاور، وقد تم نقله الى أحد مستشفيات النبطية. ولم تسجل الشرطة اللبنانية

النار في جنوب لبنان التي تشرف حدوث أية عملية للمقارمة في هذه على تطبيق التقاهم «قرارًا بادانة وتجدر الاشارة الى أن أسرائيل اسرائيل كما يستدعي قيام الحكومة

تقوم من حين لاخر بعمليات تمشيط وقائنة عندما تشتبه باحتمال تسلل مجموعات لتنفيذ عمليات ضد المنطقة الحدودية. على اللبنانيين». بالقابل اعتبر حزب الله أن ما مِنْ نَاحِيةُ اخْرِي اعْلَنْ حَرْبِ الله

حصل «يشكل خرقا فأضحا» لتفاهم نيسان عام ١٩٩٦ الذي رعته فرنسا والولايات المتحدة ويقضى بوجوب امتناع المتنازعين في جنوب لبنان عن المساس بالمدنيين على جهتي الحدود اللبنانية الاسرائيلية. واكِد نائب حرب الله في البرلمان

عبدالله قصير أن نلك يستدعي أن

تتخذ مجموعة مراقبة وقف الطلاق وقد اعترفت ميليشيا الجثربي بهاتين العمليتين موءكدة انهما لم تؤنيا الى وقوع اصابات.

اللبنانية بأثارة موضوع الخروقات الاسرائيلية المتكررة للتوصل الى وضع حد نهائي لهذه الاعتداءات

چنوب لبنان

الذى ينفذ غالبية عمليات المقاومة ضد اسرائيل في جنوب لبنان مسؤوليته امس عن هجوم على دورية أسرائيلية بالقرب من حولا وعلى موقع ليلشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل في طلوسة علَّى بعد اكثر من ٢٠ كلم من معبر كفرتينيت.

### استئناف الدوريات الاسر ائتلتة الفلسطينية المشتركة في بيت لحم

بیت لخم ۔ آ.ف .ب ۔ اعلنت

مصناس اسرائيلية وفلسطبتية رسمية ان عسكريين اسرائيلين ورجال شرطة فلسطينيين استأنفوا امس الخميس دورياتهم المشتركة في قطاع بيت لحم بجنوب الضفة ألفربية وكانت هذه الدوريات المشتركة الثى تعتبر حجر الزاوية في النظام الامنى الذي نصت عليه اتفاقات الحكم الذاتي الانتقال، قد توقفت بعد ان بدأت أسرائيل في ١٨ اذار بعبشاء حبي هار صوما الاستيطاني في جبل أبو غنيم بالقسم الشرقى من مدينة القدس الذي ضمته اسرائيل عام ١٩٦٧.

# بيروت - قدس برس - اختتمت

### تصبح ميئة عربية - بولية تخطط لاعلام قادر على مواجهة (الهيمنة الصهيونية على مقدرات وسائل

الاعلام)، وإن تعقد هذه الهبئة أولى جلساتها في العاميمة السورية بمشق خلال شهر ایار عام ۱۹۹۸ کما قرر المجتمعون تخصيص جائزة سنوية باسم «جائزة قانا لافضل عمل اعلامي يجسد روح للقاومة والصعود ف مواجهة العدوان الاسرائيلي». وطالبت توصيات التدوة وسائل الاعلام العربية بأداء دور اقضل وحضت المنتجين والقنانين والمبدعين

القيِّمة الى الصحاق اذا لم يعتذر للجالية الاثيوبية. لكن شنيتزر

واتهم المقال وهو بعنوان «استيراد الموت» «السود» بالخال امراض معدية نظرا الى النسية المرتفعة من ايجابيي المصل في صقوف هؤلاء السكان.

## الندوة الاعلامية للتضامن مع لبنان تدعو الى منع التطبيع

الندوة الاعلامية الدولية للتضامن مع لبنان اعمالها التي استمرت على مدى ثلاثة ايام في العامسة اللبقانية بيروت، ودعت توصيات الندوة التي انبعت من مدافن شهداء بلدة قانا جنربي لبنان كافة نقابات الصحافة العربية والاعلاميين العرب الى الالتزام بقرارات منع التطبيع الاعلامي والثقاني مع اسرائيل، اضافة ألى طليها انشاء «لائحة سوداء» يتم تسجيل اسماء المتجاوزين لمنع التطبيع فيها وقررت الندوة في اجتماعاتها توسيع اطار الهيئة الاعلامية لنصرة مناطق جنوب لبنان والبقاع لتضم عددا اكبر من

,

الإعلاميين العرب والاجانب، بحيث

داخل العالم العربي وضارجه على انتاج اعمال فنية تتناول جرائم اسرائيل ومجازرها في قانا وغيرها.

## الماء الماد فعي عقد تعالفان

النساء اللواتي يغضن الانتظار الى ذلك إعلنت النيرة الغايدة العددة المستويدة المستوي وقىالت ردا على احدالن خيلال كلمة الغنها أوالوا السسويسد مستومسل صرافيه

العوائد في حال مغد عندا السياسي في هذا العلالا مسممت العكومة الجزائريزار المواقبين السويليين من ناحية ثانية فالن الانباء البيزانوية الرسعية اس الله المالية المالية المالية البشائي الماغسي وان المدينزي مِمعدل ١٨٨را في المنة سنوبا

م الله الحرار

المتاسع من نيمسان الجازي فاي مدنية تنقل عداس لير العراقيين، ولم تتعكن والنظاء حمل مجلس الامن على انانغ

واكد العراق الدحوان تابيد روسيا لتحليق فاتراز المروحية فوق منطقة العظر لهراء في جنسوب المسلاد لاعادة العد العراقين.

وقبائت المصحف الرسر العراقية الأنائب رتيرين المتواب الروسي (اليوما)سية سابوريث اكد لوزير الذارد المراقي محمد سعيد الصنة اجتماع بيتهما جرى اسرال موسكن تؤيد فممارسة البرازة وارسال طائران ⊻ع<u>انة</u> (<u>اس</u>

ميارك يتلقى رسال من الرئيس الينز

الشاهرة - ق.ن.أ-: البرقيس المسري عسترب رسالة من الرئيس اليمار: عبيدالله صالح تتناول العث التشاثية بين البلدين وسيانة الى جمائب تنظورات الاوقعان سنطقة الشرق الاوسطوف عملية السالام،

وتسلم السيد عمروي وزيس الخارجية المصري الرف خبلال اجتماعه ايسبعاليا احمم لقمان سقبر اليين بالثابة ومسرح السفير البعاية اليربسالية تنأتني ردا علىر<sup>ث</sup> الرئيس مبارك يوصفه رئيطة المعربية الى الرئيس عارعت

واضاف ان الرسالة تأثي<sup>ك</sup> ق اعليار المتشاورين الرئيز والدول العربية الأغرى انتة الشحركات المستمرة لنفإهم المسلام وايجاد مولف عربي غولجية الثعنت الإسرائيلي

الغاء جائزة بسببالأع مناهض لليهود

البقدس المحتلة – أفَّ ب البغت المحكمة العليا لأضاب امس الخمسيس مشح مباغ اسرا ثبيل، لصحاني نشر يُ الله Ferioganis year 1944 استتهدف الهجرة اليهابة

وي... وكمان مستح مند الجائزان صمونيل سنيتزد الصحابا محمونة ومعاريف فأيحم

وقسال مصسدر قضسائس المجكمة اشارت في مينياتها الأ لجنة الوزارة المطلة منع البالا .. كانت تجهل وجود المقالة والمسأل المتأنب العمالي الم

عاسالا وهو من اصل اليوبي المستكمة العلب واعتبرال الالسنساء موانتصارعين العنصرية». وكان قدم طعناك المحاتم شد منع بله البالرة أ و كان الرئيس الإسرائيليات والهزمن اعلن في مطلع به

الجاري أنه فن يسلم للد له القيمة الى الصحافي الالمات للجللية الاثيوبية لكن للنظبة واتهم المضال وهو بعث «استبواد الموت» والسولة أمراض معدية نظرا الا الموتفعة من اليجابيها

ا صغوف هؤلاء السكان

## تأزم المعلانات بين الجيش ووزارة اربكان مطلون: حكومة انقرة مشلولة وايامها معدودة

التحقيق مع جنرال تركى انتقد رئيس الوزراء

من اجتماع مجلس الامن القومي التركى الواسع النفود يعتبر العديد الحكومة الاثثلافية بشلل ويأتت من المطلح أن أيام حكومة ثجم . عاجزة عن اثخاذ اي قرار سهم. الدين اربكان باتت معدودة بعد ان ومى تخصص معظم اجتماعاتها شلت دركتها خلال الشهرين الناقشة جدرى تطبيق الاجراءات التى التقنعا مجلس الامن القومي التركى خصوصا لجهة اصلاح ويضم مجلس الامن التركي التعليم ألذي سيردي الى خفض عند كسيبار السبق وابن العتسين والعسكريين ويستطبع الجيش من طلاب عدد من المدارس الديثية التي

أنقرة – (أف ب) - قبل يومين

خلاله ممارسة ضغوط على الساءلة

ريعتبر الجيش ذفسه حامي

العلمانية ومبادىء اتاثورك مؤسس

تركيا الحبيثة امام الاسلاميين

وخمسوصيا حنزب البرقاء الندي

السياسية. رمن المقرر أن يبحث هذا المجلس في اجتماعه غدا في الاجراءات وقال ايدين مشريس وهو من التي اتختتها الحكومة حتى الأن ايرز شخصيات حرب الرقاه "ان الحكومة لاتستطيع البقاء في ضد التطرف الاسلامي في تركيا. وكان مجلس الأمن التركى السلطة ما نامت المواجعة قائمة مع غرض على الحكومة في الثامن ا الجيشُّ، ويصنف متعريس في خانةً والعشرين من شباط الماضي تطبيق المعتدلين داخل هزب الرفاء الذي انضم اليه قيل اسابيع منّ هذه الاجراءات لوضع حدالتغلغل الانتخابات التشريعية التي جرَّت في الاسلاميين من انصار حزب الرفاء في مؤسسات الدولة.

كانون الاول ١٩٩٥ وحقق فيها الرفاء افضل تناثير. وأجمعت المنحف الكبرى علمي المقبول أمس أن الاشتبلاف

يعثمن مليها حزب الرقاء لجمع

"انتهى وستشكل حكومة جديدة يُ يتراسه رئيس الحكومة نجم الدين

ومندسهرين أصيبت من جهتها اعتبرت صحيفة

الانتلاف من حساباتها وهي تبحث عن صيغ حكومية اخرى"،

اسن جهة اخرى اعلن وزير

الطييرالينشان "يشي يورييل" ر"راديكال" ان تشيلر التي تؤيد تطبيق أجراءات مجلس ألامن القومي التركي تستع للخروج من

رحسب مسحيقة جمهورييت<sup>4</sup> قان تواب هزب الرقاه يغضلون الانسحاب من الحكومة لشجنب تيام "انقلاب

وأدى التوتربين الجيش والاسلاميين ألى زيادة المفاوف من حصول انقلاب عسكري الا أن كبار المسؤولين في الجيش تقوا الامر مع الاعراب علناعن رغبتهم بأنهاء الائتلاف القائم.

الحبل التركي شبركت قازان امس أنه امر بفتح تحقيق مع جنرال كان انتقدرتيس الوزراء نجم الدين

الشرار كفيل بزيادة المترش القائم منذشهرين في تركيا بين الجيش والاسلاميين الثين بتهمهم العسكريون بتشجيع الاصولية. وقال وزبر العدل التركى الذي يعتبر من "المشدين" في حزب "الرفّاء" الاسلامي (برعامة صياح" ان تشيلر "نزعد فكرة اربكان) امام الصحافيين "لقد

امرت بفُتح تُحليقُ مع الجنرالُ \*

وتجدر الإشارة الى أن هذا

والهباف أن "تصدر بحات الجنرال تضمنت شتائم". وكان الجنرال اوزبك قاتد الدرك في منطقة ارضروم (شرق) اتهم حزب الرقاء بالسعى الى

"استغلال الديموة راطية لتسلم السلطة واللجوء الى القمع حتى عبر قبطيع البرؤوس كنعنا ينحصبان في الجزائر"، كما ماجم علاقة اربكان بالنظام السعودي. وجاء كلامه ردا على مسوحية

أعدتها مجموعة اسلامية ومنقت فيها الجيش بانه "ملحد وعدو الشعب" وعلى الامة "الشورة

- يأبقين

العول المنتبقة و القلبج ليثثث

مستهدفة من خلال هذا الانتشار

الرحلة الثالثة والإخبرة من هذه

المناورات التي تغطى مجمل المناطق

والجزر الجاورة اطلقت الشوات

البحرية الإيرافية صواريخ ارض-

يحر قيما تم نشر اعداد كبيرة من

قطع المفعية والشاة والمترعات

محكمة صربية تحبس

(٣) مُسلمين (٢١) عاما

رُفُورِ نَبِيكُ (البيوسنية

والهرسك) - (اف ب) - حكمت

احدى محاكم الكيان المسربى

البوسني في زفورنيك (شمال

شرق) امس على ثلاثة مسلمين

بوستبين متهمين بقتل اربعة

حطابين صربيين بالسجن ٢١

وكان هؤلاء في عداد سبعة

متهمان بجريمة القتل هذه التى

عاماً لكل مثهم،

الإيرانية التاحمة للخليج.

والطائرات والمروحيات.

وقد بدأ العرس الثوري امس

وبالقرب من بندر عباس

المسكري،

حسائر القلسطينيين في الحصار تقوق مساعدات الدول

الركز الفلسطيثى لحقوق الإنسان ان خسائر الإقتصاد القانسطيثي جراء الحصار الاسرائيلي المفروض على مشاطق الحكم الناتي يقوق يكثير حجم المساعدات المالية التوليثة القنمسة للسلطلة

المالية الدولية للسلطة الفلسطينية منذيدء تثفين ستوات وحتى الان نحو ٢،١٨ مليار دولار، في حين اورد تقرير حديث مندر عن الامم المتحدة ان الخسائر القلسطينية الناجمة نحو ٦ مليارات دولار في الغترة

» **واوضح تقری**ر اصدره المركز الغلسطيش لحقوق الإنسان أن المساعدات للقدمة فلسلطة الوطنية من قبل الدول الماشحية والمخصصية بشكيل اساسى للنهوض بالاقتصاد القلسطيني وتطوير البنية التحتية وتحسين مرافق الحياة لَنْ تَغَيِلَى سوي ٣٠ في المَائَةُ من مجمل قيمة الحسائر التاجمة عن

الحصار الاسرائيلي طوأل ألعام

ياريس ـ (اف ب) . تجاوزت

غرنسا الصدمة الشي نجمت عن

النعوة الى الانتخابات التشريعية

المسكرة في ٢٥ أيسار وفي الاول من

حزيران القبلين ودخلت خلال

بضعة ايام في خضم حملة انتخابية

والبيسار ونقاشات جادة حول

البوزراء ألان جوبيه المرشحين

الديفوليين دالي أن يتحلوا بالروح

التقيالية والحيان يساس واال

الهجومة محترا من أن «الحملة

واتخثت الحملة طابعا شرسا

من خلال المناظرة الايديراوجية بين

خويبه وليونيل جوسبان زعيم

الاشتراكيين المرشح لشبلم رئاسة

الوزراء أنا ما شأز البسار، واكد

الرجلان في خطابيهما على خيارين

عواصم - وكالات - التتي

الرئيس الامريكي بيل كلينتون

أمس الاربعاء مع ألدالاي لاما رُعيم

المتبت الذي يعيش في المنفى وابلغه

ائنه سيحث المنين على أجراء

ان زيارة ألبيت الابيض قد تعيد

التوتر الى العلاثات الاسريكية

الصينية الآ ان كلينتون انضم ال

اجتماع مين الدالاي لاما وتأثب

الابيض مايك مكوري آن كلينشرن

أراد بسهدا ان سنشل احترامه

للزعامة الروحية لقداسة الدالاي

وقبال المتحدث باسم ألبيت

راضاف مگرري آن کلیئتون

ورغم تحقيرات من بكين من

حوار میاشر معه،

الرئيس ال جور.

ستكون شرسة».

ومساء امس الاولي دعا رئيس

اللوتعون على اتفاقية تخفيض القوات على الحدود الروسية ، الصيفية .. منوسنكسو درويش ، وقع رؤسيساه روسييسا والصين وقازاخستان وطاجيكستان وقرغ يرزستنان امس الخميس معاهدة للخفض ألقواك على المدود

على الامن الاقليمي

وقال متحفث بأسم الكرملين

أن الرؤساء الروسي يوريس يلتسن

والمسيسلسي جسيسانج زيمين

والتقازا خستآني نور سلطان

نزاربابيف والقرغيزستاني عسكر

اقاييف والطاجيكي امآم علم

يتعارضان جذريا بين الرأسمالية

والاشتراكية وبين الحنيث والقديم،

حملته يوم الاثنين المأضى فكل

اشيء ينڙڪ جٽي لي ادعي ائيمين

خلاف تلك انه يستعد ليخطر خطرة

جِيْنِيْهُ نِينِي رأسمانِيَّة منْشَدِيْهُ).

وانهم جوسبان والمرتاب من

اوروباء اليمين ايضا بالتنازل عن

«المسالح المالحة» من أجل بناء

ارروبا خالبة من البعد الاجتماعي

اليطرح بذلك شروطا للانتقال الي

وهنؤه والنشزعة النيسارية

للاشتراكيين التي تتخلي عن إرث

الرئيس قرشبوا ميتران عبر عنها

الوزير السابق هذرى أيمانويلل

امس معتبرا أن الانتخابات ستكور

وقال ەسىنىختار بې نعونجېز

واضاف جيفر بادر تأثب

مساعد وزبر الخارجية الامريكي

امام لهنة ترهية بمجلس النواب

«نتوقع مواصئة تقديم تأشيرات

بسروكسسل أف ب نعا

والمجلس الموطشي للمشاومة

الايتراشيةه أمس الأقحاد الاوروبي

الى قطم علاقاته الدبلوماسية

وتمال رضيس لجنسة المسؤون

والاقتصابية والتجارية مع ابران،

الخارجية في المجنس «يجب أن ينطع

الاتحاد الاوروبسي تسلاقسانه

الدبلوماسية والتجارية مع ابرأن

وان يرفع شكري شدها الى مجلس

الامسن السدولي بسسبب الاعتمال

الإرهابية الش تقوم بها في الخارج».

ومعركة بين مقهومين لفرنساء،

العملة الموحدة في ١٩٩٩.

وقال جوسيان ۾ اولي خطابات

ونقلت وكالة ابتار تاس

وحصوتوف وقعوا المعاهدة

وأضاف دهذا مثال جيد لكيفية وتوسيم التكتلات العسكرية»،

موسكو وبكين ودول من اسيا الصغرى توقع معاهدة

لخفض القوات على الحدود الروسية الصينية

## الحرس الثورى الايراني ينفذ اكبر مناورة هجومية بالخليج خامنئي يدعو لتدريبات واقعية ردا على التهديد الامريكي

على عدو وهمي امس في أطار اكبرُ الجمهورية الاسلامية في الخليج وعرض التلقزيون الايراث الذي كان بيث على الهواء من منطقة ساحلية بالقرب من ميثاء بتدرعياس ألطل على مضيق هرمز فيلما صبور هجوما بالمنواريخ اعقبه قمنف

وحدات برية وجوية وبحرية من

المرس الثوري الإبرائي في الهجوم

مدفعي وهجوم لوحدات منرعة وتابع الزعيم الروحي الإيراني أية الله على خَامَنتَي الْتَواجِدُ فِيُّ مِينَاء بندر عباس منذ بدء المناورة المسكرية الإيراثية يرم الثلاثاء الماضى العمليات وكان برققته الميجر جبرال محسن رضائي قائد

الحرس التوري الايراني " أنه كان وقال رضائي ان الهجوم كان ناجعا وستجري تدريبات اخرى في بوشهر في شعال الخليج وفي كرمنشاه المتأخمة للحدود العراقية

ويشارك في المناورة البرمانية التي اطلق عليها اسم مطريق القدسُ الكَثُر مِنْ ٢٠٠ اللهُ قرد مِنْ الحرس الثوري الذي تشكل لحماية التورة التي أطلحة بنظأم الشآه وقوات من المنطوعين و " أ قطعة

بحرية من مختلف الاتراع" منجهة اخرى بعا خامنثر أمس الى أن تسكسون النساورات العسكرية الجارية في الخليج حاليا

جانب من المناورة الإيرانية.

روا قعياة قلر السيطاع للرز على والتهديد الاميركي في الطّبيع». ونقلت الاذاعة الايرانية عن خامتني القائد الاعلى للقوات السلحة قوله دعلى رغم رجود القليل من الرشرات الى عنوان خَارْچي، بِجِبِ عدم التقليل من اهمية

واضاف خامئتي الذي يشهد هنه الناورات الجارية في منطَّقة بندر عباس ان هذه التمارين المسكرية يجب أن تكون «وأقعية قدر الأمكان وان تجري بدقة.

الثوري الإيرائي يوم الثلاثاء الماضي " اكبر مناورات بحرية وبرية وجوية لها بمشاركة ٢٠٠٠ الف رجل ای ما یعادل تقریبا نصف عدید

وقسال الجنرال عسلسي اكبر احمديان نائب قائد الحرس الثوري ان هذه الشاورات هي الرد طبيعي على الرجود غير الشرعي وغير القانوني للقوات الاميركية ووسيلة للتصدي لاي عنبي من شأرج

لكثه اضاف في تصريحات لوكالة الانباء الايرانية أن دايا من

اليابان البالغ توامها ٤٧ ألف قرد

كما به جديها أكثر من ٧٥ في المنة من

جميع النشات المسكرية الامريكية

اليابانية أن الشرطة المسكرية

لسلاح الجو الامتريكي سأعدث

شرطة اركينارا في القضية الجديدة.

كانبنا التابعة للسلاح الجري

الامريكي أن الشرطة اليابانية

تباشر القضية على اساس أن

خارج القاعدة والملاح الجوي العشي

يعيث خارج القاعدة" رعلي هذا

الاساس قان الشرطة اليابانية

السلاح الجوي الثي يتعمل بها

مائلوك) اعرب عن خالص اسقه

تباشر القضية».

ماتلوك كان يميش خارج القاعدة.

وقال المتحنث باسم الشرطة

رقال متحدث باسم قاعنة

وأضاف قائلا والحادث وقع

واضاف قائلا عقائد (وحدة

في اليابان.

## رقنث بسنات قسرات الحرس اعتقال ضابط صف اميركي اقتمم مسكن اهرأة في جنوب اليابان

مراطني اركينارا يتمعرون بقلق

كبير لانه وقعت حوادث كثيرة من

هذا النوع في الاونة الاخيرة، هذا

سيريد ألحارضة للتواعد

المسكريين الامريكيين في اليابان في

اعتاب القاء القبش على احد المراد

البحرية الامريكية في قاعدة

يوكوسوكا على مبعدة "٢ كيلومترا

جنوبي طوكيو في وقت سابق من

الشهرُّ العَالَى لِللْشَتِيامَ فِي انْهُ

اعتدى بدنيا وجنسيا على صديتته

مسكرين اسريكين فشاة من

اركينارا في أيلول ١٩٩٠ قد لثار

اجتهاجات واسعة مناهضة للوجود

المسكري الامريكي المستمرق

ويوجدن اوكيناوا نصف

وكان حانث اغتصب فيه ثلاثة

اليابانية في مكان اقامته.

والحابث ضربة أخرى لصورة

(العسكرية الامريكية)».

طوكميو - رويتر - القت الشرطة اليابانية القبض على خدابط عصف بالسلاح الجري الامريكي للاشتباء أي أنه أقتم

وقال متحدث باسم شرطة أركيناوا امس أن محققين النقوا القيش على ضابط العنف بسلاح الجو ألاسريكي السارجنت نأتي صائلوك (٢٣ عاماً) أمس الأولُّ ووجهوا البيه تهم الاتبال بفعل فاضح ودخول منزل بطريقة غير

وأغساف المتسعدث أن ماكلوك

منبئة اوكيناوا لرويتر القد شعرنا بمسدمة فهذا الحادث الجعيد- أن

مسكن امرأة في جزيرة اوكيناوا

يشتبه بانه اقتحم منزل امرأة تبلغ من المسر ٢٨ عاماً ف معينة اركبتاراً بعدوقت تصير من منتصف ليل

وقال متحدث باسم مجلس

عبدالجيد يلتقي الرئيس الفرنسي



 التقى الرئيس القرنسي جاك شيراك ألبوم مع الدكتور عصبت عبد المجيد الامن العام لجامعة البول العربية الذي يزور باريس حاليا. ويشناول الشقاء بحث تطورات مسيرة السلام في الشرق الاوسط والجهود الصربية والاوروبية لانقاد مذه المسيرة بعد تعشرها من جراء الثعثت الاسرائيلي .. كما يتناول يجث عدد من انقضايا الاخرى ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الازمة الليبية الغربية (أضية لوكربي) وأستمرار الحفار الدولي المقروض على ليبية والعراق. ويشارك الدكتور عبدالجيد خلال زيارته الرضا في شؤة العلاقات العربية وأوروبا على مشارف القرن القادم والتي نبئاً البوم (الجمعة) بعديلة مرسيليا.

# القرات العسكرية الامريكية في

شيراك وعبد الجيد

## اصابة مستوطنين اسرائيليين نتيجة رشق سيارتهم بالحجارة

الساعة التاسعة والنصبف من القبس المحتلة \_قدس برس ـ مساء الأربعياء علي طريق الصبيب عبددمن المستنوطيين اليهود بجروح مختلفة ليلة امس الانفاق الذي يمرمن الاراضى الاول جراء تعرض سيئراتهم القاسطينية المحتلة في منطقة للرشق بالحجارة على طريق مبيئة بيت جالا الى الجثوب من «الانفاق» الذي يريط بين القدس القدس المحتلة للرشق بالدجارة ومستوطنات دغوش عتصيون على بد شبان فلسطيتين من جنوب غربي بيت لحم في الضفة سبكنان أضدى التنجسعنات

القلسطينية في المنطقة. وقلالت مصادر الشرطلة الاسرائيئية انخمسة وقد اجرت قوات معززة من اسرائيتين اصيبوا بجروح الشرطة الاسرائيلية وحرس شفاوتت يين طفيفة ومتوسطة الحدود الاسرائيلي حملة تقتيش البخل ثلاثة متهم للعلاج في أحا وتعشيظ واسعة بحشاعن المشاق الاسرائيلية في القدس راشقي الحجارة الإانها فشلت في الغربية، وذلك نتيجة تعرض اقتقاء اثرهم. سيارة كاثوا يستقلونها عثد

وقعت في ايار من العام الماضى. وقد بريء المتهمون الاربعة الاخرون من جريمة القتل وجكم على كل مشهم بالسجن سنة واحدة بتهمة حيازة سلاح

ابُبِّهِرْ اللَّقَاءِ طَيِنْقُلُّ إلى قَداستُه استعداد الرئيس لان يقترح على جمهورية المنين الشعبية أن تدخل في حوار مباشر مع الدالاي لاما أو ممثل الدالاي لاماء. ومضى يقول ان كلينتون يطريقة غير قائونية. يعتزم النارة الموضوع في الخريف الثالم في اجتماع قمة في واشنطن

مع الرئيس الصيني چيانج زيمين. وتبرقض ألصين عسد محادثات مع الدالاي لاما وتصر على القول بائه ليس رُعيما دينيا بل تاشط سياسي يحاول تزعم حركة استقلال

واقتتح الدالاي لاما امس بعثة للملاقات العامة أرالعامسة الامريكية وتحدث بلهجة تنمعن رغبة في التصالح مع بكين مصرا عُلَى انَّه يسمي فَقَطَ آلَى حَكُم ذَاتِي لابناء التبت وليس الى الاستقلال عنّ الصين. وقد دائت المدين امس هذا

اللقاء وقال المتحدة يأسم وزارة الخارجية الصبئية كري تيانكاي ان «الحكومة الصينية تعرب عن استنكارها الشديد».

وق خطوة اخرى من جانب البولايات للتحدة من للرجح أن تثير استياء الصين قال مسؤول كبير بوزارة الشارجية امس الاول ان رئيس تايوان ئي تينج هوي مؤهل الحصول على تأشيرة مرور عير الولايات المتحدة،

# غرة – قدس برس – اکد

ويبلغ مجموع المساعدات اتفاقيات الحكم الذاتى قبل ثلاث عن الحصار الاسرائيلي بلغت

ما يين عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٦،

الروسية للانباء عن مسؤول بوزارة الخارجية الروسية قوله والاتفاقية التي وقعنها الدول الخمس فريدة لَيِسَ بِالنِّسِيَّةِ إلى الملاقات بِينْهَا فحسب بل وبالنسبة الى كل منطقة اسيا والمجيط الهادي». الصينية السوفيتية السابقة باملون ان تقدم مثلا يحتدى لكيفية المفاظ

حل قضايا الامن القومي الحساسة والتقيقة من خلال بنناء الثقة المشيمانلية ولييس حشيد المقبوات وقد تحسنت العلاقات بين بكين وموسكو تدريجيا منذعام

١٩٨٩ واقامت الدول المستقلة التي

تخلفت عن انهيار الاتحاد السوفيتي

علاقات ودية مع الصين"

تركتاسين بوزوبابيف قائد حرس

المدود الشازاخسشاني قوشه امس الازل الاربعاء استشهى معاهدة الحدود اخيرا المراجعية بين بلكين والجممهم ورينات السير فيشينه ولم شعلن أي ثفاصيل عن المعاهدة وينظر البهاعلى الها متابعة الاتفاق بشأن اجراءات بناء الامن على العدود وقعه الزعماء

الخمسة في شبسان عام ١٩٩٦ في

روبتر

ونبقيلت وكبائية انترضاكس

الروسية للانباء عن الميجر جنرال

### کتاب جدید یکشف فرنسا تشهاوز صدمة الانتشابات التشريعية المبكرة التعاون الاستخباري الاسرائيلي - الامريكي هملة شرسة تشهد فعرزا بين اليسهين واليعار

السوق والتظام على الطريقة الاميركية هما اللذان سيتورّان او المنسوذج الإوروبيء سأزجا بين الشأئين الاقتصادي والاجتماعي، واكد جوبيه بعبارات أتسمت بدريد من الحدة أن أل ٥٨ مليون قار نسانی هیم امیام «<mark>کاپیار چن</mark> التوصيفات التقديمة الجساعيبة والبرسيميية والحداثة، والتساف أانهم سبيذرون الاموال العامة على غيرار منا مصناعام ١٩٨٨. وسيزيدون العجز مثلما حصل عام ١٨٩٤ وسنب دمرون المؤسسات التعامة كميا عصيل في ١٩٩١. انه مسلسل الفشل الأكيد واضاف أن جنوسيان الذي يطرح مسألة أعادة مناقشة معايير

القدس المحتلة - قدس برس -ذِكرتِ مصابي اس الثلثة مطلعة ان كلا من اسرائبل والولابات المتحدة تمكنتا في منطاق تعاون استشباري مشترك من الحضول على معلومات سرينة تتعلق بمعمل اجهزة استخبارات وتجسس تابعة لدول عديدة في العالم،وقالت المصادر ان كتابا جديدا سوف برى الثور قريبا ف فرنسا يكشف النقاب لنمرة الاولى عُنْ مِعِلُو مِانَ حَسَاسَةً يَشْعِلُقُ بالشعاون الغاشم بين اجبهزة الاستخبيارات والتحسس الاسرائيلية والامريكية.وجاء في المكتشاب الرجمهمان والموسمادة الاسرائيلي للقجسس والمهمات الخارجيسة ووكنالية المخاصوات المركزية الامريكية مسى أي ايهم قاما بزرع تقشية صأسوب تم بواسطتها سراستب ارشيفات معلومات تعود لاجهزة استخبارات وتجسس في العالم من بيتها جهاز مخابيرات الاتحاد المسوفييائي السابق «کي جي بي»،

يتصرف «تصرف رجل دولة»، اللسجتمع العرفة ما أنّا كان منطق الصين تعرب عن استنكارها الشديد

## كلينتون يلتتي الدالاى لاطافي البيت الابيت مسنح تطشيرات سرور لسؤولين تطيوانيين



ماستريخت «تنكر غبادئه» من خلال

وهذا التلون السياسي» وهو لا

كلينتون يئتقي الدالاي لاما.. (مبرور) لنزعماء (ثايوان).. الرئيس لي سيكون مؤهلا ايضاء

طريقه لتحضور مؤتمر استخدمي منطقة قناة بنما من المغرر ال يعقده هناك في النقترة من الساسع إلى رمن المتوقع أن يطلب لي أذنا العاشر من أيلول المقبل. للهبوط في الولايات المتحدة وهو في

# المعارضة الايرانية تدعو اوروبا

# لقطع علاقاتها مع طهران

منظمات العارضة الإبرائية في وتساءل الين فو فحوي ما الخارج لتشغشهم مظاهرة في ٢٩ يسمى (الحوار الثقدي) الذي أقاف الاتحاد الاوروبي مع أيران خشي نيسان فيلوكسمبورغ بمناسبة الآنء؟ موضحا أن عقدًا الحوار لا انعقاد اجتماع وزراء خارجية الدول يمس مكلتنا في ذائبة الشحب الإوروبية الد≘د. الايراني، أن الاتحاد الأوروبي ليس محايداً في علاقاته مع عهران من

جهة ومع للنظمات القارمة للنظام من جهة المريء. ورجه رشيس لجنة الشؤون الغارجية في الجلس السوطني للمقاومة الإيرائية دعوة الكل

وقسال هيحب ان بسأقسذ الأوروبيون في هذا الاجتماع موتفا اكثر حربها من ايران، وبغير فلت سييازهاد الإرضاب البدولي اكثر

الحرب متصاعدة ضد الاسلام دون اننى تعبير من الشارع الاسلامى اوحتى محاولة من قبل الحكومات الإسلامية والعربية لايقاف هذه الهجمة الشرسة بحاجة الى معالجة .

هل المطلوب أن تتأكل الارض الاسلامية وينتهي الاسلام وان يتم التنكيل بكل ما هو مسلم واسالامي حتى يبدأ التحرك.. واي توع من التحرك هو المطلوب؟! وما هو دور وزارات الاعلام والاوقاف؟!

ان ما يحدث على شبكة الانترنت على سبيل النكر ليس عشوائيا والخلافات بين من يدعى الاسلام و مسلم لا يعلم عن الاسلام الكثير داخل جهاز الكومبيوتر على شبكة المعلومات الدولية ليس بمحض الصدقة، بل بعض الفرق الاسلامية . مجموعات تدعى أنها تنتمى الى الاسلام تتحدث على هواها دون اي استناد الي نص شرعي او حديث نبوي .

والمتابع لما يُدور على شبكة المعلومات لايساوره ادنى شك في وجود حملة لتشويه صورة الاسلام والمسلمين والحكومات العربية والاسلامية غافلة او متغافلة عن هذا الموضوع دون بادرة امل واحدة في امكانية تدارك الامر علما بان شبكة الانترنت يشترك بها ستون مليون شخص من كافة انجاء العالم.

لابد أن يتم تقييم القضة بموضوعية، لأن الظروف الحالية والتقدم العلمى ودخول اجهزة الحاسوب وشبكات المعلومات الى المدارس والبيوت والشركات اصبح تماما مثل دفع الدماء في الشرابين .. فهل يمكن ان يعيش الانسان بدون مم؟! فما بالكم اذا كان جهاز الضخ الخاص بالدم

القضية الثانية تنحصر في الاشرطة الممغنطة .. وهي برامج يتم اعدادها بالخارج بعيدا عن عيون الرقابة التاريخية والدينية والعلمية. وتدخل المنطقة العربية وهي تحمل مطومات خاطئة ومضلله .. وقد تمت ملاحظة معلومات عن تأريخ مصر على سبيل المثال في احدى الموسوعات الميرمجة على تلك الاشرطة وجاء ضمن السياق التاريخي ان اللواء العسكري عمرو بن العاص كان السبب في انهيار الموقع الاقتصادي لميناء الاسكندرية وهو السبب الرئيسي للتخلف وتراجع وتدهور المحال فى القاهرة كونه انخل معه الاسلام الى المدينة مما جعل الحال يسوء (أا!!!) فهل هذه حقيقة تاريخية يؤتمن عليها اساتدة كبار من اعرق الجامعات الاميريكية والبريطانية في توثيق التاريخ ام انها حملة مقصودة تستهدف الاسلام وتشويه صورته حيث القارىء لن يهتم بدخول عمرو بن العاص الى القاهرة وفتحه لها، وانما سيتذكر ان السبب في التخلف. وهو مبدأ غير صحيح، هو قي دخول الاسلام.

القضية الهامة والثالثة هوهذا الترويج من بعض المجلات والصحف العربية لمسرحية كاتبها المقروض انه كان ملحدا واصبخ منيعا ومقدما لبرامج دينية في التلفزيون المصرى بعد ان اعلن التوبة وكتب في الدين والعلم اكثر مما كتب غيره .. ولكن الترويج هذه المره لا يخدم الا فكرة الاساءة الى الاسلام باعتبار ان بطلة المسرحية راقصة معروفه .. هي فيفي عبده - المفروض انها ستنهب الى الجنة مع كل الراقصات والداعرات وبنات الهوى . . ذلك لأن الله غفور رحيم . فأى رحمة تلك !!

والاعلانات في الصحف والمجالات تحمل مانشيتا عريضا هو: فيفي عبده الراقصة تدخل الجنة. هذا جزء من فحوى المسرحية التي استباحً مؤلفها أن يستعرض فكره الجنة والنار من خلال الراقصات.. وهذا بليل اخر على افتقاد الرؤي الاعلامية الحقيقية للاسلام.. وغياب العنصر الواعى لموجهة التخطيط المنظم للربح غير المشروع عن طريق التلاعب بعواطف الناس والحديث عن الجنة. والنار بدجل وكذب، وهو اكبر دليل على تقصير المسلمين للتصدي لموجات ضرب الاسلام والمصيبة الاكبر هو أن بعض رجال الازهر يفتون بأن هذا مباح!!فهل يجوز أن يتدخل الازهر ليفتى في الجنة والنار عن طريق مسرحية ستوصل الراقصة الى الجنة.. ان للتوبة شروطا ولكن لا مجال للحديث عنها هنا.. فقط نحاول التنبيه الى وجود موجة ضد الاسلام.

القضية الرابعة هي تلك التصريحات التي يطلقها بعض السياسيين في العالم العربى ضد الاسلام والمسلمين فتفرد لهم صفحات الجرائد الاسبوعية والمجلات وبعض القنوات الفضائية فاصلا خاصاء بأسم الديمقراطية - للاستماع الى ارائهم في الدين والاسلام .. وهم ابعد ما يكونون عن حقيقة وجوهر الاسلام والمسلمين .. ونحن بدورنا لا تمانع في صدور إي تصريحات او اراء في اي وقت متى كان هذا الرأي يستند الي نص قرآني اوحديث نبوي .. وذلك لأن صدور آراء وتصريحات مغايرة للحقيقة لا تقل في خطورتها عن الارهاب والقتل العمد.. وهذا الواجب

لنّ أزيد على ذلك.. ففي هذا ما يكفي لان يكون هناك تحرك محسوب بدرجة كبيرة لمواجهة هذه الحملة المرتبة ضد الاسلام والتي للاسف. ساهم بها ايضاء وزراء الاشغال والاسكان العرب عندما واققوا على عقود موحدة جديدة للمقاولين والاستشاريين تنص صراحة على عدم الموافقة على تعيين اي موظف ينتمى الى اي حزب سياسي او تيار بيني .. ( البند رقم ٧ فقرة ٤ من الصحفة رقم ١٦ للعقود مع المفاولين والاستشاريين)..

فهل يفهم من ذلك أن غير الاسلام هو المقصود.. ؟! سيظل الطريق الى محاربة الاسلام مفتوحا طالما ظل في العالم الاسلامى والعرب من يتحكم بالكلمة يفتحها ويغلقها ويحرمها اشخاص لا علاقة لهم بمتابعة التطور والعلم والدين،

هذه بعوه للاسلام ومحبية ومعتنقيه لان يتحركوا معا ويقوموا بانشاء وحدة علمية متخصصة لمكافحة هذه الحملة الضالة.

عشواني ام مخطط له ؟!

د. قيس خالد الساكت

«ليس المهم الوصول الي القمة بل المهم البقاء عليها»

في هذا العصر الحنيث حيث العمل السياسى الصعب والمتشابك يكون في قلب وجوهر الحدث والاحداث ، في هذا العصر الحديث حيث تتشعب الامور وتتفرع نحو ترجهات ممكنة، وترجهات غير ممكنة وتوجهات مستحيلة، نحن بصدد الحديث عن مسارب الاتجاه بعد توقيع اتفاقيات السلام، فليس السلام على الاطلاق امر نهائي يمكن هضمه بسهولة، فهو امر في غاية الصعوبة والاهمية خاصة اذا كانت الحروب قد اخنت بعدها العميق ونتج عنها الحقد والتريص لعشرات السنين ان مسألة لعبة الحروب مسألة تقع تحت ضوء الشمس حيث الخنادق المتقابلة الواضحة وحيث الصراع العلني يكون على اوجه متعددة الطرق والمسارب ونهايات البدايات تكون متجددة دائما لتشكل قيما تشكل تعميقا للصراع واستنزافا مستمرا للطاقات مهدرة بذلك الارواح البريثة وصفوة النخبة من الاصحاء من ابناء الجيوش يرافقهم هدر للمنشآت العسكرية والمدنية ولكل خسارة معينة يقابلها بالضبط تعميق وزيادة بالعداء والاحقاد حيث تجدد الحروب تفرح الجبوح ونزفها هذه كلمة صغيرة تكشف ويلات المروب وحالات العداء وحالات غياب السلام لان غياب الحرب

لايعني وجود السلام. فالسلام يتم كجلوس الاطراف المعنية على مأئدة المفاوضات في محاولات مستمرة لتلطيف الاجواء وتهيئتها من اجل ان يقتنع الجميع بعبثية الاقتتال والتناحر على حدود او على مكاسب قد تكون كثيرة او قليلة ولكنها لاتساوى الانسان الغالى والذي يفوق ثمنه أي

مكسب معنوى او مادى. ان مسألة السلام تعني في ان نحسن لعبة ادارة نتائج التسوية السلمية حيث تتشابك

المصالح وتختلط الاوراق ويصعب التميين الحقيقي بين غوامض الاحداث، أن المسألة الاقتصانية تأخذ بعدا كبيرا في مسألة الادارة المثالية لاستمرار السلام على قمة الاولويات وللمسألة الاقتصادية ابعاد كثيرة فهي ليست حصرا على الحبراء الاقتصاديين بل ينقلب الامر الى اهتمام شمولى وطنى واقليمي وقومي ينشد بحث الجميع. خاصة وان حالات التحروب تجعل المحافظة على الارواح من اهم واكبر المهمات القيادية وتعود الى المسآلة الاقتصادية حيث يعنى السلام فيما يعنى تأمين حياة كريمة وعادلة وذات ابعاد مطمئنة للجميع بعد المعاناة المستمرة للمواطنين وفي كثير من الاحيان تتفصل الحياة اليومية الى معطيات جزئية صغيرة ومتوسطة وكبيرة ننتقل فيما بينها من مواقع حيث يكبر الصغير ويصغر الكبير ويتضخم اويضمحل المتوسط وقي هذه النقطة بالذات يأخذ السلام فسرب «الانتظار» حيث يفرح الناس - خاصة اذا كانت القيادة السياسية لاي وطن عير منفطة وغير متسرعة وعقلانية كما نعيش نحن بالاردن هذه الحالة القيانية النادرة.

ولكن نستطيع الوقوف في حالات السلام، فاننا مطالبون باعادة النظر اولا وبشكل رئيسي في الهموم اليومية للمواطن والى تقييم مستمر للمسيرة الداخلية والخارجية أن المسألة قد تبدو سهلة للوهلة الاولى، ولكنها بالاعماق في غاية الصعوبة حيث تتشعب الامور من اقتصابيات وسياسيات واجتماعيات وتاريخيات نعود بالذاكرة الذكية الى الوراء والى الآتي والى المستقبل ولكي تتحدث عن مجتمع معاصر يقهم السلام الحقيقي فان تنوير طريق المستقبل يعتبر من اهم الأنجازات الحقيقية للسلام، فالعمل على التخطيط على ضوء السلام الممثل يمكن عمله ورسمه بتأن

منها اليأس والقنوط والكسل.

مسألة مواجهة ازمات السلام مسألة جديرة بالتوقف عندها وفتح الاوراق المسموح بها . التي لا تعبق . تقدم المسيرة حيث التفسير الواحد للمسألة السلمية وحيث يتواكب العمل المستمرمن اجل توحيد المشاعر الوطنية والتي عليها أن تكون بعيدة عن الاحلام الطائشة والرومنسية والازدواجية من اجل ان لا نضع الطرف المقابل في السلام بحالة حيرة وشكوك وهذا - القانون - ينطبق على طرفى المعابلة السلمية، ولا يقوتنا أن نلقى الاضواء على احتمال التعثرهنا اوهناك وتنبيه الاطراف جميعا بأننا لسنا جميعا قديسين ولكننا لسنا جميعا شياطين فنحن جميعنا بشريكبر فينا حب الاستقرار والطمأنينة والسلام وهنا نفكر جديا بوضع استراتيجية وطنية واقليمية من اجل أن يصبح السلام حقيقة كبيرة تتجمع من مجموعات كثيرة من الحقائق الفرسية الصغيرة بحيث يبتعد الوهم وتنسج حقيقة كبيرة منها جميعا يكون لقوانين الاوائى المستطرقة الحل الامثل كي يتساوى الريف بالبائية بالمدن وعلى طرفى المعادلة وفي اي بقعة يصلها الاعلام

الرسمى لقيادات الفعاليات الوطنية.

ان حوارا شاملا يأخذ الثوابت الوطنية للسلام مأخذ الجد يجب ان يستوعبه الوجدان الوطنى للمثقفين السياسيين من كافة الشرائح يجب أن يستمر ويلقى الاعلام ومنابره الاضواء عليه حتى لانكون قد اخفقنا في تقديم واجبات المواطئة الصالحة ومن اجل أن يكون عهد ما بعد الاتفاقيات مرحلة ايجابية جدا تعنى كل موطن من خلال كافة الفعاليات وكافة الاقلام العقلانية في ضوء كل ما تقدم فان دراسة استراتيجية لمستقبل العلاقات الاقليمية التي ترتكز عليها مؤسسات صنع السلام العادل يجب ان تأخذ مسأربها الى حالات الوعى العام والطاقة الثقافية المبدعة التي تستطيع الوقوف وتقديم كل ما يجب تقديمه لسلام يجب ان يستمر بصورة واضحة وقادرة على المكوث في

لتأسيس الجمعية العلمية الملكية بقلم الدكتور محمد قاسم القريوتي

يتردد الانسان ان يكتب الينا في موضوعات يؤمن بها ويرى ان الكتابة عنها واجب وثلك لأسباب عدة اهمها أن هناك تصنيفات للناس جاهزة عند البعض، فإن نكر الكاتب بنقاط منسية في مؤسسته اعتبر مشاغيا، وإن اشاد بنقاط القوة وقيها اتهم بأن ذلك لغرض في نفسه، وإن سكت عندما يلزم الكلام اعتبر لا أباليا.

في العيد الحابع والعشرين

ولكني كنت دوما اختار ان اقول ما بنفسي غير عابيء بالنتائج ما دمت مقتنعا بما اقول ومستعدا للتدليل على صحته، ولم يكلفني هذا الموقف حتى الان وبحمد الله الا القليل. وأتمنى ان تكون كل مؤسساتنا في وضع تستطيع ان تكسب العاملين فيها ليكونوا منتمين لها وخير سفراء لها بدل

من هنا فإننى ومن شعور الانتماء لمؤسسة الجمعية العلمية الملكية وكعامل وعسكري فيها (كما احب ان اسمي نفسي) ولمدة خمس سنوات، لا املك الا أن أنوه بهذه المؤسسة التي تعج بالنشاط والحركة يفضل الرعاية الملكية السامية المتمثلة برعاية وتوجيهات سمو الأمير الحسن ولى العهد المعظم، وجهود ادارتها والعاملين قيها، الذين يعملون في مختلف ميادين البحث العلمي والتطوير التكنولوجي الموجه نحو خدمة

المجتمع وفي مختلف المجالات. إن معيار تطور اى مؤسسة هي قدرتها على كسب ولاء وانتماء العاملين فيها وهو شعور يتولد ولا يقرض، إن ذلك الشعور هو في المحصلة احد المحددات الرئيسية للإنتاج، كما أنْ غيابه مهما توافرت الامكانيات يعتبر مؤشرا سلبيا ضمن مشاكل المؤسسات عموما مما يؤدى الى وجود مناخ تنظيمي غير صحى ينعكس في شعور بالاغتراب واللاأبالية، بل وشعور العداء احيانا تجاة المؤسسات لأسباب مختلفة. إن الجمعية العلمية الملكية اسرة بمعنى الكلمة، تعمل وبجهود ادارتها والعاملين قيها بروح القريق، ويسودها شعور الانتماء والولاء. واشعر انه من الواجب التذكير بما حققته هذه المؤسسة الرائدة في مجالات البحث العلمى والتطوير التكنولوجي الهادف لخدمة حاجات التنمية وفي مختلف المجالات، وما يمكن لها أن تحققه باطلاع المزيد من القطاعات على امكانياتها الطمية الكبيرة التي اظن ان هناك حاجة لتوفير مزيد من المعلومات للمجتمع عما هي مؤهلة لأن تقدمه من خدمات بحثية تنعكس ،

على الاقتصاد الوطني وابناء المجتمع بالخير. فلا يكاد مجال من مجالات الحياة الا ويشكل هدفا لواحد من مراكل البحث والتطوير والتدريب في الجمعية العلمية الملكية. ابتداء من السكن وطريقة بنائه، مرورا بالاشراف على فحص المواد الغذائية وجهود الحد من تلوث البيئة بمعناها الشامل ماء وهواء. ويضاف الى ذلك تعظيم الاستفادة من الطاقة المتجددة سواء الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وكل نلك بمشاريع رائدة في الميدان وفي المواقع التي تتوفر فيها هذه الامكانيات وبشكل ينعكس ايجابا على حياة المواطن الذي هو وسيلة التنمية وهدفها في الوقت ذاته. أما الخدمات التي تعمل الجمعية على تقديمها لقطاع الصناعة فهي غير محدودة ولا يحد منها الأمدى توجه الصناعة الى الجمعية العلمية الملكية طالية النصح والمشورة لنحل المشاكل التي تعترضها، وهذا هو الأساس لخلق اي تفاعل حقيقي بين المؤسسات والمنتفعين بخدماتها، فليس هناك طبيب او صيدلاني او مهندس او اي مهنى الا اذا توجه اليه المعنيون يطالبون الخدمة التي

ولعل موضوع الصيانة وفي مجالات الالكترونيات يكتسب اهمية خاصة في هذه الفترة التي تندر فيها الموارد حيث تكون الحاجة ماسة لزيادة عمر المعدات والتجهيزات في هذا المجال. ويلقى هذا الهدف كل \_\_\_\_\_ الإهتمام في الجمعية العلمية الملكية من خلال مراكز متخصصة يعمل فيها خبراء وباحثون وقنيون اثبتوا جدارتهم في تنفيذ ما يوكل اليهم من اعمال، اما في عصر المعلومات والقرارات الرشيدة التي يجب أن تتخذ على أساسها فقد كانت الجمعية العلمية الملكية الرائدة في تصميم انظمة المطومات وتطوير البرمجيات واعداد الدراسات الصناعية وجهود التدريب لتأهيل القادرين على العمل في هذه الميادين وعلى مختلف المستويات

وانطلاقا من قوله تعالى «وذكر ان نفعت الذكرى» وبهدف تعظيم الاستفادة من الامكانيات المتاحة في الجمعية العلمية الملكية انكر واسمى أهم المراكز البحثية فيها وهي مركز بحوث البناء، ومركز التصميم والتقنية الميكانيكية، ومركز الخدمات الالكترونية والدراسات الصناعية، ومركز بحوث البيئة، ومركز بحوث الطاقة المتجددة، وكلية الأميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا أما الادارة العامة للجمعية بأجهزتها المختلفة فهى التى تشرف وبكفاءة واقتدار على تكامل جهود هذه المراكز وتناغمها لتشكل منظومة واحدة ، ولعل مسميات هذه المراكز تعكس الامكانيات المتاحة لاستفادة المجتمع منها، عن طريق اتصال كافة القطاعات بإدارة الجمعية التي تتميز بالإنفتاح والتفاعل الايجابي مع كل به ما يطلب منها من خدمات. أن هذه الاشارة الموجزة لهذه المؤسسة تمثل اقل الوقاء والقائمين عليها من «جندي» عرفها من الداخل وقحور بأنه حظى قرصة العمل قيها. ويرداد يقينه وباستمرار بأن العمل الجماعي والادارة الجيدة قادرة دائما على أن تجعل من التحديات إمكانيات وكذلك، فإن هذه دعوة لكافة القطاعات لاستكشاف الامكانيات المتاحة في هذه المؤسسة المتميزة والتي من شأن التواصل معها دعم اقتصادنا الوطني، وفي الختام كل عام والجمعية العلمية الملكية والقائمين عليها يكل خير والى مزيد من التقدم في العيد السابع والعشرين لتأسيسها.

نعي فاضل

ينعى تيسير عيسى قاقيش واخوانه بمزيد من

الحزن والاسى صديقهم الغالي العزيز المرحوم

سعد مفلح البطاينة

ويتقدمون من زوجته وانجاله وكريماته واخوانه وعموم ال

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

البطايئة الكرام باصدق مشاعر المواساة.

جِنَانُه ويلهم آله وُدُويه جِميل الصبر والسلوان.

# وروية من اجل سد التغرات التي قد يتسرب

بقلم: المحامي جمال المعلواتي كشرت في الآونة الأخيرة التكهنات التحليرات والإتهامات المبيتة مسبقا لحكومة

الإثتخابات المقيلة. ولعل التخوف المشروع أحيانا وغير المشروع في غالب الأحيان حول نزاهة الإنتخابات المقبلة والذي بلقي بظلاله من الآن وكأنه جزء مدروس من دعاية انتخابية لكسب التعاطف المسبق من الشارع لجهات معينة وحجبه بالمقابل عن جهات اخرى - قد بدأ بالتحرك مبكرا لرمى العصاة امام الراعى ـ كما

يقال، فتكون المبررات جاهزة غب النتائج. ولست في مقام الدفاع عن الحكومة واتهام معارضيها ولا العكس. ولكن من الموضوعية ان انصف دولة رئيس الوزراء بقدر حجم معرفتي الشخصية به والتي استبعد معها تماما أن ينحق دولة الرئيس او يتقبل فكرة ممارسة اي دور للتأثير على سير عملية الإنتخابات ونتائجها بما يخدش تزاهتها وحيائيتها. بل اجزم من خلال هذه المعرفة انه من احرص المسؤولين لتقديم صورة مشرقة تمرذجية تسجل محليا وعربيا وعنالميا في رصيد الأردن المتنامي من الديمقراطية وآلحرية والنزاهة. `

ويمكن القول بأن الإنتخابات النيابية المقبلة ستكون مختلفة الى حد كبير عما سبقها وتحمل في طياتها مفاجآت غير متوقعة، ويكون التنافس

فيها اشد من سابقاتها لأسباب عزة ابرزها: اولا: طبيعة المرحلة الحالية وجملة الأحداث والمستجدات على المستويين الداخلي والخارجي والإحباطات المتلاحقة التي اصابت الشارع حتى كادت ترسيخ آلامه وتبخير احلامه

النكتور عبد السلام المجالي قيما يتطق بادارة

الدستوري الناشيء عنّ اندماج كبرى الأحزابّ

ويجعل الناخب امام توجهين سياسيين

ثانيا: نخول غالب المعارضة على مختلف

ثالثًا : الحدث الأبرز على الساحة الحزبية الوسطية الأردنية. والذي من المتوقع أن يكون له يذكى حدة التنافس ويزيد حجمه واختلال صوره

والآخر مبدئي مرحلي. أخيرا قإن المعنى اولاوأخيرا بنجاح

اسياساتها بأن تأييدهم مشروع وهو حق لهم ولكنهم ليسوا بالضرورة الأكثر ولاء او الأكبر

أمن واستقرار هذا البلد. «أنا الحقّ والحق أنا . ومن ليس معي فهو ضدي ووصولى الى البرلمان هو حجب لوصول من لا يستحق الوصول). وأن تكون المعارضة اكثر واقعية وبعدا عن الشعارات البراقة، والوعود الكبيرة، والتصريحات النارية التي لا تخدم المواطن ولا تحاكي عقله وواقعه. وإنما تداعب

جمهور الناخبين لكي يتريث المرشحون ولا تأخذهم الحمية اكثر مما يجب هو: هل سيقدم مجلس النواب القادم بغض النظر

طرق مسدودة، وتعثرها الى درجة القشل على اكثر من محور وإخفاقها بتحقيق أي مكسب عملم ملموس على ارض الواقع تزامدًا مع وصول للنحود اني انحكم وما بمخض عن هذا الوصول من تعقيد وتصعيد جعل المنطقة بأسرها وعملية السلام برمتها على شقا جرت هار. مماسيودي حتما الى وجود خميرة مهيأة وأرضية سائغة وأسباب كبيرة لحملة بعائية انتخابية صاخبة.

توجهاتها جماعية وفردية، بحقيبة مليئة بصيغ الشماتة على ما وصلت اليه عملية السلام،متخمة بالتذوفات وعلامات الشك والريبة الى درجة الإتهام عما مضى والتحذير لما سيأتي. قعين شاخصة على انتخابات ٩٣ وأخرى ناظرة الى انتخابات ٩٧ - وهي عازمة على الإستفادة من اخطاء الماضى وعثراته واستغلال القرصة بظروفها لتحقيق ما أمكنها من مكاسب والوصول لى قبة البرلمان بأكبر عدد من مرشحيها استنادا الى ثلك. وفي حال قشلها فإن المبررات الواردة، معاناة المواطن وتساهم في تحسين احواله الا من المأمول منها ايضا عبر ثماني سنوات مضت. الأردنية والمتمثل في ظهور الحزب الوطني

حضور فعال قوي في الإنتخابات المقبلة مما متمايزين، وقطبين متكافئين وبرنامجين

فاعل هو (الوطن والمواطن) اللذان بنظران الى الحكومة بأنها ملزمة بالاهتمام الكامل وتسهيل كافة الإجراءات المتصلة بعملية الإنتخابات، والوقوف على الحيادبين سائر المرشحين والتاخبين، وأن تكون الأم الرؤوم للمعارض وإلى المؤيدين للحكومة والداعمين

وقاء للوطن، ولا هم بالضرورة الأشد حرصا على وإلى المعارضة بوجوب التخلي عن فكرة عواطفه ونوازعه مما قد يدفعه الى تصرف غير

مسؤول، أو اليأس من كل ما هو مأمول، فالطريق مفتوح امام الجميع ليثبت صدق نيته، وحرصه على البناء والعطاء بالموضوعية، والطموح مشروع للجميع، فالكل سواسية امام الدستور والقانون لا فضل لمن يقدم اكثر وأحسن، ولا قبول بالمرايدة من طرف على آخر. والسؤال الكبير الذي يبقى مطروحا من

عن تشكيلته أكثر مما قدم سابقه !!!؟؟؟

نعي فاضلة

اربد علعال . تنعى عشيرة الرقاعي في الاردن والخارج

بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة اعتيلة محمد عوض الرفاعي

زوجة الحاج محمد ارشيد الرفاعي

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٨٠عاما وسيشيع جثمانه

الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد علعال الشمالي.

تقبل التعازي في منزل ولدما أحمد الكائن في علعال الحي الشمالي بجانب مدّرس

انا لله وانا اليه راجمون

## المسيرة الديمقراطية في هذا البلد والوصول الى سحابات خره نزيهه ومجلس نواب فوي فائر

جاهزة ومعدة، مع أنها هي الآخري لم تحقق من وعودها وشعاراتها الاالندر البسير ولم ترفع مع على نطاق ضيق ومحصور لايكاد يذكر. وربما يكون لها عذر وأعذار، ولكنها لم تقدم الحد الأدنى

مختلفين الى حد كبير احدهما واقعى استراتيجي وأماله. خصوصا بعد ولوج عملية السلام في

رئيس واعضاء اتحاد التايكواندو وكافة اسرة التايكواندو

## نلي سليمان متر ي والدة زميلهم الاستاذ عدنان خليف

ويتقدمون من الزميل الغزيز وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل أن يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضلة

الاردنية يتعون بمزيد من الحزن والاسى القاضلة

تنعى عائلة أل ابو مازن خاصة واهالي بيتا عامة في الضفتين المندس عمام راضي

ندی فایا

### الماج معن تایه الذي وافقه المثيه صباح يوم الحميس

الموافق ١٩٩٧/٤/٣٤ عن عمر يناهز ٣٥

### تقبل التعازي الرجال في ديوان اهالي بيتا الكائن في مثلث عوجان من الساعة ٣ ـ ٩ ساء اعتبارا من البوم وهدة ثلاثة ايام، وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في الهاشمي الشمَّايُ/ قرب مسجد حمادة

والمركز الصحيء انا لله وانا اليه راجعون

## نعی فاضل أل ابوريان في الضفتين ينعون

بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الماع عبد المنهم

## عبدالقادر ابو ريان أدو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمريثاهر ٩٥ عاماً وقد شيع جثمانه في بلدة حلحول بالضفة الغربية رحمه الله رحمة واسعة

واسكنه فسيح جثانه تقبل التعازي في رابطة اهافي حلحول الكَانْسَة في جبل الحسين قرب ستشفى جيش التحرير.

اللفطة ايوسمير

يسم الله الرحمن الرجيم

نعي فاضل

سحاب ـ يتعى ال العليمي بمزيد من الالم والحسرة المرحوم الحاج

الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهز ثمانون عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر ظهر هذا اليوم من مسجد سحاب الكبير الى المقبرة

تقبل التعارّي في منزل المرحوم الكائن في سحاب الحي الغربي/غرب

انا لله وانا اليه راجعون

القالوجة في الضفتين وال عابد خاصة معيد معطفي

الذِّي انتقل الى رحمته تعالى في عنزه يوم ٢٤/٢٤/ عن عمر يناهر ٦٠ عاما. تقبل التعاري في منزل ابن عمه محمد عمرو اللقطة ف الزرقاء شارع السعادة مقابل البنك العربي من يوم الجمعة وحتى مساء الاحد.

## انا لله وانا اليه راجعون

## يسم الله الرحمن الرحيم تنعى عشيرة ال احمد عامة من

فقيدهم المرحوم

الاسلامية في سحاب.

## الـذي انتقل الى رحمته تعالى يوم

بجانب مخبر كلوب للرجال والنساء. انا لله وإنا اليه راجعون

## نعي فاضل يتعى ال العقاد بمزيد من الحزن

والاسي وقاة عميدهم الحاج محمد خليل العقاد

الحميس المواقيق ٢٤/٤/٧٤ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاعر الى مثواد الاخير في مقبرة Let William تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن على دوار الثرَّهة/عمارة الطريفي

## بسم الله الرحمن الرحيم «كل نفس ذائقة الموت وانما

بنات علعال الاساسية ،

توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»

صدق الله العظيم

### نعى فاضلة أهالي طوياس عامة وعائلة أبو دواس فاصلة واقرباؤهم وانسساؤهم في

برتيا: عثيرة الرفاعي/علمال

الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسي الحاجة ثملة Charles .

## (ام احمد) ارملة المرهوم فارس سليمان أبو دواس التي انتقلت الى رحمته ثعال في بلدة طوياس. تغمر الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

نَقَبِلِ النَعَارِيِّ لَلْرِجَالِ فِي ديوانِ امَالِي طُوبِاسِ الكائن فِي الرَّرِقَاء قَربِ مُستَشَفِّي قَصَر شَبِيبِ بِعدِ السَّاعَةِ الرابِعةِ ۚ مَنْ مَسَاءَ يَوْمِي الْجَمَعَةِ وْالسَبِتْ وَلِئَنْسَاءَ فِي مَنْزُلُ كَمَالُ مَسْعُوا أَبُودو أَسَ / ابو ايمن في الزَرقَاء الجديدة،

## من والم

سقط سهوا في النعي الذي نشره تلهبشدس محمند أينو سنالح ورَملاؤه خطأ في صياغة اسم المنعي والصواب المرحوم

## eles em جلي

والد زميلهم المهندس رفقي صبح ولذلك اقتضى التئويه. في منزل الفقيد / الحي الشرقي.

## نعی فاضل

لرمثا دتنعي عشيرة الغوانمة بمزيد من الحزن والاسي وفاة

## العاع طائب الحجد خانم أبو موسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يثاهز ٧٣ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج أذياب الغائم /قرب الحسبة، وللنساء

1 Hyan

بع والعشرين المعلمية المعلمية

> مم القريوتي ، موضوعات يؤمن بها ويتوا ة أهمها أن هذاك تعسليفان النا النهم جأن خلك لغوض في نفسه الذي

ا بنفسي غير عابيء بالنتائج عابو ن حسمت، ولع مكلفني هذا الوق ني أن تكون كل مؤسساتنا في لف وا منتعين لمها وخيو سفراه ألماج ، لمارست الجمعية العلمية التي سمي تغسي) العدة خص سؤر لتي قعج بالنشاط والعركا

عاية وتوجيهات منو الأمير الي والعاملين فيها النين يعلوز بير التكنولوجي العوجه نعوضه مي تدرشها على كسب ولاد وانقل يقرض إن نلك الشعور وم البنتاج كما ازغيابه ميعانوان مشأكل الدوسسات عدوما معايات حسي يستعكس في شعور بالاغزال

عجاة المؤسسات لأسباب منطقة مشى الكلعة، تعمل وبديود الله ما شعور الانتشاء والولاء، واشعران مؤسسة الراكة في مجالاد أبر والخدمة حاجات التنفية وأيمنظر 4 باطلاع الدريد من القطاعان ع أن أن هناك حاجة التوفير عزير الأن تقدمه من خدمات بعشة لتنور ته الا ويشكل هدفا لواهد من والو ية العلمية الملكية. ابتداء مزالية فننتس المواد الغذائية وحوردار

أء وهواء ويضاف الى ذك نفر و الطاقة الشمسية وطاقة الرياع رؤ رضي المعواقع التي تتوفر فيهالا على حياة المواطن الذي فورب الخدمات التي تعمل الجيمة إ محدودة ولا يحد منها الا مدينو كية طالبة النصح والعثورة لم الأساس لخلق اي تفاعل طبني ير قليس هناك طبيب او مجاثر البه المعنيون يطالبون الديدار

مجالات الالكثرونباك بكنسوان نيها الموارد حيث تكون العامان س هذا السجال. وبلقي هذا البنزع يِّهُ مِنْ خُلالِ مراكز مَتَخْصُمَةً مِ أ جدارتهم في تنفيذ ما بوكرانين لقرارات الرشيدة التي بجوانة مية الملكية الرائدة في تصوغ ه الدراسات الصناعية وجهوداتي ه الميادين وعلى مختلف السايد

ئر ان نفعت الذكري، وبهنف تغ والجمعية العلمية الملكية انكرواخ بحوث البناء. ومركز النصيم والفأ الرونية والبراسات الصناعة الأ اقة المتجددة، وكلية الأميرة ا رار على تكامل جهود فندالمر . ولعل مسميات هذه المراكز ندُّ مجتمع منها. عن طريق انسلاق يز بالإنفتاح والتفاعل الايجابيها لاشارة الموجزة لهذه المؤسفة يدي، عرفها من الداخل وأخرد يقيئه وباستمرار بأن العل البخ ن تجعل من التحديات إمكانيات ركة متكشاف الإمكانيات العناءة في التواصل معها دعم اقتصادنا الرغر

مية الملكية والقائمين للمهاللية بع والعشرين لتأسيسها.

واخوانه بمزيدمن فالي العزيز المرحوم

بماته واخوانه وعموم أأر ع رحمته ويسكنه نسيع ر والسلوان.

نعي فاضل رسلنا . تشنعي عشيرة الفيائة ويسد مسن العزن والإسسى وضاة الحاء فالن

الحمد عانم ابو موسی

يُحِي انتظل الى رحم ير بيناهز ٢٧ عاسا وقد شيع بينه مناهر الى منواه الاخير منزل المناا من المنعان على المنال في منزل المناا باب الفائم / أدرب المصنية. والمنعة

سی نظرس مدور زوجة نديم حنا صلاح ووالدة هنادة ومنى وشقيقة هنا مدور وانيسة ومارى وامل وسمية

مِثْمَانَهَا الطاهر الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة العظيمة بتاريخ ٢٥/٤/٢٥ مَن كنيسة المقبرة - ام الحيران-

ملاحظة: يستعاض عن الإكاليل بالتبرع لصندوق جمعية الشابات المسيحية. عمان حيث سيتواجد مندوب الجمعية على باب

### ندى سيدة فأضلة

تديم ميشيل العيسى وزوجته تاديا ينعيان بمزيد من

رثويها جميل الصبر وحسن العزاء

امل بطرس مدور آرملة المرحوم الياس مجج وابتاؤها سامر، رامي، هائي وقادي مجج وعائلاتهم يتعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحومة الغالية

## ليلى بطرس مدور زوجة السيد نديم هنا صلاح

من يعدها الصير والسلوان.

### نعى فاضلة

## نمى سيدة فاضلة

وبتقنمون من زوجها واولادها مالك ومازن وفاتن وجميع الأهل باصدق مشاعر العزاء والمواساة. ويقفد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضواته واسكتها فسيح بنائه ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

### نعى ميدة ناضلة

## نعى فإضلة

نايف حداد وزوجته

# هیلدا فوزی عازر

ينعى آل صلاح ومدور وجدعون واغابي ومجج وشاكر بمزيد من الحزن الغالية المرحومة

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

الحزن وعميق الاسي الماسوف عليها المزحومة

# زوهة السيد نديم هنا صلاح

ويتقدمان من شقيقها السيد حنا مدور الصديق الصدوق والجار الحبيب وكافة أل مدور وصلاح باحر التعاري القلبية سائلين المولى عن وجل ان يتقند الراحلة للكريمة بواسع رحمته ويسكنها قسيح جنائه ويلهم الها

### نعى سيدة فاضلة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمثا الله

مدير عام واسرة بتك الأنماء الصناعي ينعون بمزيد من الحزن والاسي وقاة زميلتهم السابقة المرحومة

## ليلى بطرس مدور

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويتضرعون الى للؤلى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته العامة المصية بأجهزنها تمن في ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها ودويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

يجميل عايد كرادشة وعائلته واخواته ينعون ببالغ الحزن والاسي الغقيدة الغالية المرحومة

# هیندا نوزی عازر

عدلي وعماد كر ادشة وشقيقتهما دنيا ويتبك في امريكا ينعون ببالغ الحزن المرحومة خالتهم الفقيدة الغالية المرحومة

## هیلدا فوزی عازر (ام مالك)

ويتقدمون من العم قوري واولادها والخال متير البثا وجميع الاقارب باصدق مشاعر العزاء والمواساة، طائبين الرحمة اللفقيدة والصبر والعزاء لنا جميعاء

يتعون بمزيد من الحزن والإسى الفقيدة الغالية المرحومة

ويتقدمون من زوج المرحومة واولادها وشقيقتها هنريت كرائشة وأخيها منير البنا باصدق مشاعر العراء طالبين من الله أن يسكتها قسيخ جنانه ولدويها الصير والسلوان.

## نعى سيدة فاضلة

التي أنتقلت أن الامجاد السماوية مساء يوم الاربعاء ١٩٩٧/٤/٢٣ عن حياة مليثة بالمحبة والعطاء والخدمة وسيشيع تقبل التعازي في منزل اميل شاكر ـ الكائن في شارع المتنبي غرب مستشقى جبل عمان للتوليد ايام الجمعة والسبت والاحد

## نعى فاضلة

الدكتور اسامه محمد ياسين التلهوني وعائلته ينعون بعزيد من الحزن والاسي المرحومة

## ليلى بطرس مدور زوجة السيد نديم هنا صلاح

ويتقدمون من ال صلاح ومدور وجدعون ولغابي ومجج وشاكر بأهر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

## نعى سيدة فاضلة

تنعى لجنة الشبيبة التابعة لجمعية الشابات المسيحية ن عمان بمزيد من الحرن والاسي وفاة السيدة الفاضلة

## ليلى بطرس مدور زوجة نديم حنا صلاح

ووالدة كل من هنايه ومنى عضوي لجنة الشييبة ويتقدمون من عموم عائلة الفقيدة وزميلتيهم العزيزتين باصدق مشاعر العزاء والمواساة سأنكين الله عز وجل أن يتقمد الفقيدة القالية برحمته ويلهم الاهل وابنتها جميل الصبر والسلوان.

## نعي فاضلة

بعزيدمن الحزن والاستى تشعى مديرة واعضاء الهيثة التدريسية وطالبات المركز الثقاق لجمعية الشابات المسيحية في عمان وفاة الاحت الفاضلة رئيسة لجنة المركز الثقافي

## ليلى بطرس مدور زوجة نديم عنا صلاح

ويتقدمون من اسرة الفقيدة الغالية زوجها وابنتيها واخيها والجواتها ياصدق عشاعر العرَّاء والمواساة سائلين المولى العلى القدير أن يتفعد الفقيدة بواسع رحمته ويسكثها فسيح جثاثه ويلهم اهلها واصدقاءها الصير والسلوان وحسن العراء.

## نعى فاضلة

هنا وسميل جدعون يذعون بمزيد الحزن والاسي خالتهم المرحومة

## ليلى بطرس مدور زوجة نديم هنا صلاح

ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء والاواساة بانلين الثوق عز وجل أن يتفعد الفقيدة الفالية بواسع رحمته ويلهم هلها وذويها الصبر والسلوان.

### شكر وتقدير على تعاز

آل حنوش وآل عابودي واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدتهم الغالية

## <u>جورجیت حنا عابود ی</u> زوجة جورج هنوش

سواء اكان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيث العزاء أو النعي بالصحف او ارسى البرقيات والاكاليل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكو خاص اكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز الديكم

## شکر علی تعاز

اريد - تشكر عشيرة الزعبية في الطبية وسيرين وعموم عشائر الزعبية في قلسطين والاردن وخارجها جميع الاخوة الذين حضروا الىبيت العزاء وشاركونا المواساة بوفاة فقيدتنا الغالية المرحومة

## مريم مبارك الحاج سعيد الزعبي زوجة الحاج عزت إبراهيم مصطفى الزعبى

مما كان له وقع كبير في تقوسنا، لا أواكم الله مكروها بعزيز. انا لله وانا اليه راجعون

## انها للهه وانها البهه راجع

## عزيز في عيني الرب موت اتقيائه نمى اغت فاضلة

تنعى اسرة جمعية الشابات المسيحية في عمان وبكل الحزن والاسي الغالبة الماسوف على شبابها عضو الهيئة الادارية للجمعية سابقا ورئيسة لجنة المركز الثقاق حاليا الاخت

## لجاسی نظرس سوور زوجة نديم حنا صلاح

التي ضربت أجمل الامثال في الحب والعطاء والاخلاص في خدمة الجمعية والتي نسجل لها اليوم عرفاننا بالجميل

عًا أُعطت وقدمت بصدق وامانة وثفان.. فائي عموم عائلة الققيدة الخالية زوجها نديم واينتهها هنادة ومنى وشقيقها حنا وشقيقاتها انيسة وماري وادل وسمية نتقدم باصدق مشاعر العزاء والمواساة للمصيبة الكبيرة القي حلت يبع وبنا اما اثت يا عزيزتنا ليلي فاستريحي في مقامك الابدي واحشي في جنة الخلدمع الابرار وانقديسين. ورحمة الله عليك يا ليلي يا احتا كريمة فاضلة.

## بسم الله الرحمن الرحيم

ويا اينها التفس المعلمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم. نعي شاب عزيز

ابناء المرجوم الحاج حسين ابو طاعة نبيل

ومحمد وعرفات وابراهيم ويأسر

## يحتسبون عند ربهم وفاة نسيبهم المرحوم الشاب المؤ شهيس

الذي انتقل الى جوار ربه اثر مرض عضال لم يمهله طويلا داعين وراجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه جميل الصير والسلوان وان يدخله فسيح جنانه.

اننا لمله واننا البيه راجعون

## نمسی فسافنسل

آل العمارته في الاردن والضفة يتعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

والمحودة فإطبيه الاستادات

وللنسَّاء في بيت الفقيد الكائن في تلاع العلى ـ اسكَّان بشير ياسين خلف صالة اللؤلؤة.

والد كل من اسعد وعوض وسائد واحمد وشقيق كل من محمود وخالد وحسن وسيشمع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد قولإغاصي في تلاع العلى الى مقبرة سحاب. تقيل التعاري ولمدة ثالثة أيام اعتبارا من اليوم للرجال في منزل شقيقه حسن الاسعد الكائن في خلدا ـ امتداد شارع الشهيد وصفي التل بجانب شركة الاتحاد الثلاثي تلفون (١٨٥ ٢٢٥ه)

انا لله وانأ اليه راجعون

## نمسي فاضحل

ال حبيبة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق مشاعر الاسى فقيدهم المرحوم

# فایز مؤسی شبیبه اپو سوسی

الذي انتقل الى جوارربه صباح يوم امس عن عمر يناهز ٤٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى متواه الاخير بعد صلاة ظهر امس الخميس. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اولاد عمه المرحوم حمدي حبيبة الكائن في عاركا الشمالية حي الونانات /بجانب مدرسة الشريف حسين بن

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي»

الزي انتقل الى رجعته تعالى مساء

ينعى معالي وزير التنمية الاجتماعية ـ رئيس مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية وعطوفة القائم باعمال المدير العام وموظفو الصندوق للرحوم

ناصر/ قرب سوبرماركت اصلان ولمدة ثلاثة ايام.

## محمد العسداللات

والد زميلهم السيد ابراهيم العبداللات ويتقدمون من زميلهم وآل العيداللات باصدق مشاعر التعزية سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضواته. انا لله وانا اليه راجعون

## نعى فاضلة

تنعى عشيرة عبد ربه عامة - آل ظاهر خاصة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

## جميلة محمد على ارملة فالح عبدالفنى ظاهر

التي وافتها المنيه يوم امس الخميس في قريةٌ قوصين ـ ثابلس-قبلَ التعازي في منزل ولدها عبد الفتاح فالح الكائن في وادي الحدادة \_مقابل مسجد عاصم بن ثابت انا لله وانا اليه راجعون

## نعي غاضل

عصيرة الشمالية . نابلس - تنعي عندرة الجرار عصمة في الاردن وعصيرة الشنائية المرحوم

### محمد عوض ابو زيتون الجرارعة

ابو تابر عن عمر يناهز ٧٦ عاما رحمه ألله تقبل الثعازي للرجال والنساء في ديولن عصيرة الشمالية الزرقاء

## نعي هاچ فاضل

اربيد، تنجي عشيرة ابع شالد من عي

### البدرن والاسي وفاة فقيدها المرسوم الحاج رشيد مسمد ابو خالد

ابو مسعد وزي انتقل ال رحمته تعال اثناء تادية فَرِيفُــَةَ الحج عَنْ عَبَرَ بِنَاهِزُ فَا عَلَمَا رَحَمُ الله الفقيد رحمة واسعة واستفه فسيح تَفْيِلِ النَّعَازِي فِي مَنْزِلِ ابِهِ نَوْانِ الكَانَانِ فِي اربَّه شارع الفلاَّشِينَ مَقَائِلُ مَيْرَسَّةَ الوِعَائِدُ فَوْغِرا سُقُونَ ٢٤١٠٥١

### نمي فاضل كفرابيل واربد وايصانا بقضناه الله والدرد ننحي سُبِرِ دُ الطَّيْمِ فِي عَقْرِ البِلِ وَالمَلْكَةَ فِيالَةِ الْحَدِّيلِ

والإسى فلينفع الفاق الرهيم محمد سليم محمود الغقيم ا**يو مني**ر عني انتفل اورمية الله نماور

وغييس الموافق ٢٠/٢ و١٩٩٧ عن عمر يفاه

ل الشيعيازي في مرتبول المناج مع

انا لله وانا اليه راهجون **برقياء أل الظي** 

## نمي فاضل

يجينة النشاط الاجتماعي/مؤسسة الضمان الاجتماعي فرع أربد ينعون بعزيد من المؤن والاسي المرحوم عواد اخمد الرجوب

شقيق الزميل عيدالرؤوف احمد الرجوب ويتقدمون من زميلهم العزيز وعموم ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر الحزاء والمراساة لله الرحمة وجنتات الخلد

وكهله وذويه المنير والسلوان انا لله وأثا النه راجعون

## دعي فاضلة ايمايا بقضاء الله وقدره يشمي آل الشنبي وأر عليوي في الضفتين والقارخ وفاة الفقيدة الفلاية المرهومة

آمنه شكرى يوسف الشلبي زوجة مروان خليل عليوي التير اشتكلت الارهمته تعال بوه اسى الشعيد عن هم يناهز ال ٢٠ عاما وسيت تنبيع جثمانها الطاهر بعد صلاة يوم الجمعة من يستعد الشهيد بصل النتاح ال المايرة الإسلامية بسحاء، الإسراب المسازي فقرجال في ديوان الدرعة الشررانية المهاشمير الشمال هي الزعامية وللنماه في مغزل زوح الدحومة الكاثن في حمل التاح هي المعاسرة وللدة الاثاة اباء

ہن آمن ہ**ی و**ان مات فسیمیا ينعى ال كورو بعزيد من التحزز والاسى وغاة الرحوم الفاضل

انائله وانا اليه راجعون

## هوريه شقيق فدوى كورو

**فرید منصو**ر

يهوم الاربسعساء الموافسق ٣٢/٤/١١ و عددا سائلي الله عز وجل ان يتغمده بواسع رهمته ويسكنه فسيح جناته.

## نعي هاج فاضل محمود ابراهيم الدهله وعائلته واولاده

ينعون ببالغ الحزن والاسي المرحوم

الحداج اسمد فارس مسوفه أسو يعشونها شقيق صهرهم الدكتور سعادات فارس حسونه ويتقدمون من أل حسونه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى

انا لله وانا اليه راجعون

ان يسكن الفقيد فسيح جنانه وان بلهم ذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز آل القاضي في الارين وفلسطين يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بيواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

## الحاج محي الدين عبد الحميد الحاضي ايو نصيف

سواء بالمشاركة ف تشييع الجلمان او المحضور الى بيت العزاء او النعم وْ نَفُوسِنَا رَاجِينَ اعْتِبَارِ هَذِهِ الْكَلَّمَةِ سَكُرًا خَاصًا لَكُلُّ مِنْهِمٍ. لا أراكم الله مكروها بعزيز

🚗 🛚 د. توفيق ابو الرب

اراء و مليه ا

ما زالت فضيحة تعيين تتنياهو لروبي بار اون، تتفاعل في اسرائيل، وستظل في الغالب تتقاعل الى مدى طويل، ذلك ان هذا التعيين تفوح منه رائحة سوء استعمال الامانة والسلطة، قروتي بار الذي عينه متنياهو مستشارا قانونيا تبين انه من الليكود، على حين ينبغي أن يكون شاغل هذا المنصب المهم مستقلاً، ومع انه استقال تحت ضغط المعارضة، فقد كشفت وسائل الإعلام اخيرا ان تتنياهو قد اقدم على تعيينه باغراء من الحاخام «ارى برعي» احد زعماء حزب «شاس»، وذلك ضمن صفقة خاصة، لأن هذا الماخام ما زال يطارده القضاء الإسرائيلي منذ مدة بنهمة الاختلاس.

وبينما كانت الفضيحة تهرّ اركان أسرائيل، وتؤكد ان نتتياهو سيسقط يسيبها، في حالة توجيه الاتهام اليه رسميا، اذ القضاء يطلع على الرأي الغام بالامتناع عن توجيه هذا الاتهام، والحجة عدم توافر الادلة !

وما من شك أن أحراب المعارضة الإسرائيلية قد أنتهزتها فرصة نادرة للاطاحة به، حتى سمت الفضيحة «بيبي غيت» مقارنة اياما باشهر فضيحة في العقود الاخيرة، ألا وهي فضيحة «وترغيت» التي بدأت في ١٩٧٤/٣/ ، حين وجه القضاء الامريكي اصابع الاتهام ألى أربعة من مساعدي البرشيس ريتشارد شيكسون، ويبعد تحقيق مطول، كشفَ الصحقى «وود وارد» وزميل اخر له في الثامن من أب عام ١٩٧٤ ان غريقًا مرُودا بِاجِهرة «تنصت» كان يتجسس في «وترغيث» مقر الحزب الديمقراطي، وأن هؤلاء هم من امستقاء «نيكسون» مما أجبره على الاستقاله وهو في قمة شهرته وقوته، لتكون اول سابقة في تاريخ الولايات المتحدة والان. ومع أن القضاء الأسرائيلي قد عصم نتنياهو من السقوط بعدم توجيه الاتهام اليه، فهل يكون هذا مؤقتا ؟ وهل تظل القضية تقفاعل وتتصاعد، حتى تصل الى منتهاها المطلوب، خصوصا إن أحزاب المعارضة تتحفز الان للاستثناف، وتطالب نتنياهو بالاستقالة؟ وفي مقدمتهم «شمعون بيريز» زعيم حزب العمل، الذي تراجع بغتة عن محاؤلة أقامة حكومة وحدة معه لأ

لاريب أن دن الصحب التنبوء الأن بسقوط نتنياهو، ولكن الذي لا شك فيه أن الفضيحة ستلحق أقدح الضرر بشخصيته السياسِية، ومِستِقبِله، فهو حتى لو تمكن من اكمال مدته، فانه في عام الفين لن يتمكن من ترشيح نفسه في الغالب، لانه سيجد غبار القضية يثار عليه من جديد، وكأن أوار نارها قد عاد يشتعل تحت الرماد.

## مجسسسرد رای

افكار.. في الاصلاح الاداري

ابراهيم السمّان

لئن كان الترهل الاداري بحد ذاته مشكلة، فإن مواجيته مشكلة اصعب. وهي تشبه مشكلة البطالة التي كانت الملول الوحيدة عند بعض المسؤولين لمواجهتها تبدأ وتنتهي بالتقاعد، ذلك العلاج الذي كان يُستعمل تحت عناوين مَحْتَلَقْة: مرة مدة الخدمة، وتارة العمر، واخرى التطوير الإداري، او ضخ الدِّماء الجديدة. ويُحْشى أن تصب جميع الحلول في الاصلاح الاداري ايضًا في (بركة) التقاعد! صحيح ان التقاعد هو مصير الموظفين جميعا، ولكنه، في الرقت ذاته، له اعتبارات واصول وتقاليد يجب احترامها. ففي المجتمعات المتقدمة ينظر لانتاج الانسان ومردوده على المصلحة العامة يَغْضُ النَّظُرِ عَنْ مدة خدمته أو سنَّه، كما يُنْظَرِ الى مدى حاجة الجهاز الذي يعمل فيه الى مواهبه ومؤهلاته وخدماته وتتم تهيئة الظروف المناسبة لحياته التقاعدية بعد أن اعطى هذا الانسان زهرة عدره الجتمعة، فجيل الشباب يتواصل مع جيلي الكهولة والشيخوخة، وجيل الكهولة هو «رُيّان السقيئة» وجيل الشيوخ هو «عستوْدَعْ الذخيرة التيّ هي

الخيرة» والخبرة لا تتقاعد. وعلى هذا الاساس فمن العدل عقد التصدي العالجة مشكلة الترهل الاداري ان تكون نظرة الخبراء من علماء الاجتماع نظرة شاملة تتناول المشكلة بمختلف ابعادها، وان يُعِنى العلاج على اسس ودراسات علمية في ضوء الفكر المؤستهني فأخذ بعنين الاعتبال مايحمله المستقبل للفاس والحياة.. ولعله من المفيد ايضا الاستفادة من تجارب الأخرين من مجتمعات العالم المتقدم في مواجهة ومعالجة المشاكل الحياتية المختلفة ومنها الترهل الاداري أن وُجِد..

مسورة

اهجارية

نحو قراءة ثانية

للتاريخ تايف النوايسة

قبل مدة ليست باليسيرة كتب أحد المهتمين بتأريخ الاردن حول واقعة شروج فوري القاوقجي من فلسطين واستجارته بشيوخ الاردن أنداك وطلبه الحماية من مطاربيه الانجليز، وسمعت مننذ فترة رواينة اخبرى مغايرة من شاهد عيان للواقعة ذاتها، وحينما قابلت بين السروايستين بما يشبيسه (الجرح والتعديل)، علت الى الرواية الثانية.

اسوق هذا المتعوذج من الكتابات التاريخية وبين يدى اكداس مكدسة من الحالات والوقائع تحتاج الي إعادة نظر سواء في قاريختا القديم أو الحديث، فشحن بحاجة قبل أي شيء الي انجرأة والصدق والاعتصام بثوابت الامة حتى نحقق في الاصل التاريخي على وجه مسحيح ونضقي الطابع التحليلي في دراساتشا

وبحوثنا التاريخية. وادرك أن كبستيرا مسن وقائعنا التاريخية غارقة في ادبیتها، بحیث لا تدری اذا كان الذي مِن يديك نصا ادييا ام رواية تاريخية، فيها من الخيال والوضع والاسطرة ما يخرجها من الكتابة التاريخية المنطقية، فضلا عن استرضائها (كيار القوم) وغرقها في دعائية مكشوفة لَفْنَاتَ مِتْنَقْدُةَ، وِتَلَقَيِقَهَا للكثير من المواقف بما يرضي هؤلاء المتنقذين، وطمس ما عدا ذلك من روايات بخاصة فيما يتعلق بانجازات الافراد السعساديين والشسعسوب،

والمعارطنين نحن ادالم تكشف عن اخطاء الماضى ونشولاها بالتمليل لنعرف عقيقة قيمتنا ووزننا وكيفية مواجية الحاضر والمستقبل في ضوء ذلك، فانتا دون شك تقوم بعملية تضليل للاجيال القادمة، وشريد من تراكم الاخطاء، وحدة الانحراف.

ما يشبه ذك صوصا يسجسري لـ(المذكسرات) الشخصية، وتزييفها لتناسب الحاضر، فما يذكر عن كاتب المذكرات في مصادر اخرى شيء، وما يشوه شيء اخر، الامر الذي يجعل من النزبيف شرعة ومنهاجا.

بكلمات يخيم عليها الصمت

والأسي، ويلهجة هادسة غد

يائسة نذكر وزراء التربية

والتعليم في الدول العربية بما

قرروه ف أخر مؤتمر تربوي

عقدود في القاهرة.. بِل بِقرار

واحد شوجوا به توصیاتهم

وسقبرراتهم الاوهو البقرار

المتحلق بالقدس، والذي تم

الإتفاق من خلاله على أن يكون

عام ١٩٩٧ «عام القدس» دون

الإعملان عن أي تنوضيح

لتقصيلات او أجراءات تطبيقية

يمكن أن تَفَقَّدُ ميدانياً، ويعِدو أن

عدم نقل هذا القرار الهام من

طبيعة الإجمال إلى التقصيل

وصن حالة التعميم الي

التخميص قد ابقاء أسس ذاته

ورهين المساحة الورقية الضيقة

التي احتلها بين اوراق الجنسة

الخشامية للذلك المؤتمر اللذي

عولت عليه القدس الشيء

السيابي: نحمى الديمقراطية ونحمي اليمن!!

سلطان الحطاب/ صنعاء

قلت وماذا عن اليمن الأنَّ؟ قال: لا بد ان يعود سعيدا كما بدأ ولا يد ان تعادر الشقاء الذي فرضته عوامًل كثيرة حيّ طلت المسالح الضعيقة تغرض نقسها وظل الانقصاليون يرهنون ارادة الجنوب الى ان كان يوم الحرية والوحدة والدفاع عن الشرعية حيث قاتلنا سبعين يوما.. كان رئيسنا على عبدالله صالح ادامنا في المعركة.. وحين كان في عمان يُفاوض من أجل سلامة الوحدة البِمَنية برعاية من جِلالة الملك الذي سنبقى نذكر له قضله في حوار القصر المشهور عانت الفتتة تطل برأسها فقد جاءت تعليمات للانفصاليين بالشعرك في اللحظة التي اعتقدوا فيها أن وجود القيادة السياسية خارج الميدان سيساعدهم على سرعة الانقضاض ولكنى كنت وزملائي بِالْمُرْصِادِ، فَلَقَدَ كَانَ فَي القَاعَدَةُ الْتَي بِدَأَ مَنْهَا الْأَشْتَعَالُ الْكَبِيرِ مراقبون اميركيون وقرتسيون ظن الانقصاليون انتا بحضورهم لن نتحوك فكان ان شهدوا بانقسهم اشرص معركة للدبابات التي

اقتربت من بعضها حتى بدأت تتناطح، مُعِم قَاتِلْنَا بِالدِمْ مِنْ اجِلَ الشَّرِعِيَّةِ وَالنَّفَاعِ عِنْ الوَّحَدَّةِ وَخُبِينًا ظنَّ القَوى الاستعمارية والمحاقدة التي توقعت ان تطول الحرب الاهلية لسنوات عديدة ينتبى بعدها اليمن والى الابد لتدخل جهات

عاد الرئيس صالح لنا.. وكان يذكرنا أن هذه الحرب صنعتها فئة لها مصالح وأن شعبنا لا يجوز أن يكون وقودها. وحين كأن يشجعنا البعض لاقتحام عدن أو يحنروننا من حرب المنن كنا تقول انه شعبنا الذي سيساعدنا وقد تخلص من حكم الديكتاتورية. وبالفعل توجهنا الى هضرموت ودخلناها قبل أن ندخل عدن وقد اجهضنا فكرة تشكيل حكومة للانقصاليين فيها تحظى بالدعم الذي كان يتدمَّق أموالا وأسلحة. كنا نعيد الاستيلاء عليها أنغَّاتَل بِهَا بِعَدْ ان نفدت اسلحتنا ونخائرنا.. فكانت الديابات والمدافع تتدفق وكانت طائرات تمهد للقصف ولكن صمودها ومبادراننا وسرعة حسمنا واقرامنا قطع دابر القننة والتآمر واصقط في بد المندخلين والمنتظرين.. كان ضباط الانفصال حين يستسلمون ننقلهم ال المواقع الخلفية وتضعهم في الفنادق،، وحين كأن الرئيس يزورهم وقد احسوا ان موعد نهايتهم قد حان كان يقول لهم اذهبوا الى اهلكم وارتاحوا قليلا واهلا بكم ايناء لليعن في جيشه الواحد المداقع عن الوحدة.. كانوا يذهلون بنك ويذهبون ليحدثوا اهلهم وغيرهم وهكذا كانت القوات اليمنية تستوعب التائبين والذين استسلموا وحتى من اخطأوا بحق شعبيم ووطنهد.. لقد كان التسامح الى جانب الحسم والارادة هما البعدان اللذان غلل الرئيس صالح ونحن معه نؤمن بيما.. وها نحن بهما تقجاوز حريا قاسية منفرة استهلكت الكثير من الجهد والمال لننظلق بسرعة لذهلت العالم ونحن مَصْرِج الى الانتخابات والدخول الى مرحلة جديدة في بناء اليمن وتنميته ووضعه على طريق التقدم نيفيمه العالم.. في تجربة مازالت تحير الكثيرين النين راهفوا على انتهاء انديعقراطية وتعطل الانتخابات بعد الذي هصل من حرب فاسية!!.

# مليمان عويس

اللَّهُ . يُ الجُمعة العَظْيَة . عُ المُدى لَا أعظم الإلا) أَلْنَا عَلَى دَرُّبِ التَّجِنْيِ وَالْغُدَا ، رَبُّ النَّجِنْيِ صَلَّمُكُّ .

العظمك، لمُاكشفتي للمذ، عورة حقد

حُلِط الحديد بمعصَمَى، وخُسَمَار غَازُم بِمعَصَمِكُ (١) الجمعة العظيمة :. يوم صلب المسح

رابطة الكتاب

خيلال السينسوات الست الماضية، فلسوف يكون المضور شاملا لشلاشة اربياعيهم، وحين بطنشهم «المولد» الانتخابي، يتبخر هذا العدد، صوى من يضع عشرات لا تستسجاوز عدد اصابع البيد الواحدة، يحضرون الى مقر الرابطة،

ويديرون تشاطاتها. ولأن هذه الصورة التي أل اليها وضبع الرابطة، لا تسرصديقا، ولا تغيظ عرولا، فقد صار مطلوبا ان تجدد الرابطة شبابهاء لتعود كما كانت مؤسسة رائدة من مؤسسات المجتسع المدني الحديث، ذات حف وفاعلية في الحياة الارتنية العامة، وفي تحقير الابداع

بشكل خاص. ويقتضى ذلك بائنر

عن الهوية المحاصة

بسررت العضوية، عثلما بقتمنى ذلك ايضناء تشذيب أليات عمل الوابطة من والمعنوية ضبقة الافق.

نَسَّأَتُهَا الأولى،

القبادة الحريرة بتجديد شبيات الرابطة، واقالة عثرائها، وتخليصها من ترهلها الراهن، خاصة 🛸 ــــــد المرحملية الصنعينة، النتي نجتماج الرجهد الجميع

على البتيري

القدس النى باثث تتاشد عقولنا

وأن لم يكن عنم المقدس

فليكن اسبوعا واحدا من هذا

العام وكل عام من اعمارنا التي

لاطعم لها بدون القدس ومن

تاریخنا اندی لا معنی له بدون

القدس. وفي يقيننا بأن اسبوعا

تربويا وتوعويا واحدا تنظعه

المؤسسات التعليمية في وطننا

المعربى وترافقه حملة تبرعات

المعشى عليها في الصدور،

يتوجه أعضاء رابطة الكتاب الاردنيين يوم الجمعة القادم الى الاثقة ابات، من أحل اختبار رئيس وأغضاء الهيئة الإدارية للرابطة، بعد مناقشة التقريرين الماني والاداري عسن السسنستين الفائنتين، ويتوقع المراقبون ان تكون الإنتخابات ساخنة شندًا التعلم، وعطني غرار الانتخابات السابقة، سيما

وقس مبسار عسند الأعمساء اربعمائة وخمسة اشخاص. وكعانة اعضاه الرابطة

والمبدعين والحياة الثقافية الإسياس، شد الإعضاء ألى إيطتهم، بعد تشذيبها من الإعضاء الذين فقدوا شرف الاحتراق في نار الكتابة، أو الذبن باعدت بهم الطروف

المنساكسفسة، والجري وراه المنافع الشخصية المادية

وبديهي ان يكون حسن اغتيار رئيس جديد وهيعة ادارية جديدة، مقدمة أولى لتحقيق كل ذلك، والا فسنفش الرابطة جامدة في محانها، وان تحركت قليلا فبحكم أوة ألدَّفُعُ الحَقْنِقْيَةُ الْكَامِنَةُ فِي

وبديهي أيضا أن نطائب

وصف الإدعاء العام الإسرائيلي الخلقة المفقودة في عَضِينِةٍ «بيبي غيث» بالصندوق الأسود، والصندوق الأسود هو مخزن الأسرار الذي ينجأ البه المحققون في حواتث سقوط الطائرات للوقوف على موطن الخلل لما يحتويه من تسجيلات لجميع مراحل الرحلة حتى لحظة وقوع الغارقة،

الصندوق الأسود

أبراهيم رعرور

خطورة الكلام القاطع!

التيح في إن أقرأ حديث الأستاذ مدعد حسني هبط الديد

تشرته «الراي» الغراء مؤخرا حول تطلعات الطبغة الوسطى

الرأسمانية في عالمنا العربي ثم رد السيد هائي السعودي عثمه

والغريب أن رد السيد السعودي جاء يمعل صغه القطع

والجرم حول قضية تاريخية صي قضية والطبقة الوسطى \* أو

«البرجوازية الوطنية» العربية، فقي رأيه أن هذه المنبقة أي

المُوتِ لها الطَّرُوف القَتْرِيثُ مِنْ تَحَقِّيقٌ الهَابُ الْأُمِدُ الْعَرِيمِ ۗ فِي

الوحدة والتقدم.. أود أن أسأل السيد السعودي هذا السؤاليا

من قاد الثورات الإنقلابية في بعض البلدان العربية؟ المصواء

أكثرهم - من ابداء الطبقة الوسطى؟ فلماذا لم يسمعوا في

تحقيق الوحدة العربية؟ ثم من قال أن "أند حوارسة

الصنغيرة او كما تسمى «برجوازية الرأسمالية الوطنية

ليس لها تطلعات غير مشروعة في مضاعفة نروانها ولو علي

إن ما قاله الأستاذ هيكل حول تنامي تطلعات الطبغة

الوسطى الرأسمالية في الوطن العربي لم يجانب الواشع، فعي

ضوء سياسات الإنقتاح الإقتصادي التي افلنت من ضوابط

الرقابة الحكومية، استطاعت شريحة عريضة من هذه الطبقة

ان تعيث في الأرض فسادا، تبتر وتستغل، بل ونتاجر بغوث

فهل نعود فتقول آن هذه الطبقة الوسطى الراسسانية هدفها

شم من قال أن الفكر السياسي والإجتماعي الذي حملة

الكثيرون من المثقفين العرب في العقود الماضية قد ثبت عدم

واقعيته أو فساده كما يشير الكاتب! تلك تهمة كبيرة لأيجون

أنْ تلصقها بهذا الفكر متغافلين عن الطروف السياسية التي ص

بِها عائمًنا العربي وعلاقاته غير المتوازنة مع الغرب. ثمة فيقَ

كبير بين الفكر وأساليب التطبيق ومن يقومون بهذا التشبيق.

والنفريب ان الكاتب في رده على الأستاذ هيكل يصاول

التعتيم على العلاقة بين والمؤسسات والسلطات العامة

المسيطرة في الدولة، وبين افراد هذه الطبقة الذين يتزايد

ارتجاطهم بالسلطات العامة «في الدولة» وذلك في كثير من

العقلية. ولكن هذا شيء وتطلعاتها الرأسمالية شيء أخر:

صحيح أن الطبقة الوسطى تتميز باللبيرالية والإستنارة

الجماهير تتحت شعار والتجارة الحرة وو

وهذاما اغفله السيد السعودي:

ارجاء وطننا العربي!

التوحيد والتقدم، وإشاعة العدالة الإجتماعية!

المنشور في «الراي» بتاريخ ١٣/١/١٣.

حساب مصالح الجماهيرا

يوسف عبدالله محمود

ولا يخلو استخدام هذا التشبيه الموهي من دلالة بسبب ما غسه الإدعاء من استغلاق هذه القضية وظلامية الكلير من

ومالم برد الأدعاء العام قوله عسراحة قاله موارية ويأسلوب التورية. فالكلمات الغارقة في غلال الصحدوق تشير ائي وجود خيط - دليل يربط مصلحة درعي بمصنحة شنباهو مباشرة في صفقة تعيين المستشار القضائي التي هزت الرأي العام الإسرائيلي في حينه.

ولو أردنا ترجمة موجرة لما جاء في تقرير الإمهاء المام وما أوهى به بن السطور مما لم يقله صراحة لشرخها بالثال: ندن على بِقْرِ. ﴿ وَجِرِينَةَ قَدَ ارْتَكُبِتُ هَنَا فِي هَذَا ٱلْمُكَانِّ، ولكن احدهم رفع جسم الجريمة في الظلام ولم يبق بين المدينا ما يكفى لادانة المتهم.

بعض الإسرائيلين من شارج المعارضة بسنميرون مضمون مثلث الشعبي الفائل «الطلق الني ما بمعميدٍ بيدوش، معتقدين ان القاعدة السَّعبية المتنباقو سننصدج بالتأكيد أمام ضربات المعارضة

ولكن وقوف نتنياهو امام العدسات واعتذاره عن وقوعه في وسوء الإختيار، ينقل القضية من مستوى سوء العبة ال مستوى الخطأ في الإجتهاد هبث الغرق من المستويين الأنغرق بين المتهم والمجنى عليه.

واغلب الفان أن خروج تتنباهو من العاصفة سلفا الا من يعض الرضوض والخدوش سيفوي من عضده ويعزز مرهزه أ في اوساط البعين على عنس صا تأمل المعارضة طائلا طل الصندوق الأسود مفقودا.

ويبدوان فلاهرة اختفاء المستنديق السوداء بمأت تستشري في عالم الدوم حتى لمن خانت صناديقهم محجوم التوابيت وليس بحجم مسدوق الطائرة المبعيرة ففط

## أوراق

اسبوع القدس

ها قد مر الثلث الأول من عام القدس الذي تقرر على الورق دون ان نشاهد او نسمع اجراء تطبيقيا واحداعكي ارض الواقع.. حتى حين تم فتح المزاد العربي لشرآء الزمن العربي في القدس السذى بات مسيددا بالإستيطان والطمس وشاهدنا حملة والتيليثون، اليائسة المحبطة على شاشة القناة القضائية الحطة الـ M.B.C لم يظهر عام القدس التاريخي التربوي الذي اتقق عليه وزراء

التربية والتعليم العرب، ويقيت

وزارات التربية والتعليم في

ببلايشا البعربيية الواسعة

المترامية او المتراخية الأطراف

غارقة في الصمت وكأنبا لا تريد

لأحد أن يذكرها بعام القدس لا

سيما وأن شعار مأشثر زمنا

عربيا في القدس، قد اصبح

مرفوعا على الأرض وفي القضاء

حيث باثت الثائية للحسوبة من

المهدد بالاغضيال والتصفية فتتلف دفع دولار واحد.

وماذا في وسع وزارات التربية والتعليم ال تفعل ما داست الأبية المصربية الإسلامية قديانت عاجزة او شيه عاجزة امام مأساة القنس؟ وماذا سيطبق وزراء التربية العرب من برنامج دعاد القدسء الذي تصورود وقوروه مادادت اسة الليار مثقاعسة عن شراء نانية من عمر القدس بدولار؟! وفي الحقيقة لامجال الشل

عَنْهُ الْنَسَاقُ الْمُعْلَقُ بِالْعِاسِ والمنتقل بالإحياط، قمة زال هناك منسع من الوغث والعمل وها زال عام القدس الذي تقرر يفتح عيشيه عشى دائرة الشعل والتطبيق باحث عن اية خطوة تربوية بعكن أن مقطوها بروح الفريق العربي المواحد من اجل

هذأ الرسن النعوبي المقدسي وقلوبنا وضمائرنا وعقيدتنا

وقد يقول قائل متسائل:

ودعم مالى للقدس وأشلها من مصدروف الطالب ورأتب المعلم سيكون ذا جدوى وأهمية كبيرة وسيعطى تعارا طيبة تقرح قلب القدس العرين وترضي رب

ام انتا قد نسينا القرش او نَصَفَ القَرشُ الذِي كِنَا نَدَفَعِهُ فِي مدارسنا للثورة الجزائرية ونحن تنشد معلمين وطلابا ءقد عقدنا العزم أن تحيا الجرَّاسُ، ؟!

بيروت - رويتر - يستعدنينان لاحياء مهرجان بعليك للتوسيقي والمسرح والرقص الشعبي الذي كان يعتبر اهم حدث ثقافي سنوي في الشرق الاوسط ثم اصبح ضحية

طؤال المُفترة بين عامى ١٩٥٦ و١٩٧٤ كان مهرجان بعلبك احد ارقى المهرجانات الفنية على مستوى العالم وغيابه منذ ذلك الحين كان خسارة كييرة لمحبي الموسيقي

سيستأنف في ٣٠ تمور المقبل وتأمل أن يستعيد مكانته

وقدم المهرجان الذي يقام وسط المدينة الاغريقية

للحرب الإهلية اللينانية وتوقف ٢٢ عاما.

وتقول ماي كارلوس عريضة رئيسة لجنة المهرجان انه

وقالت في حديث لرويتر «الشعب اللبناني كان عدللا جدا بسبب هذا المهرجان من قبل ونحن نأمل في بتدليله من

الرومانية وتبدو ف خلفيته قمم جبل لبنان المكلة بالثلوج عروضا لمشاهير الفنائين العالمين وكان يجتذب المشاهدين من كافة أرجاء العالم. وسيفتتح المهرجان عازف التشيلو مستيسلاف روستروبوفيتش بمصاحبة اوركسترا الفيلهارمونيكا لراديو فرنسا على اعتاب معبدي جوبيتر ويأكوس، وكان روستروبوفيتش قد قدما عرضا في معليك عام ١٩٦٩. وصفت عريضة المتى تشن حملات الدعاية بلا

اعبر عن فرحتي ومشاعري القياضة، واضافت «لايمكنني حقيقة تصديق اننا سنستقبل روستروبوفيتش واوركيستار الفيلهارمونيكا لراديو فرشها اسقل معبدي جوبيتر وياكوس المضائين خلقهم.

كل مشاعرها ازاه احياء المهرجان قائلة «لا استطيع أن

وقبل الحرب كأن مهرجان يعليك يعرض الموسيقي الكلاسيكية وموسيقي الغرفة والاعمال المسرحنة

والضوء والرقص والغناء الفلكلوري العربي واللبناني. واستشر أخر مهرجان ستة اسابيع أوكان من بين حضوره الذين بلغ عددهم ٧٤ الف مشاهد سياح حضروا الى لينان باليواخر وطائرات في رحلات عارضة الشاهدة تسع مسرحيات و٢٢ عرضا. وقالت عريضة التي ظلت رئيسة لجنة المهرجان منذ

عام ١٩٧٣ لرويتر انها لم تفقد الامل ابدا طوال ١٥ عاما من الحرب تعتر خاتانا اقامة المهرجان. واصبحت بعلبك معقلا لحزب الله ونكن عريضة كانت تسافر كل عام ال هذاك عبر الجبال قادمة من بيروت متخطية عشرات من نقاط النفتيش على الطريق لزيارة

العاملين بادارة حماية الاثار الرومانية. وظلت كذلك على انتصال بالغنائين العالمين.

وعندما انتها الحرب عام ١٩٩٠ وبدأت الحكومة و بيروت في استعادة النظام زارت عريضة واعضاء لجنتها

يطلبون احياءه من جديد. وقالت عريضة ، ﴿ عَلَ مَرَ دَ عَنَا نَعْوِهِهُ عَمِياً ﴿ مِنْ رَبَّهُ عَلَيْ يقول.. لا لايمكنكم اغاميّه هذا العند قال.. قدا المنو يعضهم اقامة المهرجان أمضوا فيه بعون النه

وخصصت المتوبة نعوبة للجنة والانتوقع عريشية مواجهة مشاكل في استثناف المهرجان وُ وَخَالَتْ وَهُذَاكَ نَعْنِي ثَنِي عَنْدَقَ لَا سَمُونُ الْسَلَمِي فِي "

بعلبك الما لو ال سُبِنَا لو يحدث ١٠٠ هماك هذا أو المعاد الله الهدود واعداد حبيرة من السماح المعابد مصاه و النبيل والمشهد رائع شغاد وتأسف مرسيه الرالمحية لتبيي العامها متسع من الوعث لتنظيم مهرجة وشاعل هذا الهام! سيكون هنال تلاثة عروض نؤدي عشي مدي سيعة أيهام بالقارفة مع استمرار الميرجان سنة اسامه ماء ١٩٩١

قالت ، ولكن الإمر لل صنيف في الفير سي عاد أو عقيد لتحضير برنامح كامل والمسار اشهر العالم عدا الهام لدينا دُمسة اشهر فقط التعصير مارا بعضية أن يقطيها

ممان بعليك ينبيست من الرماد

صالح يستبعد

الموادث التي تحدث في الكثير من دول العالم تضخم وببائغ فيها في اليمن

والجنوبية حيث يعامل أبناء الجنوب كمواطنين من الموجة الثانية مؤكدا ان

الوضع في المحافظات الجنوبية شهد بعد الوحدة في عام ١٩٩٠ تنصيفا وتطورا

أيجابيا من جميع النواحى الاجتماعية والثقافية والسياسية والتثموية لم

يتحقق طوال سنوات الاستقلال التي امتدت لدة ٢٧ عاما . واكد ان المرب

الاهلية في اليمن عام ١٩٩٤ لم تكن بين الشمال والجنوب بل كانت بين

صالح أن هذه الديمقراطية هي (شأن يعني غير مصدر لاحد وقد اختار

اليمشون الديمقراطية لان اليمن بلدكبير بيلغ تعداد سكانه حوالي ١٨ مليون

شسمة وواسع وخرج من عهد الامية والاستعماد المظلم وخالص معارك داخلية

نتيجة المؤامرات على استقلاله منذ حوالي ٢٤ عاما ولذلك قان الجل الوحيد

اللجان التي شكلت لحل منه القضية متواصل. . كما ان هناك تواصيلا على

أي موضوع تهويد القدس أو ما تتعرض له يعض الدول العربية من اخطار

وبخصوص قضية الحدود مع الملكة العربية السعونية قال ان عمل

واعلن الرئيس اليمني تأبيد بالانه اعقد قمة عربية عامية أو طارة للبحث

وحول نور الجامعة العربية قال انه لا يجب أن نلوم الجامعة ولكن نلوم

واكد الرئيس اليمني ان مشكلة جزيرة حنيش التي تحتلها ارتيريا هي في

حكم المنتهية بعد تشكيل المحكمة المدلية الني ستنظر فيها تصدر حكما نأفذا

على البلدين تنفيذه. وبشأن رغبة البعن في الأنقسام الى مجلس التعاون لدول

المخليج العربية اوضح الرئيس مسالح أن اليمن تقدم برسالة إلى قادة دول

المجاس خلال قمتهم الاخيرة في الدوحة تضمنت الرغبة في الانضمام الى

واكدنهم اليمن للسلام الذي تنشده وليس السلام المفروض مشددا على

لْنَهِمْنَ هُو الْدَيْمَقِرَاطِيةً فَلَا يَجِرَرُ أَنْ يِكُونَ هَنَاكَ فَقَرَ وَتُكْمِيمُ أَقْرِأُهُ }.

مثل السودان واستمرار فرض المصمار على العراق وليبيا

القيانات العربية لان إداء الجامعة هو انعكاس لهذه القيادات.

وبشأن تأثير الديمقراطية في البمن على الدول الاخرى قال الرئيس

وتحول الى قضَّايا سياسية على الرغم من انهاء حوايث جنائية.

القصاليين من الجنوب والشمال وبين وحدويين.

اعلى المستويات في البلدين.

المحوادث الامنية التي تحدث بين الفيئة والاخرى.. وقال أن مثل هذه

ونفى الرئيس صالح وجود تفرقة بين المواطنين في المحافظات الشمالية

## الحسن يؤكد

الاقليمية ومحاولات البعض تشويه مدورة الاسلام والهوية العربية واشار سعوه إلى ان المنظفة تعتير حلقة اساسية في العمل العربي

واعرب سموه خلال اللقاء الذي حضره النكتور قاير الطراونة وزير الخارجية وسماحة الشيخ عزالتين الخطيب التديمي قاضى القصاة إ مستشار جلالة اللك للشؤون الاسلامية . عن دعمه للجهود التي تقوم بها النظمة لاعادة الهيكلة بهدف تحقيق فاعلية وكفاءة اكثر في الاداء ولغس النكتور العراقي الخطوات التي تقوم بها المنظمة لاعادة هيكلة

يوسف عبدالله محمور

اذ محمد حسنين هيكل الن

ول تعلعات الطبقة الوسم

د السيد هافي السعودي عليا

يدي جاء يحمل صقة الطر

قضية «الطبقة الوسطىء أ

عَفْي رأيه ال هذه الطينة ا

تحقيق أماني الأمه العربية

لسيد السعودي هذا السؤال

عُن أَلْمِلْدَالُ ٱلْعَرِبِيةُ؟ الْعِيزِا

مطى العلمان لم ينجعوا (

نم من قال ان واليرجوازية

وازية المواسمانية الوطنية

في عضاعفة نرواتها ولو على

مول تشامي تطلعات الطبق

لعربي قم يجانب الواقع، لا

ادي التي افلتت من صّوابط

ريحة عريضة من عدد الطبق

رُ و تستغل بل وتتلجر بقود

عَّة الوسطى الرأسنالية عنها

سي والإجتماعي الذي حمل

العقود الماضية قد شد عدر

التب! قلك تهمة كبيرة لا يجز

من الطروف السياسية التي

المتوارثة مع الغرب لمدَّقًّا

ق ومن يقومون بينا النطبيق

وعلى الأستاذ هيكل يعايل

المؤسسات والسلطان العانة

أدحده الطبقة الذين ينزاد

" في الدولة " وذلك في كثير أن

تقمين باللبيرالية والإستنز

النها الرأسمالية شيء اخرا

ابراهيم زعرور

والثعلى المحلقة المفقودة وفيأ

لأسود، والصندوق الأسوية

ليه المحققون في حوادث سنها

والخلل فما يحتويه من نسجة

تشبيه الموجى من دلالة بسببة

الذه القضية وظلاسة الكثرير

الغارقة في ظلال الصندوق فت

مصيلحة درعي بمصلحة تتباتر

متشار القضائي التي هزد الرأي

وَ ١٤ جِاء فِي تقرير الإرعاء لله

ما لم يقله صراحة لخرجنا بالأل

مِهُ قد ارتكبت منا في هنا الكار

بيمة في الظلام ولم يبق بيزاب

ن خارج المعارضة يستعين

القائل «الطلق اللي مابيمة

عدة الشعبية لنتنباهو ستعنز

ام العدسات واعتذاره عن وأولاجيُّ

قَصْمِةَ مِنْ مِسْتَوِى سَوْءَ النَّهَ الْـ

حيث القرق بين المستوبين كالله

مُتَنْفِياهُو مِن العاصِفَةُ سَالًا أَلَّهُ

، سيقوي من عضده ويعرد بريا

س ما تأمل المعارضة طالما أم

تقاء الصفاديق السوداء بثأنا

تى لن كانت صناديقهم بعين

وق الطائرة الصغيرة نقط

ل مردّ كنا نتوجه فيها لزيارت<sup>ي كلّ</sup>

، هذا العام قال . هذا العام يعلى .

، تعويلا للجنة ولا تتوقع عريها

نَافُ الْمُهْرِجَانَ اللَّهُ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِي

م يحدث . . . حناك حالة رائعية

نَ السياح المعابد تضاء في الله

وتأسف عريضة لان اللجنة الله

التنظيم مهرجان شامل هذا الله

رفيل تؤدي على عدى سبعة الم

المرجان ستة اسابيع عام ١٩٧٤. المادي عام المادي الم

ن يستغرق اكثر من عام او وه احضار الشهر الفنانين الما الع التعضير ماذا يعكننا أن فلل

حظة وقوع الكارثة.

لة الإجتماعية:

موائرها في شوء الضعف المالي الذي تواجهه وتعاني للنظمة من عجز متراكم يقدر بحوالي ١٥ مليون دولار في هين تتسلم ما لا يريد من " ٤ بالمائة من موازنتها السنوية التي بيلغ حجمها "١ ملايين دولار من ألدول الاعتماء

ينكر أن الأردن يغي بكامل القراماته المالية المنظمة وبالوقت المعادا وكان التكتور عيدالسلام المجالي رئيس الوزراء استقبل في خكتبه بدار رئاسة الوؤداء امس النكتور العراقي يحضور البكتوز فايز الطراونة وزير

وجرى خلال الناقاء استعراض القنسايا والشؤون التي تهم المالم الاصلامي ونور منظمة المؤتمر الاسلامي في خدمة القضايا الاسلامية المساقة الى الوضع الرامن في النطقة خامسة تطورات عملية السلام والتنزوف

كما حرى التأكيد على اهمية تنسيق الواقف بين الدول الاعضاء في المتطمة حيال التحديات والقضايا الراهنه التي يواجهها العالم الاصلامي وقد أكد السيد رئيس الورداء في هذا الشَّأن دعم الاردن الطلق المُطلق المُطلق المؤتسر الاسلامي والامانه العامة المؤتسر في جهودها المثيثه لتقعيل دور النظمة في وقع وتبرة العمل الاسلامي للشترك بما يخدم كلفة تشايا العالم الاسلامي ويخاصة قضية القدس وما تواجهه عملية السلام من صموبات من جانبه اشاد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي بدور الاربن بقيادي الهاشميه في دعم المنظمة واهدافها وبالصداقيه التي يتمتع بها جلالة الماك المسين في الاوساط الدولية واهمية ذلك في خدمة قضايا العالم الاسلامي -

مهنئا ينجاح العلية الجراحية التي أجريت لجلالته مؤخرا واشار السيد العراقي في تصريح صحفي عقب اللقاء الى التراجعات التو طرأت على عملية السلام بسبب الممارسات الاسرائيلية ضد هذه العملية مؤدا أن على العرب المسلمين أن يكونوا حدرين ومتمسكين يحقوقهم الثابتة في حسوء ما تريد أن تفرضه اسرائيل على ارض الواقع لا سيما وان الشرعية النولية تلف مع الجانب العربي بهذا الشأن-

وحول التنسيق بين منظمة المؤتمر الاسلامي والجامعة العربية في هذه المرحلة \* \* أوضح المكتور العراقي أن هذا الموضوع هو موضع اهتمام المنظمة وقد جرى يحته مؤخرا مع الامين العلم للمامعة العربية بهدف تتشيط التعاون بين الجانبين

ورداعلى سؤال حول جهود للنظمة لوقف التشاط الاستيطا الاسرائيلي في منطقة القدس قال أن جهود المنظمة في هذا الشان هي في اطار المعمل من اجل السلام واطلاع الرأي العام الدولي على المارسات

والسيأسات الأصرافيلية أنتقنير معالم المنيئة للقنسة والاختطاءاد الني تعارسه اسرائيل خند الشعب القلسط من جهته التقى المكتور فايز الطراونة وزير المارجية وإمكتبة يُّ النكتور عز الدين العراقي

وجرى بحث العلاقات بين الأرس ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحيث الك الدكتور الطراوية على استعداد الاردن للتعاون مع منظمة للوثير الاسلامي لتحقيق اهدافها وغاياتها النبيلة وذلك انطلاقا من توجيهات القيادة الاردنية الهاشمية الداعية الى ترسيخ مجالات العمل العربي والاسلامي الشترك ودعم مؤسساته القائمة على النهوش لكل ما قيه خَير ومصلحة الشعوب العربية والاسلامية جمعاء

واعرب المكتور العراقي من جهته عن تقنيره واعتزازه العميق الدور الكبير الذي يقوم يه جلالة الملك الحسين وسعيه الدائم لدعم جهود العمل الاسلامي المشترك متمنا جهود المكومة الاردنية في تعزيز وتقوية العلاقات العربية والاسلامية

واستعرض الدكتور العراقي ألدور الذي تقوم به المنظمة من اجل خدمة العالم الاسلامي مشيرا ال الاجراءات التي تقوم بها المنظمة لتحديث السبل

الكفيلة بالارتقاء بالعمل الاسلامي لواكبة ألتطورات العللية. ينكر أن هذه هي الزيارة الاوكى للدكتور العرائي للاردن بعد تسلمه مهام منصبه كامين عام لمنظمة المؤتمر الاسلامي علما بان النكتور العراقي رئيس ورُراء سايق في الملكة المغربية "

وكأن ألمكتور العراتي دعا كافة المدل العربية والاسلامية الإعضاء بالنظمة الى سرعة التحرك من أجل العمل على انقاد القدس من الاحتلال الاسرائيلي سيماوان الديئة للقنسة تتعرض الان لهجمة استيطائية

وقال أن زيارته لمناطق السلطة الوطنية الفاسطينية خلال الاسبوع الجاري استهدفت ألوقوف ميدانيا على الاوضاع الصعبة التي بعربها الشعب الفلسطيني حالها في خال تصباعد معارسات التحسف الاسرائيلية ولاجراء مباحثات مغ القيادة الفاسطينية حول ما يمكن انظمة المؤتمر الاسلامي القيام به من أجل مساعدة الشعب والقضية القلسطينية •

وحول لقائه بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات هناك قال الدكتور العراقي في حديث لصحيفة والإغراب المعرية نشرته هذا امس أن هذا اللقاء كأن مقصودا في هذا الوقت بالذات حيث تمر قضية السلام بمنعطف لم قوله صراحة قاله ﴿ إِنَّ إِنَّهُ خطير ومن هنا قان الهدف من ويارتي مو اظهار وقوف العالم الاسلامي مع المتق الفلسطيني وكان لذلك دلالته من الرئيس عرفات الذي عبر عنه خلال المناقشات تقنيراً لوقف عدولة أسلامية تضم نحر مليار نسمة واعتقدان هذه الرسالة وصلت إلى الرأى العام الخارجي يصفة عامة " وطَّالْبِ الْعَرَاكَى قَادَةُ الْعِالْمِ وحْاصة الْاسْلَامِي بِزِيارَةِ الْاراضِي العربية

المعتلة أنا كانت مناك قرصة متلحة لذلك • وحول قرارات تمة اسلام اباد الاخيرة بوقف التطبيع مع اسرائيل قال أمين عام منظمة للمقمر الاسلامي ان المنظمة بيتم التشاذ القرارات فيها بالتشاور والالنزام للعنوي والظلقى وهذا القرار تحديدا اتخذ باجماع الدول الاعتماء دون أي تدفظ سواء دآخل القمة أو داخل لجنة القدس ومن هنا فكل الدول اصبحت معنوبا ملتزمة بهذه المقررات حيث شاركت قيها طراعية واطالب الجميع بأن يتحملوا مسؤوليتهم في هذا الشأن

وفيما ينطق بقضية القدس قال امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ان القدس مي محور السلام في المنطقة وائه أنا كانت باقى الاراضي القلسطينية تربطها بالدول العربية روابط جغرافية والريخية وتقافية فأن القنس اكبر من نلك بكثير حيث انها توجد في قلب كل مسلم وحيث بها أولى القبلتين وثالث

تعلن الفيعثة اللوائية للتنتظيم والابطية في لواء وادي السير يانها قررت للواقفا على قَرَارَ الْلَجِنَةِ الْمَعْلِيَةِ لَجَلَسَ بِلْنِي مَرِجَ الْمُعَلَّمُ وَقَمْ 10 قَارِيخٌ 1/47/1 والمتضمن تعديل مسار دخلة بالقطعة رقم 27 حوض رقم 7 القصير. بميث يمكن لنوي العلاقة الإطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس بلدي مرج الحمام الثناء الدوام الرسعي وللدة شهر من تتريخ تشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريئتين مطين حتى اذا كان مثلك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المطبة في المكان الشار اليه اعلاه خلال

للواء وادي السير

## انذار بالعودة الى العمل

أني للوظف سامي شيياطات لتد تغيبتم عن عملكم في شوكت عراقية الجنسية شركة منير سختيان أربعة ليام دون عتر شرعي ترجو عودتكم الى العمل 7199715/17 مباشسرة والإ سستضطر الرجاء سن يجده تسليمه أسفين لقصلكم من العمل

علير عام

شركة منير سختيان

# متصرف لواء وادي العير وغيس اللجنة اللوائية التثنيم والإبنية نتىدان

جسواز سفر فقدمني اناعيير عبائق

جواز سقر والذي اجهل رامه مسادر من بغداد مشاريخ

الى اقرب مركز أمنني ولـه جزيل الشكر.

## اريتريا تعترف

الشهر ثلاثة الاف قرد من قراته الى جويا لساعدة الجيش؛ ودافع ماشار عن اتفاق السلام باعتباره حلا للحرب الطويلة الدائرة ق الجنوب وقال أن جون قرنق زعيم الجيش الشعبي لا يرفضه الا مراعاة الطفائه الشماليين

وتابع أن مشكلة الجنوب عسمت اخيرا أذ بريد الجنوب منذ احد طويل ممارسة حق تقرير المصير وقد حصل عليه ٠ وقال ماشار انه واذا لم يفسل قرنق نفسه عن للعارضة الشمالية التي لا تسعى الا للسلطة غلن نصدق اله يقاتل من أجل الجنوب" » وتابع أن قرنق سيواجه مشاكل في اقتناع قواته بمواصلة القتال.

الى تلك الد الدئيس الاريتري اسياس افورقي امس بأن جنودا اريتريين بقاتلون الى جانب المتمونين السودانيين مطنا خلال ندوة في اسمره أن والقضاء على النظام، في الخرطوم يشكل هدفا رئيسيا لحكومته ولا يمكن وأوضح أفورقي أن القوات الاريترية مشين وبخسائره لكن هذه

المنسائر مقبولة في معارف تهدف الى احلال السلام في المنطقة وفي الوقت نفسه أقرت كعبالا بأن الأسيرين اللذين ظهرا على التلفزيون السودأتي التثلاثاء للأضي جنئيان أوغنىيان وأكنت أن مصير الجنود السورانيين الـ ١٤٤ النين ياسرهم الجيش الأوغندي مرهون بللعاملة التي مِلْقَاهَا الأسيرانِ الأَوْعُنِدِيانِ.

لكن مساعد وزير الخارجية الاوغندي غلى أن يكون الجنديان الأوغنديان أسرا خَلال معركة في جنوب السودان، مؤكدا أن المارك حصلت على الأ واضي الأوغنية بعد تسلل الجيش السوداني اليها مع متمريين أوغنيين. وقال الوزير الأوغندي هني الوقت الراهن، سنبقي الأسرى السودانيين لُ مَكَانَ آمَنَ عَلَى لَوَاهُمُنِينًا، وسنعاملهم وقفا للمعاهدات الدولية». وأشار الى أن في أمكان اللجنة الدولية للصليب الأحمر أن توقد من يزورهم. ويعقل الجيش الاوغدي الجاود السودانيين في تكنة في تفومورومو

(على يعد اربعة كيلومنرات من المندود بغي أوغندا والسودان) ألى تلك يصل الرئيس الاوغندي بويري موسيليني الى القاهرة اليوم أ زيارة رسمية تتممور حول التعاون الثنائي والوضع في القارة الافريثية بشكل خاص، وفق ما اكدته وكالة انباء الشرق الاوسمة الممرية.

وتقلت الوكالة عن سفير اوغنه! في مصر أن الماحثات ستتناول ودعم علاقات التعاون بين البلدين على الصعيدين الاقتصادي والسياسي وتطور الاورنساع في النطقة في الاونة الاخيرة، حيث تدور حرب اهلية في زائير ونزاع بين المعارضة والقوات الحكومية في شرق وجنوب المسودان بشكل خاص. وتعتبر اوغندا من الاطراف السائدة التمرد في زائين، كما تتهمها المدرطوم بمسائدة المتمريين الجنوبيين.

## ذبح ۲۶

يعد ٢٥ كيلومترا جنوبي الجزائر العاصمة وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية صن الصعب تذكر عملية ابشع واكثر ارهابا من ثلك ومن الصعب تذكر جماعة لا بتبالي شيئا إكثر من هؤلاء الارهابيين وهم يستحقون الانتقاد والادانة بشكل حَاصَ مِنْ الْجِنْمِ الدولِي عن افعالهم الكريهة ثلك». وقالت وكالة الانباء الجزائرية إن الفاتيكان ادان «المنبحة المروعة» الشي

قَالَت الحكومة الجزائرية أنها نقلت «بوحشية لا مثيل لهاء. وبدأت الهجمات التي تتعرض لها القرى خاصة في المناطق التي يسيطر عليها الاسلاميون التشندون جنوبي الجزائر العاصمة في اواخر العام

وادانت الإحزاب الجزائرية المذبحة التي راح ضميتها ١٢ شخصا وقائت جيهة التحرير الوطني الحاكمة السابقة أن تلك وحشية تدينها كل الانبان والتوانين والانسانية كلها

## بغداد توقع

وقال رشيد أن طاقة العراق الانتاجية تبلغ ادر مليون برميل يوميا مقابل ١٦٩ مليون قبل غزوه الكويت عام ١٢٩٠ والذي فرضت عليه يسبب

وقال ويمكن خلال شهرين أن نزيدها إلى ثلاثة ملايين برميل يومياه وان العودة لل مستوى °ر۲ مليون يرميل يوميا سيستفرق عاما اخر ' واضاف معتدما ترفع الطويات سنمود الى حصنتا قبلها، مشيرا الى حصة العراق قبل العقوبات التي كانت تبلغ ١٤ د٣ مليون برميل بوميا في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك). ولكته قال أن العراق يريد زيادة طاقته الانتاجية الى سنة ملايين برميل

يومياً عن طريق استغلال أحتياطياته الهائلة غير الستخدمة والتي تقدرها يقداد بحوالي ٢١٤ مليار برميل وقال ولا يد وإن تزيد انتاجنا إلى سنة ملايين على الاقل " على الاقله.

## الفلسطينيون يطالبون

القرار ٢٧٧ منذ تأسيس الامم المتحدة قبل خمسين عاماً. ويقضى هذا القرار بأن تنعقد الجمعية الوطنية في حال لم يتعكن مجلس الامن الدولي من البت في مسألة ما بعد عمليات تصويت متعاقبة.

وكانت المجموعة العربية في الامم المتحدة بدعم من دول حركة عدم الاتحيار، طلبت رسميا في الاول من تيسان الجاري عقد جلسة خاصة للجمعية العامة بعدما استخدمت الولايات المتحدة مجددا حق الفيتر مانعة يذلك مجلس الامن ألدولي من اعتماد قرار يطالب بوقف بناء مستوطنة يهودية جديدة ئ القدس الشرقية.

الى نلك صرح دبلوماسيون غربيون ان الدعوة الى عدد جلسة طارئة للجمعية العامة تأخرت بسبب اعتراضات اوروبية على مشروع قرار شنيد اللهجة اقترحه القلسطينيون. وتوقعت عدد المسادر أن يخفف الفلسطينيون من حدة النص قبل عرضه

على التصويت.

### رهائن في

ومضى يقول أن أحداث الشغب المفتعلة لن تحدث على الغور على الارجح لكنها طن تكون مفاجأة لناء اذا حدثت في السنقبل القريب. وعلى مسعيد آخر وصل يوكيهيكو أيكيدا وزير خارجية اليابان الى بيرو امس الدَّميس ليتعرف على ثقاصيل عملية الاقتحام التي انهِت ازمة احتجاز

وراقل ابكيدا في زيارته للعاصمة ليما اعضاء من اسر اكثر من ٢٠ دبلوماسيا ورجل اعمال يابانها كانوا من بين ٧٦ رهينة احتجزهم ثوار جبهة

وقالت تقارير أذاعية معلية أن الوقد الباباني الذي ضم مسؤولين من وذارة الخارجية والجيش ورجال الاعمال واقارب الرهائن والصحفيين خسم

ومن المقرر أن يشرف أيكيدا خلال زيارته لليما على اقتتاح مبني السفارة اليابانية الجديدة في بيرو. ومن جهة اخرى أعلنت طوكيو امس الخميس أنها أبلفت الى بعثاتها

الدبلوماسية وجوب التحوط لامكان تنفيذ حركة توباك أمارو الثورية البيروفية أو الحركات التي تدعمها عمليات ثارية ضد السفارات اليابانية. ونقات وكالة وجيجي برس، عن الناطق باسم وزارة الخارجية اليابانية عيروشي هاشيمون قولة ولا يمكننا استبعاد امكان لجرء المجموعات الداعمة (حركة ترباك أمارو) الى عمليات انتقامية».

ومن ناحية اخرى المادعميل سابق في مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) إنَّ القوات البيروفية التي اقتصت الثلاثاء مقر أقامة السفير الياباني في ليما تدريت خصيصا لهذا التوع من الصليات في الولايات المتحدة في كاتون وكانت وزارة الخارجية الاميركية صرحت أن الولايات المتحدة الم

تضطلع بأي دور مباشر أو غير مباشره في هجوم الثلاثاء على محتجزي الرهائن في ليما وهنأت الرئيس البيروني البرتو فوجيموري لقراره استخدام

واوضح الناطق باسم الوزارة نيكولاس بيرنز أن الحكومة الاميركية لم تقدم اي تصيعة او تدريب للجنود البيروقيين الذين اقتحموا مقر السفير وقال توبيرت انه دخلال تعريب ضياط الشرطة البيرونية ثم التشديد

على احترام معقوق الانسان وعلى انه لا يمكن استخدام القوة القاتلة الا في واعتبر ان قوات الامن البيرونية أباغت الرهائن بأنها ستشن هجوما

وشيكا بواسطة ضابط مثقاعد كان شمن الرهائن، ونجع في اخفاء جهاز لإسلكي وييدو أنه تلقى رسالة تفيد يسيتم تتدريركم بعد ثلاث نقائق. ورأى توبيرت أن دابلاغ الرهائن بحصول هجوم أجراء غير اعتيادي. وهو امرينجب تجنيه كليا بسبب اعراض ستركهوام، التي تتمثل بسيل الرهبية الى التعاملف مع محتجزي الرهائن.

## ثوار زائير

الرئيس الزائيري وزهيم المعارضة الزائيرية لهران ديزيريه كابيلا في

لكن المقعدة رفض الانلاء بأي تعليق اخر مؤكدا أن وزير الخارجية القريد نزو سيعلي ايضاحات بهذا الشأن اثناء خطاب حول الوازنة يلقيه امام البريان في وقت لاحق امس.

الاول تصريحات تجل الرئيس موبوش الذي قال ميها أن الاخير أعطى جوابه عاتفيا مساء الثلاثاء الماضي للرئيس مانديلا واعتقر عن الاستجابة للدعوة الى عقد ثمة في جنوب افريقها لأسباب صحية.

لكن مانكاهلانا اكد أن «هذا الامر ليس صحيحا» مضيفا طم نتسلم بحد اي جواب رسمي، والموقد الخاص للرئيس موبوتو هو هذا لتسليم الرد

من جهة اخرى تقلت الصحافة عن مصادر رسمية جنوب المريقية اس الرَّانيرين ، كميات سغيرة من الاسلحة،

صدحاً مساء أمن ألاول أن بريتوريا وافقت على بيع عكمية متواضعة من الاسلخة إلى اوغندا للدفاع عن تقسما».

مبيعات الاسلحة الى الخارج أن تسليم تلك الاسلمة «قانوني تماماء.

## المعلمون يواصلون

كما رجه نداء الى المعلمين والمعودة الى العمل حرصا على مصلحة

المعلمين مضمن والحفاظ على هبية السلطة وعلى مواردها المانية». على صعيد آخر اثارت العريقة التي تعاملت بها السلطة الوطنية الفلسطينية مع اضراب المعلمين الذي شكل اول احتجاج عام تواجهه، انتقادات من جانب العديد من السياسيين وللتقفين الفلسطينيين التين

واعتبر عدد من السياسيين الفلسطينيين أن الاسلوب الذي اعتمدته السلطة في التعاطي مع الاضراب الذي بدأ في الخامس من نيسان الحالي يثير أمخاوف من رجوه مشعى لدى السلطة الوطنية لاعطاء الاجهزة الامنية والمسكرية مورا مقررا في حل قضايا المجتمع بدلا من المؤسسات التمثيلية

وكان هؤلاء يشيرون الى تكليف الرئيس الفلسطيئي ياسر عرفات يوم الثلاثاء الماضي لجثة ضمت مسؤولين امتيين وعسكريين مهمة معالجة

وكان المتحدث باسم مانديلا، باركس مانكاهلانا، نقى من جهاله امس

ان جنرب افريقيا سلمت اوغندا التي تعتبر الدولة الاولى في دعم المتمردين ونكرت صحيفة «بيزنس داي، أن اثنين من الوزراء الجنوب أفريقيين

والكد قائد أسمال وذيد المياه والغابات الذي يراس لببتة الاشراف على

وفي محاولة من رئاسة المجلس لتجاور اي توثر في العلاقة مع السلطة الوطنية قد يقود اليه بحث هذه السألة فقد عطت على حفظ الذكرة لديها على أن يتم بحثها في وقت الحق.

وكان المجلس التشريعي قد ادان في جلسته التي عقدها يوم امس الاول والاعتقالات التي جرت أي صفوف المطمين وطالب بوقف تدخل الاجهزة الامنية في المؤسسات التعليمية».

ونقل رئيس المجلس احمد قريع عن عرفات قوله انه مع حل لقضية

اعربوا عن قلقهم على مستقبل النيعقراطية وعلى نور مؤمسات المجتمع المدنى في المناطق الفلسطينية.

والقانونية كالميلس التشريعي والقضاء.

### أن اليمن يقف الى جانب الدول المواجهة لاسرائيل وهي سوريا ولبنان والاردن والاراضي العربية المحتلة. بن علوي

المجلس على اعتبار ان الخليج العربي والجزيرة العربية شيء واحد.

وعند سؤال الوزير العمائي عن نشاط المكتب التجاري الاسرائيلي في مسقط قال وأن التجميد تام وشاءل، ولا اعتقد أن لمكتب التمثيل التجاري الإسرائيلي نشاطا حالياء، مشددا على ان موقف بلاده في وقف التطبيع النزاما بقرارات الجامعة العربية سوف يستمر حتى يلتزم الجانب الاسرائيلي بالمطالب المعربية، ودعا وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية حكومة الولايات المتحدة الى بذل جهود اضافية لاعادة عطية السلام الى مسارها الطبيعي «باعتبارها دولة صديقة ورأعية للسلام، على حد تعبيره.

## كوريا الشمالنة

وحث كيم الولايات المتحدة على تبني مزيد من الاجراءات لبناء الثقة في اشارة على ما يبدو الى مطالب كوريا الشمالية الشي تعاني من نقص حاد في

الاغنية لمزيد من المعونات الغذائية من واشتملن وقال كيم «الثقة اللازمة للمحادثات الرياعية لم يتم بناؤها بعد بين جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية والولايات المتحدة \* \* والاسوأ من هذا أنه ليس هناك ما يضمون حصولنا على وضع متكافىء في المحادثات». وتشكر كوريا الشمالية من انه على حين ان كوريا الجنوبية لها روابط دبلوماسية مع كل من المدين والولايات فان بيونجيانج لا تربطها بواشنطن

## القوات الاسرائيلية تماصر مئات من الفلسطينيين هاولوا التصدي لتوسيع مستوطنة في قطاع غزة

غُرْة ـ أ.ف.ب\_ اقاد مصدر امثي ولنكن تعضات الدى الارتباط الاسرائيلي اوقف الامر. فلسطينيي امس الخميس ان القوات واضباف ايسو السعبلاء ءان الاسرائيلية تقرض حصارا على حوالي فلاثماثة فلسطيني حاولوا منع مستوطئين يهود من شعم لراض فلسطينية الى مستوطنة كفاريام القريبة من مدينة خان يونس في

> وقال العقيد خالد ابو العلاء مسؤول الارتباط العسكري القلسطيني في جنوب قطاع عَزَّةً لسوكسالة قسرانس بسرس «أن المستوطنين من مستوطنة كفاريام يبدأوا مستدامس الاول معاولات لجرف ستة دوثمات تنقع شارج المستوطئة ف محاولة لضمها البها

> > موظفو الامم المتحدة

بباريس يتظاهرون

«دفاعا عن ظروف عملهم»

عشرات المتظاهرين في هيثات الامم

المتحدة (اليونيسكو ومنظمة

الصحة العالمية ومكتب العمل

النوق،،) ظهر ابس امام مقر

اليونيسكو في باريس «للدقاع عن

الحركة الثقابية في آلامم المتحدة.

وهي نتزامن مع اجتماع يعقد منذ

الاثنيَّ في باريس في مقر الدونيسكو

للحنة ألوظيفة ألعامة الدولية.

وسيحدد الاجتماع وسيلة جديدة

لاحتصاب السرواتي «يستثيرها

والانكليزية وأننا ننظاهر من اجل

حقوقناء والقرصة الاخيرة لعالم

اقضل، و « تحنّ ايضًا تصعى ال

وكتب على يافطات بالقرنسية

الموطفون غير مناسبة.

الامن الوظيفي..

وقد يعت الي هذه التظاهرة

ظروف عملهم.

بساريس – ا.ف-ب، – تجهـــع

يريدون ضمها الى مستوطئتهم.. واومسح أن الانمسالات البتي أجراها الارتباط الفلسطيني مع الجانب الاسرائيلي لم تؤد الى تثيجة وإن الجرافات الأسرائيلية واصلت

المستوطئين جددوا محاولتهم الجراقتين وعطلوهما. صباح امص وبحماية وهدات من واعتقل الجئود الاسراثيليون الجنود الاسرائيلين حيث اعضروا جرافلت قامت بجرف الاراضي التي سائقي الجراقتين وغرضوا طوقا

التذيبن كسائسوا مسوجسوديين مسع المستسوطينين مضعوا دوريبات الإوتباط المشترك التي تضم عناصر من الجيش الاسرائيلي والشرطة القلسطينية من الاقتراب من المنطقة

وقناموا بأعادة تسوية الاراضي التي جرفها المستوطئون. واضاف أن الجنود الاسرائيليين فتحوا النار فوق رؤوس الفلسطينيين وبأتجاه

أتغاليات الحكم الذاتي للسيطرة على ألمواطنين القلسطينين الامنية الاسرائيلية. ومنعوهم من مغادرة المنطقة. وقسال مستؤول الارتبيساط الفلسطيني ان الجنود الاسرائيليين

ونتص بنود الاتفاقيات على ان مصير هذه الاراضى سيتقرر في المفاوضات حول الحل الدائم وانه لا

ومحاولسية فك الحصيار عين

ويذكر أن الإراضي التي حاول

ورد المفاوضون المكوميون

من جهتهم أنهم سيطالبون برقف

تطويح المتصربين وتعريبهم

وبسحب علم الجيهة عن الاراضي

التي أعلث أنها تسيطر عليها.

المستوطئون ضمها تقع في اطار

المنطقة ءجء وتنفضع بنعسب

### يجوز لاي طرف القيام بأجراءات وقال لجد سكان مديثة خان من جانب واحد تؤدي ال تغيير يونس ان مشات من سكان المدينة الوضع القائم على الارض. توجهوا الى المنطقة مع جرافتين انتهاء معادثات السلام بين مكومة

المضلبين وجبهة مورو الاسلامية واكد المتحدث باسم الجبهة كوتاباتو (القبليبين) . أ.ف .ب

غزائي جعفر قبل بدء المحادثات ان

الجيهة ستطالب بوقف الهجوم

الجارى وبانسساب القوات كوتابوتو يومين من معادثات السلام على ان يعلنا عن نذائجها المكومية من مواقعها وباعتراف المكومة بالاراضى التي تمتلها وأجريت هذه المقارضات الثي ترمى للتوصيل الى وقف لاطلاق

> وتسال الجذرال ارنسولمفسو اسيديرا رثيس الاركان العاسة للجبوش ءاننا ننتظر لنعرف متأثج الفارضات، موضعا أن العليات

النار أن جنوب القيليبين من شأنه ان يميح اجراء مفارضات سلام بكل معنى الكلمة فيما كانت القوات العكومية تتابع هجومها على

أنهت الحكومة الفيليبينية وجبهة

مورو الاسلامية للتحرير امس في

المسكرية ستستمر طالما لم يعقد اتفاق رسمي لاطلاق النار.

## وحدات عسكرية اسرائيلية خاصة لقمع راشقي الحجارة في الضفة الغربية

القرس المحتلة - قدس يرس - تكرت مصادر اسراتيلية ال الجيش الاسرائيلي يقوم في الأونة الاخيرة بحملة قمع وتعقب واسعة النطاق ضد واشقى الحجارة القلسطينيين في الشفة الغربية يتم خلالها استخدام وحداث عمكرية شامية مدرية لهذه اللهمة.

وقالت المصادر أن الوحدات التي تعمل كخلايا ويطلق عليها في الجيش الإسرائيلي أسم «حيرة» وهو اختصار لمسمى دخلايا ضد راشقي حجارة، تضم بن صفوفها جنودا ينتمون لاحدى الفرق الخاصة في الجيش الاسرائيليء

واضافت ان قدّه الخلايا تعمل منذ اسبوعين تحت قيادة الجنرال غابي اوفير القائد العام لقوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية في نطاق حملة واسعة قرر الجيش الإسرائيلي شنها ضد الفلسطينيين على ضوء التصعيد الملحوظ الذي طرأ منذ بدء اعمال بناء المستوطنة اليهونية الجديدة في جبل ابو غنيم في أنقنس الشرقية المعتلة على حوادث رشق دوريات الجيش وسيارات المستوطئين اليهود بالحجارة في طرق الضفة



بلدوزرات الاحتلال في ابو غنيم.. رويتر

الرئيس اليمني في مؤتمر صحفي



ثلاث محطات

الدكتور فهد الفاتك

حسر الرئيس العراقي صدام حسين معركة قضائية في فرنسا عندما اتهم مجلة نوفيل اوبزيرفاتور بالذم والقدح والتحقير لأنها وصفته بأنه جلاد وقاتل ووحش وغير ذلك مما يدخل في باب الشتائم وليس النقد السياسي.

رفض القضاة الفرنسيون السير في القضية من حيث المبدأ، ليس لأن هذه الكلمات لا تشكل نما، بل لأن القادة السياسيين لا يحق لهم الشكوى الى المحاكم بحجة الذم والقدح والتحقير شأن الأفراد

مع اننا لا نؤيد سلاطة اللسان وتوجيه الشتائم السوقية للزعماء بديلًا عن النقد السياسي الرضين، الا اننا سعداء بفكرة انعدام حق القادة والزعماء العآملين في الحياة العامة بالشكوى بحجة الذم شأن المواطنين العاديين والعائلات الستورة، ونرجو ان يتفهم هذه الحقيقة زعماؤنا من وزراء ونواب الذين يتباكون عند المدعى العام كلما تعرضوا للاتهام، وكان عليهم أن يبقوا في بيوتهم بعيداً عن المسؤولية اذا كانت اعصابهم الحساسة لا تتحمل التجريح اوتعجز عن الرد.

لمن لم يقرأ وثيقة كوبنهاجن التي تم التوصل اليها برعاية اوروبية رسمية، نقول انها تدعو الى حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، اقامة دولة فلسطينية مستقلة، تنفيذ الإتفاق الفلسطيني الإسرائيلي (اوسلو) بأمانة ودقة، وقف عمليات الإستيطان، التوجه لجعل الشرق الأوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل، والإتفاق على حل لقضية القدس يلبي متطلبات جميع

كان المفروض أن يتعرض المشاركون الإسرائيليون الذين وافقوا على هذه الوثيقة للهجوم في مجتمعهم المنغلق، لكن الذي حدث ان المشاركين العرب هم الذين تعرضوا لتهم التخوين والتكفير. نطلب من الأوروبيين أن يقوموا بدور قان قعلوا شجيناهم قبل أن نقرأ وثائقهم!

تقول الإحصاءات الإسرائيلية الرسمية أن اكثر من ١٠٪ من جميع المساكن في اسرائيل ومستوطناتها غير مشغولة. وتضيف دائرة الإحصاءات المركزية بأنه الى جانب الشقق الفارغة هناك اكثر

من ماية الف شقة تستخدم لغير اغراض السكن( !؟). في مثل هذه الحالة يصح التساؤل عن مبررات بناء المزيد من المستوطنات او توسيع المستوطنات القائمة بحجة مواجهة النمو الطبيعي. فهذه الحقائق تدل على ان عمليات البناء مطلوبة لاغراض تعتبر أسلوباً لوضع اليد على المزيد من الاراضي إ

مقاطعة الحزب الاشتراكي لن تؤثر على الاستقرار السياسي او الديمقراطية

الرئيس اليمنى على عبدالله صالح امكانية تشكيل حكومة ائتلافية جديدة في حال فوز حزب المؤتمر الشعبى العام الذي يتزعمه بنتاثج الانتخابات النيابية التي تجري يوم (الاحد) القائم وذلك منعا لما أسماه ب (الازدواجية). كما استبعد الرئيس صالح في

مؤتمر صحقى عقده امس أن يدخل المؤتمر الشعيى العام في ائتلاف حكومي مع اي حزب اخر في حال خسارته للانتخابات .. وقال اذا فاز حزب اخر فنتمنى ان يتحملوا المسؤولية لوحدهم.. الا انه اكد ان المؤتمر الشعيى سيشارك الاخرين في الحكم في حال فورده في الانتخابات. ويذكر ان الحكومة الحالية في اليمن هي ائتلاقية بين المؤتمر الشعبى العام والتجمع اليمنى للاصلاح الذي يتزعمه الشيخ



عبدالله بن حسين الاحمر رئيس مجلس النواب. وتعهد الرئيس

بن علوي: عمان ملتزمة بوقف التطبيع

هع اسرائيل حتى تلبية المطالب العربية

ابوظبي - قدس برس - حمَّلت سلطنة عمان الحكومة الاسرائيلية

مسؤولية تجميد الاتصالات بين البلدين، وقال وزير الدولة العماني للشؤون

الخارجية يوسف بن علوي في تصريح نقلته صحيفة (الاتحاد) الاماراتية

الصادرة امس «ان النشاط الاقتصادي والتجاري بين سلطنة عمان

اسرائيل واتصالاتها ما دامت الاخيرة لا تلتزم بالمطالب العربية فيما يخص

للعملية السلمية في منطقة الشرق الاوسط»، مؤكدا ان على الاسرائيليين

ان عمان تساعد الولايات المتحدة كونها راعي السلام من أجِل الوصول الي

«مخرج من المأزق الذي اوقعتها فيه الحكومة الاسرائيلية» حسب تعبيره.

من هذه القضية «موقف صادق وموحد.. وهو دعم عملية السلام واعادة

المفاوضات إلى مسارها الطبيعي». واشار بن علوي إلى أن عمان تطالب

اسرائيل باعادة النظر في موقفها قبل أن «يمكن أنا كعرب أن نعيد النظر في

تغيير ما وصفه بـ «سياستهم المتعنتة» كي تُستأنف المفاوضات من جديد.

وقف عملية الاستيطان ولا سيما في جبل ابوغنيم في القدس المحتلة.

واضاف الوزير العماني ان بلاده سوف تستمر في تجميد علاقاتها مع

وقال الوزير بن علوى «ان على اسرائيل ان تعى ما يحدث من تدهور

وردا على سؤال حول الموقف الامريكي تجاه عملية السلام قال بن علوى

واكد المتحدث «أن الكرة الأن في الملعب الاسرائيلي» وأن الموقف العربي

الانتخابات تجرى بحضور مراقبين اليمني بأن تجري الانتخابات في جو دوليين غير حكوميين للاشراف

مصرع تسعة من

قتل تسعة من الشيعة وأصيب

ثلاثة بجروح امس في خيربور

تاموانی (وسط باکستان) جراء

تعرضهم لرصاص مجهولين على

دراجات نارية، على ما ذكرت

والضحايا جميعا هم من تجار

الحي الشيعني في هذه المدينة

الكائنة جنوب اقليم البنجاب حيث

اوقعت المواجهات الدينية بين

المتطرفين الشيعة والسنة حتى

الأن الكثير من الضحايا في الأشهر

الأخبرة. ومعظم ضحابا اعتداء

امس هم صاغة من كيربور التي

تبعد ١٦٠ كلم جنوب غرب مولتان

لكن الشرطة تستبعد حصول

جريمة من اجل السرقة لكنها تميل

الى الاعتقاد بان وراءها متطرفين

الشرطة الباكستانية.

الاشتراكي للانتخابات قال الرئيس صالح ان هذه المقاطعة لن تؤثر على الاستقرار السياسي ولاعلي الديمقراطية معرباعن أعتقاده بان الحزب الاشتراكى حكم على نفسه بهذه المقاطعة بالانعزال.. مؤكدا انه

عليها في اجواء امنة وهادئة وفي اطار

التكافؤ بين كل القوى السياسية

على امتداد الساحة اليمنية وفي ظل

تنافس اكثر من عشرة احزاب الى

وبالنسبة لقاطعة الحرب

جانب عدد من القوى المستقلة ،

ليس من حق احد ان يعتبر نفسه وصيا على منطقة معينة في اليمن. واتهم زعماء الحزب الاشتراكي الذين يعيشون في الخارج بالاستفادة من بقائهم في الخارج حيث يحصلون على دعم واموال كثيرة قد يفقدونها في حال عودتهم الى اليمن. وقلل الرئيس اليمني من اهمية

(وحي الحياة) وكس بن زائد العزيزي

\* احلامنا أحيانا هي حل لمشكلاتنا النفسية. \* تجوع الروح كما يجوع القلب والمعدة احيانا. \* الساسانيون يضرب المثل بهم في المجد والعزة، فلما نزلوا عن مستواهم صار المتسولون يدعون ساسانيين. \* نحن في حاجة عظيمة الى الصبر لمواجهة النكبات، أما مواجهة الحياة نفسها فتتقاضانا صبرا وحكمة ونكاء، وقد نضطر احيانا الى المراوغة، فهل الحياة اقسى من النكبة؟

 بارك الله في المسيية، انها تخلقنا خلقا جديدا. ♦ قالوا هذا عمل مؤقت لا تقربه، قلت: أن الحياة تقسها مؤقتة، فلماذا تحياها إذا؟

\* نكبة الحياة او من نكبات الحياة ان كل واحد يعتقد انه مؤقت في مركزه قلا يسعى الى الإصلاح. \* سيصل الناس يوما الى حد يسكتون فيه عن النقد يوم يعلمون انهم شركاء في كل الذي ينتقدون. \* لكل جوار وحى خاص، فما الذى دعاك لجوار القبور

# Gill Alai Olai

### الشيعة بنيران مجهولين في وسط باكستان مولاتان (باكستان) . أ.ف. ب

وابلغ ابو زرق الصحفيين ان عملية الاقتراع التي جرت في مقر الاتحاد وسط تدابير امنية اسقرت عن فوز لائحته باكثرية ٢٧ صوتاً ١ اكن المعارضين لابو رزق النين

رفضوا اتفاقا اعدته الاجهزة الامنية الفلسطينية

الطون براملون افراهم أو مظم من الفية الغريبة

اعضاء في التشريعي يطالبون بحجب الثقة عن وزير التربية

بيروت ـ رويتر ـ انقسم قادة عمال لبنان امس بين اتحانين بعد ان فشلوا في الاتفاق على قواعد موحدة لانتخاب قيادة جديدة للاتحاد العمالي العام

وكان الاتحاد العمالي العام الذي يتزعمه الياس ابورزق المعارض للحكومة دعا الى انتخاب قيادة جديدة للاتحاد وسط خلافات على اسماء الذين يحق لهم الاقتراع وعدد الاتحادات التي لها حق الشاركة بعملية الانتخاب

قسم حقوق الاتحادات العمالية في المنظمة العالمية للاتحادات العمالية الحرة ومركزها بروكسل العملية

اجروا عملية انتخاب منفصلة نقل تلفزيون لبنان الرسمي وقائعها مباشرة على الهواء اسفرت عن فور لائحة يتزعمها غنيم الزغبى باكثرية

وكان ابو زرق اتهم الحكومة بالتدخل في هذه الانتخابات لصالح خصومه وقال «أن المعركة بين الاتحاد العمالي والسلطة». لكن وزير العمل اسعد حردان قال أن الحكومة تقف على مسافة واحدة بين كل الاطراف

وانتقد جورج ماتنز رئيس

## قيادة تؤيدها السلطة واخرى تحظى باعتراف دولي وعربى اجتمعوا بغرفة في مقر الاتحاد

الانتخابية الثانية وقال للصحفيين «ما حصل هو انتهاك فاضح لحقوق الاتحادات العمالية \* \* سنتعامل مع قيادة ابورزق التي انتخبت

وقبال الامين السعام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب حسن جمام للصحقيين «ما حصل هو تمزيق للحركة العمالية اللينانية وهو انتهاك سافر لحرية العمل

واضاف انه لم يسمح ليه بالدخول الى مقر الأتحاد العمالي لتابعة عملية الانتخاب «وما شاهدناه ان الحكومة تريد انتخابات لعناصرها دون شهود».

## ثوار بيرو يخشون قتل رفاقهم في السجون

## رهاني في العفارة : قوات ليما قتلت متمردين بعد استعلامهم طوكيو تطلب من سفاراتها التحوط من اعمال انتقامية

عواصم وكالات . ثقلت صحيفة «اساهي شيميون» اليابانية البيومية عن رهائن قولهم أن متمردين من «حركة توباك امارو الثورية» كانوا يريدون الاستسلام قد قتلتهم رغم كل شيء القوات البيروفية خلال اقتحام مقر سفير

اليابان في ليما يوم الثلاثاء. وقال رهيئة لم تكشف الصحيفة عن هويته «لقد رأيت جريمة قتل». واضاف أن متمردا رفع يديه في الهواء ليعلن عزمه على الاستسلام

وذكر رهينة آخر انه رأى عنصرا من حركة توباك امارو اعتقلته القوات البيروفية حياثم اقتادته معها. «وتبين لي ان هذا المتمرد المعتقل قتل عندما سمعت ان

جميع المتمرئين ال ١٤ قتلوا في وبالاضافة الى اعضاء المجموعة لقى جنديان ورهينة مصرعهم خلال ومن جهة اخرى قال متحدث

وقال يلتسين في خطاب وجهه الى الشعب الروسي عبر الاذاعة «تعم. عمري ٦٦ عاماً. أمامي ثلاث سنوات لانهاء ولايتي الرئاسية، وعلى أن أنهي مهمتي. أمل في تسليم السلطة الى خلفاء أصغر سنا ليتمكنوا من متابعة ما بدأناه».

الحكومي والرتابة التي تسوده وغياب المبادرة فيه»، لافتا الى «روح الاندفاع لدى الشباب وجرأتهم وشجاعتهم».

الاولى عن موضوع خلافته موسكو ـ (أف ب) ـ تحدث

يلتسين يتحدث للمرة

الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس الخميس، للمرة الأولى، عن موضوع خلافته، مؤكدا في الوقت نفسه أنه مصمم على البقاء في منصبه ألى نهاية ولأيته في السنة

وانتقد يلتسين «ثقل الجهاز

المسجونين في اعقاب اقتحام قوات الامن مقر اقامة السفير الياباني في ليما وتحرير الرهائن. واضاف اسحق فيلازكو المتحدث الدولى باسم الحركة قائلا لرويتر بالهاتف من المانيا «ان

البقية ص ٢٣.

## من ان تفتعل السلطات في بيرو احداث شغب في السجون لاتاحة ذريعة لقتل اعضاء الحركة

هدقهم هو القضاء على الشكلة وقتل سجنائنا السياسيين». باسم حركة توباك امارو الثورية

## لكنه مع ذلك لقي مصرعه. اليسارية أن ثوار الحركة يخشون المار البريان والمامة كيناما والم

بريتوريا تلتزم الصمت حيال محادثات السلام في جوهانسبرغ

كينشاسا - وكالات - اعلن ثوار زائير الاستيلاء على مزيد من الاراضي التي تفتح امامهم طريقا بريا وتهريا مباشرا لدخول

ويعتبر سقوط ايلييو اذا صحت التقارير في هذا الصدد اهم نصر يحققه ثوار زائير بزعامة لوران كابيتلأ متنتذ لأختولتهم منبينة لوبومباشي ثاني اكبر مدن رائير في اقليم شابا قبل أسبوعين.

واعرب موينجو كونجولو «وزير العدل» في حركة الثوار عن اعتقاده بأن سقوط العاصمة كينشاسا اصبح مسألة «أيام لا اسابيع» وصرح بأنه لا يعتقد ان نلك سيسبقه معركة بموية من اجل السيطرة على العاصمة.

وفي تطور منقصل حذرت الولايات المتحدة الثوار المتقدمين نحو كينشاسا الليلة قبل الماضية من انهم سيضرون بعلاقاتهم الستقبلية مع الغرب اذا اعاقوا اعادة توطين لاجشى الهوتو الروانديين الذين تقطعت يهم السبل في شرق زائير

وقالت واشنطن ان التقارير التي تفيد بقتل اللاجئين في مذابح جماعية هي «مثار قلق بالغ». وفي الآمم المتحدة قال كوفي عنان الامن العام للامم المتحدة أنه «مسلم وروع من اللاانسانية» التي يتعامل

بها أتباع الثوار اذ يمنعون وصول

المعونات الى منة الف لاجيء في شرق

عاملة من الامم المتحدة تطعم اطفالاً من اللاجدين في راشير وقال عنان للصحفيين بعدان

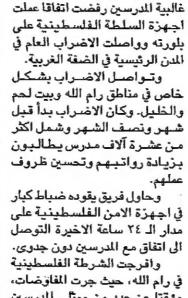
طروف مؤسفة»، في غضون ذلك لزمت السلطات الجنوب افريقية الصمت المطبق اطلع مجلس الامن على الازمة صياح امس يخصوص ما دار في الجارية ف منطقة البحيرات العظمي محادثات جسرت امس الاول في في وسط افريقيا «منعت المساعدات جوهانسبورغ بين نائب الرئيس عما يتراوح بين ٨٠ الف ومئة الف لاجيء في منطقة كيسانجاني الجنوب افريقي ثابو مبيكي والمستشار الخآص للنرئيس حصلت وكالات الاغاثة على وعود لم تتحقق وهؤلاء الناس يعيشون في الزائيري موبوتو سيسى سيكو،

هونوريه نغباندا نزامبو.

واكتفى المتحدث باسم وزارة الخارجية بييتر سوائيبول بالقول ان نرامبو وصل بعدظهر امس الاول حاملا جواب مويوتو على دعوة الرئيس نلسون مانديلا الاسبوع المنصرم لعقدقمة بين

أ.ف.ب

البقية ص ٢٣



رام الله (الضفة الغربية) -

(اف ب) . علم امس الحميس من

مصادر المدرسين المصربين أنّ

وافرجت الشرطة الفلسطينية في رام الله، حيث جرت المفاوضات، مؤقتاً عن عدد من ممثلي المدرسين النين كانوا اعتقلوا لاشتراكهم في هذا الحوار الذي لم يؤد الى نتيجة. وتلاحقت تطورات قضية المدرسين بعدلقاء جرى نهاية الاستبرع الماضي وصدف ب «العاصف» بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات واعضاء لجنة التنسيق العليا التي تقود الاضراب خارج اطار اتحاد العلمين

القرب من السلطة. واعتقلت الشرطة الفلسطينية اعضاء اللجنة (٢٥ مدرسا) في

رئيس بلدية مكة :

موسم الحج يخلف ٤٧

الف طن من القمامة

دبي ـ رويتر ـ قال عمر عبدالله

القاضى رئيس بلدية مكة المكرمة في

تصريحات نشرت امس الحميس

انه تم رفع ٤٧ الف طن من القمامة

من مكة والمناطق المحيطة بها بعد

ونقلت صحيفة اراب نيوز التي

تصدرف المملكة العربية السعودية

باللغة الانجليزية عنه قوله أن هذه

الكمية تزيد بنسبة ٣١ في المئة عما

تم رفعه بعد موسم الحج العام

قريضة المج هذا العام.

وادى تحومليوني مسلم

موسم الحج هذا العام.

الوقت الذي حذرت فيه دوائر التربية والتعليم الرسمية المدرسين من مغبة مواصلة الاضراب وهددتهم بالطرد وآكد مدرسون من نابلس شمال

الضفة الغربية والتى انتظمت فيها الدراسة امس الاول الاربعاء هذه

حرير

غدلات

معلمون فلسطينيون يعتصمون في رام الله

الى ذلك قال مقربون من صقوف القائمين على الاضراب أن المدرسين مستعدون لانهاء

الاضراب بشرط اطلاق سراح زملائهم وتقديم جدول زمني يضمن تحقيق مطالبهم على مراحل. من جانب آخر قدم ٢٤ عضوا في المجلس التشريعي الفلسطيني

وزارته عن حل مشكلة اضراب المعلمين» الذي بدأ في الخامس من شهر نيسان الجاري.

امس الخميس مذكرة تطالب بحجب

الثقة عن وزير التربية القلسطيني

ياسر عمرو بسبب ما وصفوه «عجز

يصدرعن كوريا الشماا

التمهيدية هو بدء مفاوث

من اجل الوصول الى

تحل محل اتفاق الهد

الحرب الكورية الذ

عامى 190 و١٩٥٣

17309

وهندف جنولات اا

توقف المحادثات

البقية ص ٢٣

# كوريا الشمالية تبدى استعدادها لمادثات

رباعية لاجل سلام وامن شبه الجزيرة الكوري وبدأت احدث جولة الاسه واضاف كيم قائلا «لذلك فاننا طوكيو - رويتر - قال كبير مفاوضي كوريا الشمالية امس أن قدمنا في مذكرة ربنا وسيلة لتحقيق الماضى لكنها توقفت بعد از كبير مفاوضى كوريا الجنوا هذه المحادثات ومن اجل جعل بالاده مستحدة للاشتراك في سول يوم الاثنين المادثات اكثر فعالية وايجابية محانثات سلام رباعية وتتطلع الى فائنا اقترحنا عقد مزيد من جولات اجراء مزيد من المناقشات التمهيدية وتصريح كيم هو اول

ص.ب. : ۱۷۱۰عمان

P.o.Box 6710

Amman 11118

مع الولايات المتحدة وكوريا المفاوضات بين جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية /كوريا واضاف كيم كي جوان نائب وزير خارجية كوريا الشمالية في تصريح نشرته وكالة الانباء المركزية الكورية فانشرتها التي تلتقط في طوكيو «موقفنا مؤيد لاجراء محادثات رياعية الاطراف

فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الإدارة

٦٦١٢٤٢ للتعرير

٢٠٧٢٠ الإعلانات

الشمالية / والولايات المتحدة وكوريا الجنوبية قبل بدء المحادثات الرباعية»، والطرف الرابع في محانثات السلام المقترحة هو

ويسرأس كيم وفعد كوريا الشمالية في جولات المحادثات من اجل سلام وأمن شبه الجزيرة التمهيئية التي تعقد في نيويورك" ماتف: ٦٦٧١٧١ (فقر آلي) العنوان : شارع الرأي تكس: ۲۱۶۹۷ طريق الجامعة الاردنية برقيا: «الرأي» عمان

است في وتنس مجلس الإدارة المدير العام وتس التحرين المسؤول القطاع المدير العامد العمد العم	يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	纵